

विसिस्टिकरन तालिका २०८०

दु^१ : ८

बेन : २ लोन्टोक

भू१ : बान्तावा राइ
अखोम : ५०

| खिप | छेन मेत्मायु पक्ष | ताय | बोध | याड्म यु | बड्म मायु | सेन्मायु खिप कि खिप भार | | | अछैदुम |
|-----|--|-----|-----|----------|-----------|-------------------------|-------------|---------|--|
| | | | | | | झारा यु | लामायु खिमप | खिप भार | |
| १ | सान्लाफान्मायु | १ | | | | १ | १ | २ | खिपदा याप्मायु लिसाओ फेक कातेत सान्ला पसा मोसोओ अफाननेन तोैओ सान्ला खालि ठोैदा भेम्सा छाप्मायुखिपदा छाप मेत्मा । (सान्ला पमा योक्दा अक्तेत मुवाकोै यावा पमा) |
| २ | सान्ला सिन्मायु | १ | | | | १ | १ | २ | पर्यायवाचि १, खिपरीतार्थि १ अनेकार्थि १ कि समावेसक/लघुतावाचि सान्ला/झारा सान्लादाइका अक्तेत छुक वात्ति सेन्मायु पसा सइकेतओसा खालि ठोै भेम मेत्माचि । |
| ३ | याङ्गला रचना | | | १ | | १ | १ | २ | उखान वा दुक्कादाइका १, अनुकरनात्मकदाइका १ छुक वात्ति हवातेत सान्ला पसा मोसोओ अफान याङ्गलादा याै मेत्मायु । |
| ४ | याङ्गला यु | | | १ | | १ | १ | २ | अक्तेत सान्लादा अक्तेत ओन अतोैनिनओ हस्त १, छाप्मायु सिन्मेतदाइका १, पदयोग/पदवियोग, चन्द्रविन्दु/शिरविन्दु, य/ए, ट/त, ओ/वो दार्का अक्तेत छुक वात्ति अतोैनिनओ याङ्गला पसा तोैलो छाप मेत्माचि । |
| ५ | सान्लावर्ग | १ | | | | १ | १ | २ | नै, सर्वनाम, नड्चोड कि कियापददार्का सुम्कातेत लेका कि कियायोगि, नामयोगि, संयोजक, विस्मयादिवोधक कि निपातदाइका अक्तेत सान्ला छुक वात्ति याङ्गलादा रेखाङ्गकित पदओ वर्ग सिन मेत्माचि । |
| ६ | बेन/पक्ष कि नान्मायु | | | १ | | १ | १ | २ | काल कि पक्षदाइका हवातेत कि भाव/अफानदाइका हवातेत धातु सिन्मेत मुसा खालि ठोैदा भेम्सा याङ्गला छाप मेत्माचि । |
| ७ | याङ्गला यु | | | १ | | १ | १ | ३ | लिम, वचन कि पालामदार्का १, प्रेरनार्थदार्का १ कि याङ्गलादाइका १ छुक वात्ति झाराक सुम्कातेत याङ्गला पसा छेक्मायुदाओ खार्मेत ओन्सामि याङ्गला फान मेत्मा । |
| ८ | भुड सेन्लामायु | | १ | | | १ | १ | ४ | कोइ गद्य विधादाइका बड्हेदा १२५ सान्लातारिओ अनुच्छेद (अदृष्टांश) पसा १/२ याङ्गलादा लामाउ तावो खालाकओ ताया, बोध, बड्हे लेमायुदाइका अ-अक्तेत सेन्मायु मुसा फेक कातेत सेन्मायुचि सेन्सा लामायु छाप मेत्माचि । |
| ९ | गद्य भु१ | | | | | १ | १ | ४ | खिप्लाभुैदाओ गद्य विधाओ खिपदाइका १०० सान्लातारिओ गद्यांश पसा ४ कातेत छाप्मायुचि छाप्सा अक सुम्काभुैदा चुक छाप्मायु छाप मेत्माचि । |
| १० | दोदुम/हाैपोक कि अलेन्कोन/संवाद/मनोवाद | | | | १ | २ | १ | ४ | दोदुम कि हाैपोकदार्का कोइ अक्तेतओ दुम छाप्मायुदा दोदुम कि हाैपोक छाप मेत्माचि कि अलेन्कोन/चेपमायु/मनोवाद छाप्मायुदाइका १ सेन्मायु सेन्सा लामायु छाप मेत्माचिकि झाराक हवातेत सेन्मायुचि सेन्माचि कि कोइ अक्तेतओ लामायु छाप मेत्माचि । |
| ११ | खिम छाप्लाहान/नि वेदन/व्यावसार्यक/टोड्कामि छाप्लाहान | | | १ | | २ | १ | ४ | व्यावहारिक रचनालाम्पा छाप्लाहान (खिमदाओ/निवेदन) छाप्मायुदाइका अक्तेत कि नुकोैला सावानाम, सायाचोै छाप, बुत्मायु छापदार्का कोइ अक्तेत मुसा हवातेत सेन्मायुचि सेन्माचि कि कोइ अक्तेतओ लामायु छाप मेत्माचि । |
| १२ | भुड/पद्य भुैओ खिप | | | १ | | २ | १ | ४ | खिप्लाभुैहुत्दाओ खिपदाइका विधा लासा अफान्निन वात्ति कोइ हवातेत खान्तुओ छाप्लापेलेमचि पसा कोइ अक्तेतओ दुम फोै मेत्माचि । |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--|
| १३ | सन्दर्भदा यु ^a ओ चित्को लामायु (खिपदाओ खिमायु चुक्झो) | | १ | | २ | २ | ५ | (क) खिप्लाभु ^a दाओ दोदम कि सालाम विधादाइका कोइ छाप्मायु पसा सन्दर्भ, दुमभु ^a , तो ^a दुम, खाय ^a , दुमकक्मा, मेत्मावाओ खा ^a मायु, हाक्मायु इनुदा तो ^a ओ ३/४ याइलादा लामाउ ताओ खालाक सुम्कातेत लेका सेन्मायुचि कि लामायु छाप मेत्माचि । (ख) खिप्लाभु ^a दाओ फेछाप कि हांपोक विधादाइका कोइ छाप्मायु पसा सन्दर्भ, दुमभु ^a , तो ^a दुम, खाय ^a , दुमकक्मा, मेत्मावाओ खा ^a मायु, हाक्मायु इनुदा तो ^a ओ ३/४ याइलादा लामाउ ताओ खालाक सुम्कातेत लेका सेन्मायुचि कि लामायु छाप मेत्माचि । |
| १४ | सन्दर्भदा तो ^a ओ बड्डे मेत्झो लामायु | | | १ | २ | १ | ५ | खिप्लाभु ^a X'८दाओ पाक्मायु (सालाम/दोदम/हाइपोक/फेछाप/प्रवन्ध/कोन्मायुदुम/चेप्मायु) खिपदा ^a का खालाक-खालाक्झो हवाविधादाइका खिपओ इन्न छाप्सा पसा मोसोओ लाम्पा दुम फो ^a मायु, फेमायु कि लेसामि सिन्टामि सिन्मेत मुमा खालाकओ कोइ हवातेत सेन्मायुचि पसा अक्तेतओ लामायु छाप मेत्माचि । |
| १५ | फेछाप छाप्मायु | | | १ | ३ | १ | ५ | आत्मपरकदा ^a का १ कि वस्तुपरकदा ^a का हवातेत छुक वात्ति कोइ सुम्का अछो ^a पसा कोइ अक्तेत अछो ^a दा १२५ सान्ता मान्चुक्माड फेछाप छाप मेत्माचि । |

सेन्मायु बने मुमा योक्दा खिप हवाखेपि अतानिन वात्ति मुमादोत ।

खिप ६ कि ७ ओ निम्पार्ह सेन्मायु एम्मा योक्दा छान ८ ओ विसिस्टिकरन तालिका ओन्सामि दु^a ६ कि ७ ओ भाराक भुर्हीचि पाक्सा सेन्मायुचि बने मुमाचि मदोत ।

द्रष्टव्य

- (क) ताया : अछ^a दुम, तोक्मायु यर्खान, लासा मित्मा कि खो खा^aमायुओ चाम्माखा^aमायु मुमा खालाकओ सेन्मायुचि
ओदाद^aका सेन्माचि मलि ।
- (ख) बोध : तायामिचिआ मचिन्नानान्चिन हेदा अलेओ दुमओ चाम्माखा^aमायु मुमा खालाक्झो सेन्मायुचि सेन्माचि
मदोत ।
- (ग) या^aमायु : ओदा या^aमायु ममुवाओ, लासा तो^aमायु कि अलेन्कोन लेमायु दुम्चि सेन्माचि मदोत ।
- (घ) बड्डे लेमायु : दुम फो^aमा, दुम फेमा, चेप्मायु कि र दुम सात्मा लेमायुओ सिन्मायुओ दुमदा सेन्मायुचि सेन्माचि
मदोत ।