

# اللغة العربية

الصف التاسع  
المرحلة الثانوية

٩



अरेबिक

कक्षा ९

नेपाल सरकार

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

प्रकाशक :

नेपाल सरकार

शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

सानोठिमी, भक्तपुर

© सर्वाधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

यस पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी सम्पूर्ण अधिकार पाठ्यक्रम विकास केन्द्र सानोठिमी, भक्तपुरमा निहित रहेको छ । पाठ्यक्रम विकास केन्द्रको लिखित स्वीकृतिबिना व्यापारिक प्रयोजनका लागि यसको पूरै वा आंशिक भाग हुबहु प्रकाशन गर्न, परिवर्तन गरेर प्रकाशन गर्न, कुनै विद्युतीय साधन वा अन्य प्रविधिबाट रेकर्ड गर्न र प्रतिलिपि निकाल्न पाइने छैन ।

प्रथम संस्करण : वि.सं. २०८१

मुद्रण :

मूल्य :

पाठ्यपुस्तकसम्बन्धी पाठकहरूका कुनै पनि प्रकारका सुझावहरू भएमा पाठ्यक्रम विकास केन्द्र, समन्वय तथा तथा प्रकाशन शाखामा पठाइदिनुहुन अनुरोध छ । पाठकबाट आउने सुझावहरूलाई केन्द्र हार्दिक स्वागत गर्दछ ।

## हाम्रो भनाइ

विद्यालय तहको शिक्षालाई उद्देश्यमूलक, व्यावहारिक, समसामयिक र रोजगारमूलक बनाउन विभिन्न समयमा पाठ्यक्रम, पाठ्यपुस्तक विकास, परिमार्जन तथा अनुकूलन गर्ने कार्यलाई निरन्तरता दिईदै आइएको छ । विद्यार्थीमा राष्ट्र तथा राष्ट्रियताप्रति एकताको भावना उत्पन्न गराई नैतिकता, अनुशासन र स्वावलम्बन जस्ता सामाजिक एवं चारित्रिक गुणको विकास गराइन्छ । आधारभूत भाषिक सिपको विकास गरी विज्ञान, सूचना प्रविधि, वातावरण र स्वास्थ्यसम्बन्धी आधारभूत ज्ञानको विकास गराइन्छ । जीवनोपयोगी सिपका माध्यमले कला सौन्दर्यप्रति अभिरुचि जगाउनु, सिर्जनशील सिपको विकास गराउनु र विभिन्न जातजाति, लिङ्ग, धर्म, भाषा, संस्कृतिप्रति समभाव जगाई सामाजिक मूल्य मान्यताप्रतिको सहयोगात्मक र जिम्मेवारीपूर्ण आचरण विकास गर्नु आजको आवश्यकता बनेको छ । यही आवश्यकता पूर्तिको लागि शिक्षासम्बन्धी विभिन्न आयोगका सुझाव, शिक्षक तथा अभिभावकलगायत शिक्षासंग सम्बद्ध विभिन्न व्यक्ति सम्मिलित गोष्ठी र अन्तरक्रियाका निष्कर्षबाट विकास गरिएको मदरसा शिक्षा पाठ्यक्रमको स्वीकृत संरचनाअनुसार यो पाठ्यपुस्तक मदरसा शिक्षातर्फको कक्षा ९ को अरेबिक भाषा पाठ्यपुस्तक विकास गरिएको छ ।

माध्यमिक तहअन्तर्गतका बालबालिका सीमित शब्द र छोटो वाक्य तथा पाठ बुझ्न र प्रयोग गर्न सक्छन् । उनीहरूका लागि स्थानीय परिवेशका प्रसङ्ग, चित्र, शब्द, वाक्य तथा पाठहरूले मनोरञ्जनात्मक सिकाइमा सहयोग गर्छन् । सिकाइमा अभ्यासको अत्यन्त ठुलो महत्त्व हुन्छ । मदरसा शिक्षातर्फको कक्षा ९ को अरेबिक विषयको पाठ्यपुस्तकको लेखन तथा परिमार्जन कार्यमा यिनै कुरालाई दृष्टिगत गरी पाठ्यवस्तु, अभ्यास र तिनको क्रम, चित्रको संयोजन र भाषिक सिपको उचित संयोजन गर्ने प्रयत्न गरिएको छ । यस पाठ्यपुस्तकको लेखन तथा सम्पादन डा. शमीम अहमदबाट भएको हो । यसको विकास कार्यमा इमनारायण श्रेष्ठ, शेख अलि मन्जुर, मन्जुर अहमद, मो. मोबशिशर हसन, वासुदेव वस्ती, शालिकराम भुसाल, नारदप्रसाद धमला, विजय कुमार रानाभाट, कुमार घिमिरे, कुलदिप जङ्गबहादुर गुरुङलगायतको विशेष योगदान रहेको छ । यो पाठ्यपुस्तकको विकासमा संलग्न सबैलाई पाठ्यक्रम विकास केन्द्र धन्यवाद प्रकट गर्दछ ।

पाठ्यपुस्तकलाई शिक्षण सिकाइको महत्त्वपूर्ण साधनका रूपमा लिइन्छ । अनुभवी मौलानाहरू र जिज्ञासु विद्यार्थीले पाठ्यक्रमद्वारा लक्षित सिकाइ उपलब्धिलाई विविध स्रोत र साधनको प्रयोग गरी अध्ययन अध्यापन गर्न सकिन्छ । यस पाठ्यपुस्तकलाई सकेसम्म क्रियाकलापमुखी र रुचिकर बनाउने प्रयत्न गरिएको छ तथापि अझै भाषाशैली, विषयवस्तु तथा प्रस्तुति र चित्राङ्कनका दृष्टिले कमीकमजोरी रहेका हुन सक्छन् । तिनको सुधारका लागि मौलाना, शिक्षक, विद्यार्थी, अभिभावक, बुद्धिजीवी एवम् सम्पूर्ण सरोकारवालाहरूको समेत महत्त्वपूर्ण भूमिका रहने हुँदा सम्बद्ध सबैको रचनात्मक सुझावका लागि पाठ्यक्रम विकास केन्द्र हार्दिक अनुरोध गर्दछ ।

पाठ्यक्रम विकास केन्द्र

# اللغة العربية

## للمصف التاسع

अरबी भाषा

कक्षा - ९

الحكومة النيبالية  
وزارة التعليم  
مركز تطوير المناهج الدراسية

الناشر:

الحكومة النيبالية

وزارة التعليم

مركز تطوير المناهج الدراسية

سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

ردمك (ISBN):

المؤلف: أ. د. شميم أحمد بلگوي

المؤلف المساعد: أ. عارف حسين الرياضي

الطبعة الأولى: ٢٠٨١ بكمي، (١٤٤٦هـ).

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لمركز تطوير المناهج الدراسية

سانو تهيمي، بهكت فور، نيبال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## أعزائي المعلمين والمعلمات:

إنّه لا يخفى على أمثالكم بأنّ رسالة التعليم والتربية رسالة سماوية عظيمة، وأمانة نبوية كبيرة، وقد اختاركم الله وشرفكم بحملها وأدائها...

إنّها تلك الرسالة التي يتوقف عليها فلاح الإنسان وتقدم الأمم، تتفجر بها الطاقات الكامنة المبدعة لترتقي الإنسانية وتضيء سبل الحياة.

والمعلم والمعلمة هما من يقومان بترسيخ الإيمان بالله وحده والعبودية الكاملة له - ﷻ - في نفوس الطلاب، وهما من يغرسان في شباب الأمة سمو الخلق، وحسن التربية مع تزويدهم بالعلم والمعرفة، فيبينان بذلك شخصية متكاملة صالحة في نفسها وبنّاءة للمجتمع.

وأنتم يا معلمي ومعلمات اللغة العربية! قد ازددتم شرفا بتدريس لغة القرآن الكريم؛ الكتاب الذي يضمن للإنسانية السعادة في الدنيا والفلاح في الآخرة، واعلموا أنّ هذا يتطلب منكم التحلي بالصبر والأناة، والاستيعاب للمادة العلمية، والاجتهاد في حسن عرضها، وتعزيز ما اشتملت عليه من معرفة وقيم وأخلاق.

ولا يفوتكم - وفقكم الله -:

- التركيز على التطبيق سواء في تعليم مهارة الاستماع أو المحادثة أو القراءة أو الكتابة أو فهم القواعد، وليس الحفظ الآلي لها لأنّ الغاية إنما هي ضبط الكلام تحدثا وكتابة.
- وإثراء الدرس بالوسائل التعليمية الحديثة المتنوعة التي تعزز تحقيق أهدافه.
- والتركيز على دور الطلاب والطالبات، لأنّ استيلاء المعلم والمعلمة على جُلّ أوقات الحصة في حين لا يكون من نصيب الطلاب والطالبات إلا دقائق معدودة يُقلل من تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية المنشودة.



- والتجدد والتنوع في التمثيل والتطبيق في منهج التدريس، لأنّ التجديد والتنوع يذهبان الممل والكسل ويقربان المادة إلى الفهم مع إدخال النشاط والرغبة في نفوس الدارسين.
- وحل جميع التدريبات أو أغلبها في الحصص المخصّصة لها.
- توظيف الكتاب بما اشتمل عليه من دروس وتدريبات وأنشطة وصور لتحقيق الدور الإيجابي للطلاب والطالبات، ممّا يُشوّق المادة، ويزيد الرغبة والدافعية للتعلم وتقبّل المادة.

وأخيراً، أيها المعلّمون والمعلّّمات! يا من حملتم أمانة التعليم والتربية! اجتهدوا واستثمروا سنواتكم الغالية التي تقضونها في المدرسة مع الجيل الناشئ في تعليمهم وتنقيفهم وتربيتهم على المنهج الإسلامي السديد وعلى الوجه المطلوب لتكونوا قد أدّيتم الأمانة التي في أعناقكم، وليكن ذلك خالصاً لوجه الله تعالى لتنالوا خَيْرِي الدنيا والآخرة.

**المؤلف**

## فهرس الموضوعات

٧		المبادئ القرآنية للفرد والمجتمع (رسالة الإسلام في الآداب والقيم)	١
٣٢		نص دعاء النبي - ﷺ -	٢
٥٤		قبس من حياة عمر - ﷺ -	٣
٧٠		الزراعة واستخدام المواد الكيميائية	٤
٨٧		لدي حلم	٥
١٠٢		وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟	٦
١٢٠		عمر بن عبد العزيز - رحمه الله -	٧
١٤١		طلب إلى مدير المدرسة	٨
١٥٤		أهمية الأنشطة اللامنهجية (حوار)	٩
١٧٥		كتابة اليوميات	١٠
١٩٥		حقيقة الدنيا	١١
٢٠٨		شهادة تقدير (فن كتابة شكر وتقدير)	١٢
٢٢٥		رحلة ساحرة إلى غوسايكوندا	١٣
٢٣٩		المدارس الإسلامية ودورها في بناء شخصية الإنسان	١٤
٢٥٩		فهرس القواعد العربية	

## المبادئ القرآنية للفرد والمجتمع

(رسالة الإسلام في الآداب والقيم)

## الأهداف الرئيسية للدرس:

١. ترسيخ بعض المبادئ والقيم القرآنية في نفوس الطلاب والطالبات.
٢. تزويدهم بالمفردات الجديدة وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اتقان اللغة العربية سماعاً، ومحادثةً، وقراءةً وكتابةً.
٤. تعليم قواعد "الأسماء الخمسة" من القواعد النحوية.

نصّ الدرس: الآيات القرآنية المختارة من سورة الحجرات (٦ - ١٣):

قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصِحُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿٦﴾ وَأَعْلَمُوا أَن فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾ فَضَلَّأَ مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلَيْهِ حَكِيمٌ ﴿٨﴾ وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَت إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٣﴾ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَمْرُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَرُوا

بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾  
يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا  
تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَّعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا  
فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنْثَى  
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَى اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

سندرس الآيات المختارة من سورة الحجرات من خلال العناوين التالية:

- محتوى الآيات من ناحية الموضوعات
- معاني المفردات
- الشرح اليسير للآيات
- الدروس والفوائد المستفادة

### • محتوى الآيات من ناحية الموضوعات:

شملت سورة الحجرات العديد من الموضوعات والمحاور، ومن أهمها:

أ- آداب الحديث والتعامل مع النبي - ﷺ - .

ب- ما ينبغي مراعاته من الضوابط لنقل أو نشر الأخبار.

ت- كيفية التعامل مع الفتن وعند وقوع المخاصمة بين المسلمين.

ث- ما ينبغي من القيام بالواجبات وأداء الحقوق للأخوة المسلمين، وبيان

الإسلام والإيمان وما يترتب عليهما من وجوب طاعة الله ورسوله

والقيام بأمرهما، واجتناب نهيهما، وإحاطة علم الله لجميع مخلوقاته،

وصون حرمة الكبار في السن وغيرها من المبادئ والقيم المهمة لكل

من الفرد والمجتمع.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
بِخَبْرٍ.	بِنَبَأٍ:
فَتَنَّبَتُوا مِنْ خَبْرِهِ.	فَتَنَّبَتُوا:
حَشِيَّةً أَنْ تُصِيبُوا.	أَنْ تُصِيبُوا:
لَأَدَّى إِلَى مَشَقَّتِكُمْ، وَعَنْتِكُمْ.	لَعْنَتِكُمْ:
اعْتَدَتْ.	بَعَتْ:
تَرْجِعَ إِلَى حُكْمِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ.	تَفِيءَ:
اعْدُوا.	وَأَقْسَطُوا:
الْعَادِلِينَ فِي أَحْكَامِهِمْ.	الْمُقْسِطِينَ:
لَا يَهْزَأُ، وَيُنْتَقِصُ.	لَا يَسْحَرُ:
رَجَالٌ.	قَوْمٌ:
لَا يَعْيبُ، وَلَا يَطْعَنُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا.	وَلَا تَلْمِزُوا:
لَا يَدْعُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِمَا يَكْرَهُ مِنَ الْأَلْقَابِ.	وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ:
قَبْحِ الْأِسْمِ وَالصِّفَةِ الْفُسُوقِ؛ وَهُوَ: السُّحْرِيَّةُ،	بِسْمِ الْأِسْمِ الْفُسُوقِ:
وَاللَّمْزُ، وَالتَّنَابُزُ.	
بَعْدَمَا دَخَلْتُمْ فِي الْإِسْلَامِ.	بَعْدَ الْإِيمَانِ:

كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ: هُوَ ظَنُّ السُّوءِ بِالمُؤْمِنِينَ.  
 وَلَا تَجَسَّسُوا: لَا تُفْتَسِحُوا عَن عَوْرَاتِ المُسْلِمِينَ.  
 وَلَا يَغْتَبَّ: لَا يَقُلْ أَحَدُكُمْ فِي أَخِيهِ الغَائِبِ مَا يَكْرَهُ.

## الشرح الموجز واليسير للآيات:

• ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴿٦﴾﴾

يأمر الله - ﷻ - عباده المؤمنين بالتثبت في خبر الفاسق قبل تصديقه أو نقله أو الحكم به خشية الوقوع في الكذب أو الخطأ أو الجناية لئلا يحصل من تلف النفوس أو الأموال بغير الحق بسبب ذلك الخبر ما يكون سببا للندامة.

وهذا أدب من الآداب التي أمر الله بها عباده المؤمنين، والالتزام به من الواجبات المهمة لكونه من القواعد القرآنية المهمة.

سبب نزول هذه الآية: جاء في سبب نزول هذه الآية الكريمة: أن الحارث بن ضرار الخزاعي - رضي الله عنه - أسلم وأقر بتعاليم الإسلام بما فيها الزكاة، وذهب بأمر النبي - ﷺ - ليدعو قومه للإسلام ويجمع زكاتهم، وينتظر رسول النبي - ﷺ - الذي سيأخذ زكاتهم، فدخل الناس في دين الله، وجمعوا زكاتهم وانتظروا الرسول، ولكن الرسول؛ وهو الوليد بن عقبة بن أبي معيط، عندما وصل مشارف ديارهم خاف منهم حيث كان بينه وبينهم عداوة في الجاهلية، فحدثه الشيطان أنهم يريدون قتله، فعاد إلى النبي - ﷺ - وقال بأنهم منعه الزكاة وأرادوا قتله، فبعث لهم النبي - ﷺ - جيشاً لقتالهم، فلما توضح الأمر وتبين كذب الرجل أنزل الله - ﷻ - هذه الآية الكريمة.<sup>١</sup>

<sup>١</sup> قد ورد هذا السبب لنزول هذه الآية بأكثر من طريق بألفاظ متقاربة، فيمكنك الرجوع إلى تفسير ابن كثير وتفسير القرطبي وغيرهما من التفاسير.

- ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيَّنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ الْكُفْرَ وَالْفُسُوقَ وَالْعِصْيَانَ أُولَئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴿٧﴾﴾

أي: واعلموا أن بين أظهركم رسول الله فتأدبوا معه، فإنه أعلم بما يصلح لكم، ويريد بكم الخير، وقد تريدون لأنفسكم من الشر والمضرة ما لا يوافقكم الرسول عليه، ولو يطيعكم في كثير من الأمر مما تختارونه لأدى ذلك إلى مشقتكم، ولكن الله حبب إليكم الإيمان وحسنه في قلوبكم، وكره إليكم الكفر والمعصية والخروج عن طاعته، والمتصفون بهذه الصفات أولئك هم الراشدون السالكون طريق الحق.

﴿فَضَلًا مِّنَ اللَّهِ وَنِعْمَةً وَاللَّهُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ ﴿٨﴾﴾

أي: وهذا الخير الذي حصل لهم هو فضل من الله عليهم وإحسانه، والله عليم بمن يشكر نعمه، حكيم في تدبير أمور خلقه.

- ﴿وَإِن طَافَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَقْتَلُوا فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا فَإِن بَغَتْ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى فَقْتَلُوا الَّتِي تَبَغَىٰ حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِن فَاءَتْ فَأَصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴿٩﴾﴾

أي: إن اقتتل طائفتان من أهل الإيمان فيلزم المؤمنين القيام بالإصلاح بينهم لتلافي هذا الشر الكبير، فإن تمّ الصلح فذلك الخير المطلوب، وإن اعتدت إحدى الطائفتين على الأخرى وأبت الإجابة إلى الصلح، فقاتلها حتى ترجع إلى حكم الله ورسوله، فإن رجعت فأصلحوا بينهما، واعدلوا في حكمكم باجتناّب من الظلم والحييف على أحد الخصمين، فاعلموا أن الله يحب العادلين

في حكمهم بين الناس بالقسط، وفي الحديث الصحيح: "المقسطون عند الله، على منابر من نور الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم، وما ولوا"، وفي الآية إثبات صفة المحبة لله على الحقيقة، كما يليق بجلاله سبحانه.

• ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (١٠)

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾: "هذا عقد، عقده الله بين المؤمنين، أنه إذا وجد في أي

شخص كان، في مشرق الأرض أو مغربها، الإيمان، فإنه أخ للمؤمنين، أخوة توجب أن يحب له المؤمنون ما يحبون لأنفسهم، ويكرهون له ما يكرهون لأنفسهم، ولهذا قال النبي - ﷺ - "أمرًا بحقوق الأخوة الإيمانية"<sup>١</sup>: "لا تحاسدوا، ولا تتناجسوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانًا، المسلم أخو المسلم، لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى هاهنا. ويشير إلى صدره ثلاث مرات. بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام؛ دمه، وماله، وعرضه"<sup>٢</sup>.

﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾: يعني: الفئتين المقتلتين، ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾: أي: في جميع

أموركم، ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾: وهذا تحقيق من الله - ﷻ - للرحمة لمن اتقاه.

• ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا

نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا

بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ

الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾

<sup>١</sup> تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، المشهور بـ "تفسير السعدي، للإمام عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن السعدي.

<sup>٢</sup> رواه أبو هريرة، وأخرجه صحيح مسلم برقم: ٢٥٦٤، و البخاري مختصراً برقم: ٦٠٦٤.



ينهى الله - ﷻ - المؤمنين عن السخرية بالناس، "وهو احتقارهم والاستهزاء بهم، كما ثبت في الصحيح عن رسول الله - ﷺ - أنه قال: "الكبر بطر الحق وغمص الناس" ورؤى: "وغمط الناس"، والمراد من ذلك: احتقارهم واستصغارهم، وهذا حرام، فإنه قد يكون المحقر أعظم قدرا عند الله وأحب إليه من الساخر منه المحقر له؛ ولهذا قال: ﴿يَتَّيِبُهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْحَرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمِ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ﴾<sup>١</sup>.

وقوله: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ﴾ أي: لا تلمزوا الناس، واللمز بالقول، والهمز بالفعل، وكلاهما منهي عنه حرام، متوعد عليه بالنار، كما قال تعالى: (ويل لكل همزة لمزة)<sup>٢</sup>، وكما قال: (هماز مشاء بنميم)<sup>٣</sup>، أي: يحتقر الناس ويهمزهم طاعناً عليهم، ويمشي بينهم بالنميمة، وهي: اللمز بالمقال؛ ولهذا قال هاهنا: (ولا تلمزوا أنفسكم).

وقوله: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ أي: لا تتداعوا بالألقاب، وهي التي يسوء الشخص سماعها.

وقوله: ﴿بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ﴾ أي: بئس الصفة والاسم الفسوق وهو: التنابز بالألقاب، كما كان أهل الجاهلية يتناعتون.

وقوله: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾: أي: إنه واجب على العبد أن يتوب إلى الله تعالى ويخرج من حق أخيه المسلم باستحلاله، والاستغفار، والمدح له مقابلة على ذمه.

• ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾﴾

قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ

وَلَا تَجَسَّسُوا﴾

ينهى الله - ﷻ - عباده المؤمنين عن كثير من الظن، وهو التهمة للأهل والأقارب والناس في غير محله؛ لأنّ بعض ذلك يكون إثماً محضاً، فليجتنب كثير منه احتياطاً، وقوله: ﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾ أي: على بعضكم بعضاً، والتجسس غالباً يُطلق على الشر، ومنه الجاسوس، وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - ﷺ -: " إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ، فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ، وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا تَجَسَّسُوا، وَلَا تَنَافَسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا" <sup>١</sup>، ورُوي عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أنه قال: "ولا تظننّ بكلمة خرجت من أخيك المسلم إلا خيراً، وأنت تجد لها في الخير محملاً" <sup>٢</sup>.

وقوله: ﴿وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾: نهى الله - ﷻ - عباده المؤمنين عن الغيبة، وقد فسرها الشارع كما جاء في الحديث عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قيل: يا رسول الله، ما الغيبة؟ قال: نكرك أخاك بما يكره، قيل: أفرأيت إن كان في

<sup>١</sup> متفق عليه، صحيح مسلم (٢٥٦٣)، صحيح البخاري (٥١٤٣) باختلاف يسير.

<sup>٢</sup> أخرجه البيهقي في شعب الإيمان (٦/ ٣٢٣ - ٣٢٤)، وابن حبان في روضة العقلاء، ص ٩٠، وعزاه السيوطي في الدر المنثور (٦/ ٩٩) لأحمد في الزهد

أخي ما أقول؟ قال: إن كان فيه ما تقول فقد اغتبتته، وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهتته" <sup>١</sup>، والغيبة محرمة بالإجماع.

وقوله: ﴿أَيُّبُ أَحَدِكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾:

أي: كما تكرهون أكل لحم أخيكم وهو ميت طبعاً، فإكرهوا ذلك شرعاً؛ فإن عقوبته أشد من هذا، فاحذروا منها، وتنفروا عنها، ففي هذه الآية، دليل على التحذير الشديد من الغيبة، وأن الغيبة من الكبائر، لأن الله شبهها بأكل لحم الميت، وذلك من الكبائر.

وقوله: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ﴾:

(وَاتَّقُوا اللَّهَ) أي: فيما أمركم به ونهاكم عنه، فراقبوه في ذلك واخشوا منه، (إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ) أي: توابٌ على من تاب إليه، رحيمٌ بمن رجع إليه وأتاب.

• يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

يا أيها الناس إنا خلقناكم من أب واحد هو آدم، وأم واحدة هي حواء، فلا تفاضل بينكم في النسب، وجعلناكم بالتناسل شعوباً وقبائل متعددة؛ وذلك ليعرف بعضكم بعضاً، وأما الكرم فهو بالتقوى، فإن أكرمكم عند الله أشدكم اتقاً له، والله عليم بالمتقين، خبير بهم. <sup>٢</sup>

<sup>١</sup> أخرجه أبو داود، برقم: ٤٨٧٤، و مسلم، برقم: ٢٥٨٩، باختلاف يسير، والحديث صحيح.

<sup>٢</sup> المراجع لمعاني الآيات المختارة:

- تفسير القرآن العظيم، المشهور بـ "تفسير ابن كثير"، للإمام عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي المعروف بابن كثير، و

- تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان، المشهور بـ "تفسير السعدي"، للإمام عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن السعدي.

## الدروس والفوائد المستفادة:

- الأمر بالتأدب مع الله ورسوله - ﷺ -، وضرورة خفض الصوت والكلام بأدب حين مخاطبة رسول الله.
- التبيين قبل نقل الأخبار إلى الناس أو نشرها بينهم، والامتناع عن الاستماع أو التصديق للأخبار التي يقوم الفاسقون بنشرها بين الناس.
- كيفية التعامل مع الفتن، والعمل على الإصلاح بين المتخاصمين وفقاً لكتاب الله وسنة رسوله - ﷺ -.
- بيان بعض أهم حقوق المسلمين، وواجباتهم تجاه بعضهم البعض، ووجوب القيام بحقوق الأخوة في الإسلام صيانةً للأعراض وحفظاً للحقوق.
- البشر كلهم في الحقيقة إخوان.
- التمهّل والتأني قبل الإقدام على الفعل، والحرص على اجتناب السُرعة والتّهوّر.
- الاجتناب من السخرية بالناس، والتجسس عليهم، وذكرهم في غيبتهم بما يكرهون، وترك الفخر بالحسب والنسب، والابتعاد من الكبر والغرور.

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم لفهم النص وقوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما هي العواقب للسخرية، وسوء الظن، والاعتياب؟
- ٢- ما هي دعائم الأخوة والمحبة؟
- ٣- ما هي أسس الكرامة والأفضلية عند الله؟
- ٤- ما هي صفات الفاسقين في ضوء الآيات التي درستها؟
- ٥- اذكر/اذكري خمسة دروس وعبر من الآيات التي درستها؟

### ٢- احفظ/احفظي آيات الدرس ثم اقرأها/أقريها على معلّمك/معلّمتك.

### ٣- املأ/املئي الفراغات التالية بوضع كلمة وردت في نصّ القرآن التالي:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ ..... فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا .....

لَعَلَّكُمْ ..... ﴿١٠﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَرْ ..... مِّن قَوْمٍ

عَسَىٰ أَن يَكُونُوا ..... مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِّن ..... عَسَىٰ أَن يَكُنَّ

خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا ..... أَنْفُسِكُمْ وَلَا ..... بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ

الْأَسْمُ ..... بَعْدَ الْإِيْمَانِ وَمَن لَّمْ يَتَّبِعْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ ..... ﴿١١﴾

يَأْيَاهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ..... كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ  
 ..... وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا ..... بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ  
 يَأْكُلَ ..... أَخِيهِ مِمَّا فَكَرَهُتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ  
 ..... رَحِيمٌ ﴿١٢﴾

#### ٤- إملاء إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/ الطالبات ثلاث آيات على الأقل مع التشكيل.

#### ٥- اربط / اربطي المفردات بمعانيها:

بِنَبَأٍ:	رَجَالٌ.
فَتَنَّبِئُوا:	اعْدُوا.
بَعَثَ:	لَا يَهْزَأُ،
تَفِيءَ	لَا يَقُلْ أَحَدُكُمْ فِي أَخِيهِ الْغَائِبِ مَا يَكْرَهُ.
وَأَقْسَطُوا:	فَتَنَّبِئُوا مِنْ خَبْرِهِ.
لَا يَسْحَرُ:	اعْتَدَتْ.
قَوْمٌ:	لَا تُفْتِشُوا عَنْ عَوْرَاتِ الْمُسْلِمِينَ
وَلَا تَجَسَّسُوا:	بِخَبْرٍ.
وَلَا يَغْتَبُ:	تَرْجِعَ

## ٦-المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة المحادثة بين الطلاب/الطالبات بطرح الأسئلة عليهم من خلال الدرس.

### القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### قواعد الأسماء الخمسة وإعرابها:

- تنقسم علامات الإعراب في اللغة العربية إلى نوعين، وهما:
- علامات إعراب أصلية.
- وعلامات إعراب فرعية.

العلامات الأصلية هي الضمة للرفع، والفتحة للنصب، والكسرة للجر، والسكون للجرم.

وهناك كلمات تختلف في علامة إعرابها عن هذه العلامات الأصلية، فتعرب بعلامات فرعية؛ وهي الحروف.

ومن هذه الكلمات الأسماء الخمسة، فهي تعرب بالحروف وعلامات إعرابها الواو للرفع والألف للنصب والياء للجر.

الأسماء الخمسة هي: أب، أخ، فو، حم، نو

معاني الأسماء الخمسة هي:

١. أب: والد
٢. أخ: شقيق
٣. حم: والد زوجة
٤. فو: فم
٥. ذو: صاحب

### شروط الإعراب

- أ. أن تكون مفردة لا مثناة ولا جمعا.
  - ب. أن تكون مكبرة لا مصغرة.
  - ت. أن تكون نكرة لا معرفة.
  - ث. أن تكون مضافة .
  - ج. ألا تكون مضافة إلى ياء المتكلم.
- مثل: أبو خالد، أخو راشد، فو ماجد، ذو علم، حمو رشيد
- أمثلة الإعراب:

### مثال الأب:

جاء إلينا أبو حامد صباحا: "أبو" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو  
أعطينا يا أبا سعيد كتاباً: "أبا" مفعول به منصوب وعلامة نصبه ألف  
سلمتُ على أبي محمد ظهرا: "أبي" مجرور وعلامة جره ياء

### مثال الأخ:

حضر أخو محمد: "أخو" فاعل مرفوع بالواو



قابلتُ أخاك: "أخا" مفعول به منصوب بالألف

مررت على أخيك: "أخي" مجرور بالياء

### مثال الحم:

أقبل حموك: "حمو" فاعل مرفوع بالواو

احترم حماك: "حما" مفعول به منصوب بالألف

رضينا عن حميك: "حمي" اسم مجرور بالياء

### مثال فو:

نطق فوك بالصدق: "فو" فاعل مرفوع بالواو

رأيت فاك: "فا" مفعول به منصوب بالألف

وضع الطعام في فيك: "في" اسم مجرور بالياء

### مثال ذو:

صديقي ذو أدب: "ذو" خبر مرفوع بالواو

أصبح محمد ذا يسار: "ذا" خبر أصبح منصوب بالألف

يحب الناس كل ذي مروءة: "ذي" مجرور بالياء

### أمثلة الرفع مع الإعراب:

ذو المال محسودٌ:

ذو: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو نيابةً عن الضمة.

المال: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

محسود: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

### أبوكَ ذو جاهٍ عظيم:

أبوكَ: مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو نيابةً عن الضمّة وهو مضاف  
والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرِّ مضاف إليه

ذو: خبر مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو نيابةً عن الضمّة.

جاه: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

عظيم: نعت مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

### وصلَ أخوكَ من السفر:

وصل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره.

أخوك: فاعل مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواو نيابةً عن الضمّة وهو مضاف،  
والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرِّ مضاف إليه.

من: حرف جر

السفر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

### أمثلة النصب مع الإعراب:

تُنصب الأسماء الخمسة بالألف نيابةً عن الفتحة، وذلك نحو:

شاهدتُ أباك: تدل كلمة (أباك) على أحد الأسماء الخمسة، والحالة  
الإعرابية لها هي النصب بالألف.

احترم أباك: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره،  
والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

أباك: مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة، وهو مضاف، والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلِّ جرِّ مضاف إليه.

قال تعالى: (ما كان محمدٌ أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله)

ما: النافية.

كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.

محمد: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

أبا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة.

من: حرف جر

رجالكم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

لا فضَّ الله فاك:

لا: لا النافية.

فضَّ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

فاك: مفعولٌ به منصوب وعلامة نصبه الألف نيابةً عن الفتحة.

**أمثلة الجر مع الإعراب:**

تُجرّ الأسماء الخمسة بالياء نيابةً عن الكسرة، وذلك نحو:

**سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيكَ:** كلمة (أبيكَ) تدل على أحد الأسماء الخمسة، والحالة الإعرابية لها هي الجرّ بالياء.

## اعطف على أخيك:

اعطف: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

على: حرف جر

أخيك: اسم مجرور ب (على) وعلامة جرّه الياء نيابةً عن الكسرة، وهو

مضاف، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جرّ مضاف إليه

مثل قوله تعالى: **أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً.**

أ: حرف استفهام، يجب: فعل، أحدكم: فاعل، أن: مصدرية وهي مفعول به مع ما بعدها، يأكل: فعل مضارع منصوب، لحم: مضاف، أخ: مضاف إلى الضمير هو، ميتاً: حال.

## ضع يدك على فيك حين تعطس:

ضع: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

يدك: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح، وهو مضاف، والكاف

ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

على: حرف جر.

فيك: اسم مجرور ب (على) وعلامة جرّه الياء نيابةً عن الكسرة، وهو

مضاف، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جرّ مضاف إليه.

## مررتُ بحمّاك:

مررت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الباء: حرف جر

حمّاك: اسمٌ مجرور ب (الباء) وعلامةُ جرّه الياء نيابةً عن الكسرة، وهو مضاف، والكاف: ضمير مبنيٌّ على الفتح في محلّ جرّ مضاف إليه.

## تدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى تثبيت القواعد النحوية في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- اقرأ/اقرأ المقطع التالي ثم أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية أسفل

المقطع:

أبوك وأمك هما اللذان قاما بتربيتك، وسهرا الليالي لراحتك، وبذلا الجهد لسعادتك، ولسعادة أخيك، واحترم حماه فإنه جدك لأمك، فكن باراً لأبيك وأمك، ولا تفتح فاك أمامهما إلا بالقول الحسن، لأن لسان الفتى في قلبه ولسان الأحمق في فيه، احترم أخاك وكبارك، فإنك لو تفعل ذلك تكون ذا علم وذا خلق، يحبك أبوك وأخوك ولا تنس نصيبك من العلم، واعلم أن فوق كل ذي علم عليم.

أ. استخراج/ استخراجي الأسماء الخمسة من النص.

ب. بين/ بيني حال الأسماء الخمسة الإعرابي في العبارات.

ت. انكر/ انكري شروط إعراب الأسماء الخمسة.

٢- عين/ عيني الأسماء الخمسة ثم أعربها في الجمل التالية كما في المثال:

**إن أخاك ذو خلق كريم:**

أخ هو من الاسماء الخمسة، أخاك مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه ألف الظاهرة.

أ. أبونا شيخ كبير.

ب. إنه ذو عليم.

ت. إن أبانا في ضلال مبين.

ث. فطوت له نفسه قتل أخيه.

ج. وآت ذا القربى حقه.

ح. واعلم أن حماه عالم مشهور.

خ. نظف فاك بعد كل أكلة.

د. ذو العقل يعيش في النعيم بعقله.

ذ. أخو الجهالة في الشقاوة ينعم.

٣- املأ/ املئي الفراغ بوضع الكلمة المناسبة من القوسين:

أ. أحسن إلى ..... بالقول الحسن (أخوه، أخيه، أخاه)

ب. فرحت بقاء ..... الخلق الكريم (ذي، ذو، ذا)

ت. علمت أن ..... أستاذ في الجامعة (أبوك، أباك، أبيك)

ث. لا نخرج من ..... إلا بالكلمة الطيبة (فونا، فانا، فينا)  
ج. أنصر ..... إن كان ذو عسرة إلى ميسرة (حموك، حماك، حميك)

٤- اختر/اختراري الجواب الصحيحة أو ضَع/ضعي دائرة حولها في الجمل التالية:

- أ. كفل النبي - ﷺ - بعد وفاة جده: أبو طالب، أبا طالب، أبي طالب  
ب. تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ببنت: أبو بكر، أبا بكر، أبي بكر  
ت. بلغني أن صديقك أصبح : ذو منصب عال، ذا منصب عال، ذي منصب عال  
ث. شارك في المؤتمر العالمي في الأسبوع الماضي: حمو خالد، حما خالد، حمي خالد  
ج. منحني الجائزة في الحفل الختامي: أخو سعيد، أخوا سعيد، أخي سعيد  
هـ. كان حاتم الطائي: ذو كرم ومروءة، ذا كرم ومروءة، ذي كرم ومروءة

٥- عين/عيني الأسماء الخمسة مع ذكر موقعها من الإعراب:

أ. صن فاك عن الذم والذميمة

ب. أخوك مهندس يعمل في شركة الكهرباء

ت. إن الأستاذ ذو فضل وعلم.

ث. المسلم أخو المسلم

ج. المؤمن مرآة أخيه

ح. حموك رجل فاضل

خ. إن أباك مسافر غدا إلى مكة

٦- املأ/املئي الفراغ في الجمل التالية باسم مرفوع من الأسماء الخمسة:

أ. وصل ..... من كتمندو قبل ساعة

ب. هذا الرجل ..... خلق كريم

ت. .... هو والد زوجتك

ث. .... طالب في الجامعة

ج. .... نظيف وخال من الأمراض

٧- املأ/املئي الفراغ في الجمل التالية باسم منصوب من الأسماء الخمسة:

أ. إن ..... بمكتب المدير الآن

ب. رأيت ..... في السوق أمس

ت. كان عبد الرحمن ..... مال وفير

ث. احترم ..... الأكبر

ج. علمت ..... مسار بيرغنغ

٨- املأ/املئي الفراغ في الجمل التالية باسم مجرور من الأسماء الخمسة:

أ. تصدق بمالك على الفقير..... الحاجة

ب. استعن بـ..... وقت الشدة

ت. أعطف على ..... الأصغر

ث. ذهب خالد إل بيت .....

ج. تحدثت مع ..... في هذا الموضوع



٩- ضَعُ/ضَعِي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و(x) أمام العبارة الخاطئة في العبارات التالية، وثم قُمْ/قُمِي بتصحيح الخطأ:

كان أخوك من الأوائل:

سَلَّمْتُ على أبو جارنا الجدي:

إن حميك شخص عظيم:

تعَرَّفْتُ على ذا الرجل الطيب:

يحب الناسُ ذا علم وذا خلق كريم:

إذا صادقتَ ذا عقل وفهم فأخلص في صداقته:

أعطيت الجائزةُ لذو تقدير مُتفَوِّق:

لا تنتظر عونًا من ذي حقد:

كان أخوك من الأوائل:

سَلَّمْتُ على أبي جارنا الجديد:

إن حماك شخص عظيم:

كان أخاك مُتفَوِّقٌ في المدرسة:

كان أخيك مُتفَوِّقًا في المدرسة:

كان أخوك مُتفَوِّقًا في المدرسة:

تعَرَّفْتُ على ذا الرجل الطيب:

كان أخوك مُتفَوِّقٌ في المدرسة:

١٠- ضَعِّ/ضَعِي خطأً تحت اسم من الأسماء الخمسة في الجمل التالية:

أخي يعمل في الشركة.

الآباء والأمهات يتعاطفون على الأبناء.

أخوك مهندس في الكلية.

أخوأي طبيببان في المستشفى.

١١- حدِّد/حدِّدي الأسماء الخمسة، وموقعها من الإعراب، وعلامة إعرابها في الجمل التالية كما في المثال:

**المثال:**

**الجملة: أطع أباك وأمك**

الاسم: أباك

الموقع الإعرابي: مفعول به

علامة الإعراب: الألف

أ. يعطف الأخ الكبير على أخيه الصغير

ب. إنَّ حماك كريمٌ

ت. الطبيبُّ ذو الاختصاص يُتقنُ عمله

ث. جنَّب فاك قول السوء

ج. أرسلتُ رسالةً إلى أخيك

١٢- أعرّب/أعربي الأسماء الخمسة في الجمل التالية كما في المثال:

**المثال:**

**الجملة:** كان أخوك مساعداً لذي الحاجة.

**الإعراب:**

أخوك: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الواو

أ. لا تَضَعْ أَصْبِعَكَ فِي فَيْكَ

ب. أَبوكَ ذُو مَنْصِبٍ رَفِيعٍ

ت. آتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ.

ث. اغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ الْأَكْلِ

ج. أَيْنَ ذَهَبَ حَمُو رَاشِدٍ.

**١٣- المحادثة:**

- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب والطالبات)

يجري المُعَلِّمُ/تجري المُعَلِّمَةُ محادثةً فيما بين الطلاب/فيما بين الطالبات عن طريق الأسئلة والأجوبة من خلال الدرس.

نص دعاء النبي - صلى الله عليه وسلم -

الأهداف الرئيسية للدرس:

١. تعليم الطلاب/الطالبات وتحفيظهم ما يُستحب أن يقول عند النوم.
٢. ترسيخ عظمة الخالق - وَعَجَلٌ - في نفوسهم من خلال دعاء من أدعية النبي - ﷺ -.
٣. زيادة كفاءتهم في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سماعاً ومحادثةً وقراءةً وكتابةً.
٤. تعليمهم قواعد "أسماء الصفات المشبهة".



عن أبي هريرة رضي الله عنه: أن النبي - ﷺ - كان إذا أوى إلى فراشه قال:  
اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْأَرْضِ، وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ، رَبَّنَا وَرَبَّ  
كُلِّ شَيْءٍ، فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى، وَمُنزِلَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ، أَعُوذُ بِكَ  
مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ، اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ

الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْبَاطِنُ فَلَيْسَ  
دُونَكَ شَيْءٌ، أَفْضِلْ عَنَّا الدِّينَ وَأَغْنِنَا مِنَ الْفَقْرِ.<sup>١</sup>

سندرس هذا الحديث الذي هو من جوامع الكلم من خلال العناوين التالية:

- محتوى الحديث من ناحية الموضوعات
- معاني المفردات
- الشرح اليسير للحديث
- الدروس والفوائد المستفادة

• محتوى الحديث من ناحية الموضوعات:

شمل الحديث العديد من الموضوعات والمحاور، وأهمها:

- أ- أدب من الآداب النبوية الشريفة المستحبة عند النوم.
- ب- دعاء عظيم للمؤمن يدعو به ربه في أي وقت شاء وخاصة عندما يضطجع.
- ت- مدى قدرة الله - ﷻ - وتمكّنه من مخلوقاته.
- ث- عظمة الله - ﷻ - وقهره وغلبته وكمال قدرته سبحانه.
- ج- حقيقة الدين والفقير.
- ح- طلب الدنيا أم طلب الآخرة؟ أيهما أفضل؟
- خ- كيفية الاتقاء من الشر؛ شرٌّ من الدوابِّ أو مِنْ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ - ﷻ - .

<sup>١</sup> أخرجه مسلم برقم: ٢٧١٣.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
بسكون اللام، وهو الشق و منه الفالق	الفلق:
ما يفرق بين الحق والباطل، البرهان، النصر، الصبح	الفرقان:
مقدمة الرأس أو الشعر	الناصية:
أدى، يؤدي	قضى، يقضي:

### الشرح اليسير والموجز للحديث:

هذا دعاء عظيم، ذو شأن كبير؛ لما فيه من التوسلات العظيمة إلى الله تبارك وتعالى بربوبيته لكل شيء، والتي منها الأجرام العظيمة من السموات السبع، والأرضين السبع، وأعظم المخلوقات العرش العظيم، وإنزاله لكلامه العظيم، ووحيه المبين، كما اشتمل على التوسل إلى الله جل وعلا ببعض أسمائه الحسنی الجليلة، الدالة على كمال صفاته العظيمة، بأن يقضي عن الإنسان دينه، ويغنيه من الفقر.

قوله: (اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَرَبَّ الْأَرْضِ، وَرَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ):

أي: يا خالق هذه الكائنات العظيمة ومبدعها، وموجدتها من العدم، وحُصَّ هنا بربوبيته - ﷻ - لهذه المخلوقات بالذکر؛ لعظمتها وكبرها، ولكثرة ما فيها من الآيات البيّنات، والدلالات الباهرات على كمال خالقها وعظمة مبدعها.

والرَّبُّ هو الخالق المالك المدبِّر لأمر الخلق في السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وفي الأَرْضِ،  
والعرش هو عرش الرحمن، ووصفَ العرشَ بِالْعِظَمِ ؛ لأنَّه أعظَمُ المخلوقاتِ  
حَجْمًا وكَيْفِيَّةً، وأَعْلَاهَا مَكَانًا، فهو سَقْفُ الكونِ، وهو العرش الذي استوى  
عليه الرحمن، والكرسي فوق العرش، والكرسي أكبر من السموات  
والأرض، قال الله تعالى "وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ..."، فليُنظر العبد  
إلى عظم هذا العرش العظيم بهذه العظمة والسعة والمجد، فكيف بخالقه  
وموجده ومبدعه؟ تبارك ربنا وتعالى أعظم وأحسن الخالقين الذي "لَيْسَ كَمِثْلِهِ  
شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ".

وقوله: (فَالِقَ الْحَبِّ وَالنَّوَى):

أي: الفالق من الفلق، وهو الشق، أي: شاق حبة الطعام والنوى، فهو يخلق  
الزُّرُوعَ والأشجارَ ويُخْرِجُهَا مِنَ الْحَبِّ؛ وهو بُدُورُ الأشجارِ والنَّبَاتَاتِ،  
والنَّوَى: وهو بَدْرُ النَّخْلِ، وهذا بَيَانٌ لِعَظِيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى.

وقوله: (وَمُنزَلَ التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ):

أي: الله الَّذِي أَنْزَلَ تِلْكَ الْكُتُبَ وَالرِّسَالَاتِ هو الْمُسْتَحِقُّ لِلْعُبُودِيَّةِ وَالْمَتَفَرِّدُ بِهَا،  
وخص هذه الكتب الثلاثة؛ لأنها أعظم كتب أنزلها الله تعالى، وذكرها مرتبة  
ترتيباً زمنياً، والفرقان هو القرآن، وسُمِّيَ فرقاناً لأنه يفرق بين الحق  
والباطل، وفي هذا دلالة على أن هذه الكتب من كلام الله، أي صفة من صفاته،  
وهي صفة الكلام، وهي صفة ذاتٍ وفعل.

قوله: (أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ):

وفي روايةٍ أخرى لمسلمٍ: "مِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا"، أي: أَلْجَأُ وَأَسْتَجِيرُ بِكَ مِنْ أَنْ يُصِيبَنِي شَرُّ مِنْ دَوَابٍّ أَوْ مِنْ أَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، وَالنَّاصِيَةُ: مُقَدَّمُ الرَّأْسِ، وَهِيَ الْجَبْهَةُ، وَالْآخِذُ بِالنَّاصِيَةِ كِنَايَةٌ عَنْ تَمَكُّنِهِ سُبْحَانَهُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ، وَأَنَّهَا تَحْتَ قُدْرَتِهِ وَقَهْرِهِ وَسُلْطَتِهِ.

ثم شرع في التوسل إليه سبحانه ببعض أسمائه الحسنى، وصفاته العظيمة العلى فقال:

(اللَّهُمَّ أَنْتَ الْأَوَّلُ فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ الْآخِرُ فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ):

فهو القَدِيمُ بلا ابتداءٍ، الَّذِي لا شَيْءَ قَبْلَهُ ولا معه، وهو الباقي بلا انتهاءٍ وبلا فناءٍ، ويُدُلُّ على أَنَّهُ هُوَ الغَايَةُ الَّتِي تَنْجُو إليها جميعُ المخلوقاتِ رَغْبَةً وَرَهْبَةً.

وقوله: (وَأَنْتَ الظَّاهِرُ فَلَيْسَ فَوْقَكَ شَيْءٌ):

الظُّهُورُ: هُوَ القَهْرُ والغَلْبَةُ وَكَمَالُ القُدْرَةِ، وَهَذَا يَدُلُّ على عَظَمَتِهِ وَاضْمِحَالِ كُلِّ شَيْءٍ عِنْدَ عَظَمَتِهِ.

وقوله: (وَأَنْتَ البَاطِنُ فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ):

أي: أَنْتَ المَطْلَعُ على السرائرِ والضمائرِ والخبايا والخفايا، وَأَنْتَ المَحْتَجِبُ عن الخلقِ، فلا يقدر أحدٌ على إدراك ذاتك مع كمال ظهورك، فلا يَتَنَافَى الظَّاهِرُ والبَاطِنُ؛ لِأَنَّ اللهَ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ في كُلِّ النُّعُوتِ.



ومدار هذه الأسماء الأربعة على بيان إحاطة الرب سبحانه وتعالى وهي إحاطتان: زمانية ومكانية، أما الزمانية فقد دل عليها اسمه الأول والآخر، والمكانية فقد دل عليها اسمه الظاهر والباطن، وهذا مقتضى تفسير النبي صلى الله عليه وسلم ولا تفسير أكمل من تفسيره.

قوله: (أَفْضِ عَنَّا الدَّيْنَ)

فبعد تلك التوسلات الجليلة من أسمائه العليّة شرع في السؤال والطلب: أي أدّ عنا الحقوق التي بيننا وبينك، والحقوق التي بيننا وبين عبادك، وفي هذا تبرؤ العبد من الحول والقوة، وأنه لا حول له ولا قوة له إلا بالله العظيم.

قوله: (وَأَغْنِنَا مِنَ الْفَقْرِ)

الغنى: هو عدم الحاجة لوجود الكفاية، والفقير: خلو ذات اليد، والفقير من وجد بعض كفايته، أو لم يجد شيئاً، والدين والفقير همّهما عظيم يصيب العبد بسببهما الهم والحزن، وقد يوقعان الضرر في الدين والدنيا من نل السؤال، والاحتياج إلى الخلق، والوقوع في المحذورات الشرعية من الكذب والإخلاف في الوعد، والتناقل عن الطاعات، وغير ذلك الكثير من المذمومات.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> مدارج السالكين، ٣١/١، والحق الواضح، ص ٢٥، الفتوحات الربانية، ٧٢٧/١، والعلم الهيب، ص ١٧٩، وفقه الأدعية، ٧٨-٧٤/٤، (بتصرف).

## الدروس والعبر المستفادة من الحديث:

١- ينبغي للعبد قبل أن يطلب من الله حاجته أن يأتي بكلمات الثناء والحمد له سبحانه وتعالى.

٢- شقّ الحبّ والنوى اليابس الذي كالحجر لا ينمو ولا يزيد، فينفرج وتخرج منه الزروع والأشجار الصغيرة منها والكبيرة، دليل من الدلائل وبرهان من البراهين الكونية الدالة عظمة الخالق - ﷻ - وكمال قدرته وبديع خلقه.

٣- إثبات بعض الصّفات التي تليق بذات الله وجلاله، والتوسّل بصفات الله تعالى في الدُعاء.

٤- حَظَر الدِّينِ والفقر وهُمُّهُما عظيم.

٥- الحثُّ على دُعاء الله تعالى أن يَقْضِيَ الدينَ عن العبد ويغنيه من الفقر.

٦- التَّنْبِيهُ على صَرْفِ النَّفْسِ عَنِ الدُّنْيَا إِلَى الإِهْتِمَامِ بِالذِّكْرِ والطَّاعَاتِ، والأَمْرِ بالاستِعَاذَةِ مِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ.

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم لفهم النص وقوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من هو فالح الحب والنوى؟
- ٢- من الذي استوى على العرش؟
- ٣- ما هي الأسماء والصفات لله سبحانه التي ذكرت في هذا الدعاء؟
- ٤- ما هو الفرقان؟ ولماذا سُمّي بهذه الصفة؟
- ٥- ما خطر والدين والفقير؟
- ٦- اذكر/اذكري بعضاً من الدروس والعبر التي استفدتها/استفدتها من الدرس.
- ٧- احفظ/احفظي هذا الدعاء ثم اكتبه/اكتبيه على دفترك بضبط الحركات.

### ٢- املأ الفراغ بكلمة واحدة من الدرس:

اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ ..... وَرَبَّ الْأَرْضِ، وَرَبَّ .....  
العظيم، رَبَّنَا وَرَبَّ كُلِّ شَيْءٍ، فَالِقَ الْحَبِّ وَ.....، وَمُنزِلَ  
التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَ.....، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْءٍ أَنْتَ

..... بِنَاصِيَتِهِ، اللَّهُمَّ أَنْتَ ..... فَلَيْسَ قَبْلَكَ شَيْءٌ،

وَأَنْتَ ..... فَلَيْسَ بَعْدَكَ شَيْءٌ، وَأَنْتَ ..... فَلَيْسَ فَوْقَكَ

شَيْءٌ، وَأَنْتَ ..... فَلَيْسَ دُونَكَ شَيْءٌ، أَقْضِ عَنَّا .....

وَأَغْنِنَا مِنْ .....

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، سنتحسن لغة الطلاب من جميع الجوانب - إن شاء الله - لا سيما من جانب القواعد النحوية).

### أسماء الصفات المشبهة:

**الصفة المشبهة:** هي اسم مشتق يُصاغ من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى ثابت للموصوف بها على وجه الثبوت، ومن أمثلة ذلك: كريم - رقيق - قلق - مرح. سميت بهذا الاسم؛ لأنها تشبه اسم الفاعل في دلالتها على ذاتٍ قام بالفعل، أي تدل على الحدث وصاحبه معًا.

### • ما الفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل؟

اسم الفاعل يدل على من قام بالفعل على وجه الحدوث والتجديد، أما الصفة المشبهة فتدل على من قام بالفعل على وجه الثبوت، فمثلاً:

- فإذا قلت (محمدٌ جالسٌ) دل ذلك على أنّ جلوسه يحدث ثم ينقطع أي أنه يحدث في زمن معين وينتهي.

- أما إذا قلت (محمدٌ مرِحٌ) دل ذلك على أنّ مرحةً صفة ثابتة فيه ومستمرة في كل وقت.

فاسم الفاعل يُصاغ بالقياس من الفعلين اللازم والمتعدي، بينما تُصاغ الصفة المشبهة باسم الفاعل بالقياس من الفعل اللازم فقط أما المتعدي فتُصاغ منه سماعًا.

### أمثلة توضيحية على الصفة المشبهة:

- جو كاتماندو رقيقٌ النسماّت.
- الشعب العربي كريم السجايّا.
- في المثال الأول كلمة (رقيق) تدل على أنّ رقة النسماّت صفة لجو مصر وهي صفة ثابتة فيه.
- وفي المثال الثاني كلمة (كريم) تدل على أنّ كرم السجايّا صفة ثابتة للشعب العربي.

• صياغة أسماء الصفات المشبهة:

لا تُصاغ الصفة المشبهة باسم الفاعل إلا من الفعل الثلاثي اللازم، وأوزان الصفة المشبهة متعددة كما سنوضح فيما يلي:

الأمثلة	وزن الصفات المشبهة	وزن الفعل المصاغ
حزنٌ، فرحٌ، مَرِحٌ، قَلِقٌ، حزنةٌ، فرحةٌ، مرحةٌ، قلقَةٌ	فَعِلٌ أو فَعِلَةٌ	الفعل الثلاثي اللازم على وزن فَعِلَ
أحمر، أزرق، أسودٌ، أبيض، أخضر، أصفرُ حمراء، زرقاء، سوداء، بيضاء، خضراء، صفراء أعرجُ، أعورُ، أخرسُ، أعمى، أبكمُ عرجاء، عوراء، خرساء، عمياء، بكماءُ عطشانُ مؤنثه عطشى، جوعانُ جوعى شبعانُ شبعى، ملآنُ ملئى،	أفعلُ مؤنثه فَعْلَاءُ يدل على لون أو عيب أو حلية. فعلانُ مؤنثه فَعْلَى يدل على خلو أو امتلاء	
كريمٌ كريمةٌ، شريفٌ شريفةٌ، عظيمٌ عظيمةٌ، رحيمٌ رحيمةٌ	فَعِيلٌ مؤنثه فَعِيلَةٌ	
ضَحْمٌ، صَعْبٌ، شَهْمٌ	فَعْلٌ	
شجاعٌ، هُمَامٌ، فُرَاتٌ	فُعَالٌ	

جَبَانٌ، صِنَاعٌ، حِصَانٌ	فَعَالٌ	
حَسَنٌ، بَطَلٌ	فَعَلٌ	
مَرٌّ، حُلُوٌّ، صُلْبٌ	فُعَلٌ	

## التوضيح الأكثر للأوزان:

### الأوزان مع الأمثلة:

- **وزن أفعل** الذي مؤنثه فعلاء تكون في الألوان: مثل: أحمر وحمراء – أخضر وخضراء.
- وفي العيوب: مثل: أعور وعوراء – أعرج وعرجاء – أهدب وهدباء – أحمق وحمقاء.
- وفي الحلية مثل أكحل وكحلاء – أحور وهوراء – أشهب وشهباء – أهيف وهيفاء.
- **وزن فعلان** الذي مؤنثه فعلى يأتي في صفات الامتلاء والخلو، مثل: عطشان وعطشى – شبعان و شبعى – جوعان وجوعى – ملآن وملأى – ريآن وريا – سكران وسكرى.
- **وزن فَعَل** (بفتح الفاء والعين)، مثل: حَسَنٌ، بَطَلٌ، بَطْرٌ، يَسْرٌ.
- **وزن فَعَل** (بفتح الفاء وسكون العين) مثل: شَهْمٌ، ضَخْمٌ، خَصْمٌ، سَهْلٌ، سَمَحٌ، صَعْبٌ، ضَخْمٌ، جَلْدٌ، ثَبِتٌ.

• **وزن فَعَلَ** (بفتح الفاء وكسر العين)، مثل: أَلِيقَ، فَرِحَ، تَعِبَ، قَلِقَ، طَرِبَ، مَغَصَ، نَكِدَ، نَعَسَ، عَفِنَ، شَهَمَ، ضَجِرَ، حَذِرَ، حَزِنَ، كَمِدَ، شَعَثَ، حَدِبَ، كَدِرَ، سَلَسَ، فَطِنَ، يَقْظَ، كَجَلَّ، شَبِعَ.

• **وزن فِعَلَ** (بكسر الفاء وسكون العين)، مثل: مَلَحَ، صَفَرَ، رَخُوَ. وزن فُعَل (بضم الفاء والعين) مثل: جُنِبَ.

• **وزن فُعَل** (بضم الفاء وسكون العين)، مثل: صُلِبَ، مُرَّ، حُرَّ، حُلُوَ.

• **وزن فاعِل** ومثلها: صاحب، طاهر، آثم، ناعم، جائع، صالح، ضائق، سائد.

• **وزن فاعِل**، مثل: كريم، بخيل، قدير، وسيم، جميل، عظيم، طويل، قصير، ظريف، قبيح، رئيس، حقير، حلِيم، حكيم، سميح، شريف، جَسِيم.

• **وزن فُعَال**، مثل: شُجَاع، هُمَام، صُرَاح، عُضَال، فُرَات.

• **وزن فَعَال**، مثل: رَزَان، جَوَاد، حَلَال، حَرَام، صِنَاع.

• **وزن فُعِيل**، مثل: سَيِّد، مَيِّت، طَيِّب، جَيِّد، لَيِّن، ضَيِّق.

• **وزن مفعول** بمعنى فعيل، مثل: مقتول بمعنى قتيل، مجروح بمعنى جريح.

### عدد أوزان الصفة المشبهة:

إنَّ الأوزان المستخدمة في الصِّفَّة المشبَّهة هي اثنا عشر وزنًا، وهذه الأوزان كالآتي:

- وزنَان مختصَّان بباب “فَعَلَ”، وهما:



الأول: "أفعل": الذي مؤنثه "فعلاء"، وهذا الوزن يستخدم فيما دلّ على لون "أحمر، حمراء" أو عيب "أعرج، عرجاء" أو حلية "أحور، حوراء".

والثاني: "فعلان": الذي مؤنثه "فعلى" ويكون هذا الوزن فيما يدلّ على خلو أو امتلاء، وذلك على نحو: عطشان، وعطشى.

- وأربعة أوزان مختصة بباب "فَعَلَّ"، وهي:

الأول: "فَعَلَّ": وذلك على نحو: حَسَن، وبَطَل.

الثاني: "فُعِلَّ": وذلك على نحو: جُنُب.

الثالث: "فُعَالَّ": وذلك على نحو: شُجَاع.

والرابع: "فَعَالَّ": وذلك على نحو: جَبَان.

- ستة أوزان مشتركة بين البابين، وهي:

الأول: "فَعَلَّ": وذلك على نحو: سَبَط، وضَخَم.

الثاني: "فِعِلَّ": وذلك على نحو: صِفْر، ومِلْح.

الثالث: "فُعِلَّ": وذلك على نحو: حُرٌّ، وصُلْب.

الرابع: "فَعِلَّ": وذلك على نحو: فَرِح، ونَجِس.

الخامس: "فاعل": أو "مفعول" بشرط أن يدلّ على صفة ثابتة، وذلك

على نحو: وظاهر النسب، ومحمود الخلق.

السادس: "فَعِيل": وذلك على نحو: بخيل، وكريم.

- تُصاغ الصفة المشبّهة من الفعل فوق الثلاثي على وزن اسم فاعله أو اسم المفعول منه، وذلك إذا دلّ على الثبات أيضاً، وذلك على نحو: مُستقيم الطّريقة، ومُهدّب الطبع.

### أوزان أخرى للصفة المشبّهة:

قد تأتي الصفة المشبّهة على أوزان أخرى تختلف عما سبق، هذه الأوزان هي:

- تأتي الصفة المشبّهة على وزن (فِعْل) والمؤنث منه على وزن (فِعْلة).
- مثل:** مِلح ومؤنثه مِلحة

- ومن الصفة المشبّهة ما جاء على وزن اسم الفاعل أو اسم المفعول ودل على الثبوت.

**أمثلة:** طاهر القلب، صافي السريرة، موفور الذكاء.

- ومن الصفة المشبّهة ما جاء من الثلاثي بمعنى (فاعل) ولم يكن على وزنه.

**أمثلة:** شيخ، طيب، سيّد

### استخدامات الصفات المشبّهة:

- تكون مشبّهة بالفعل ويأتي بعدها فاعلٌ:

#### الأمثلة:

○ الحديقة طيبةٌ نسماتها في الربيع.

○ الأحمق سريعُ انفعاله، سريعةُ هفواته.

● يأتي تمييزاً بعدها إذا كان نكرة:

### الأمثلة:

○ الجندي شجاعٌ قلباً.

○ الجنديُّ قويُّ على الأعداءِ هجومًا.

● قد يأتي مضاف إلى المضاف إليه المعرف باللام:

### الأمثلة:

○ كان الخطيب فصيحَ اللسان.

○ هو حميد الصفات

○ خالدٌ بليغُ الكلام

○ العصفورُ رقيقُ الجسم.

○ القردة كثيرة الحركات. إعراب الصفة المشبهة

### إعراب الصفات المشبهة:

تُعرَب الصفة المشبهة حسب موقعها الإعرابي في الجملة، وفيما يلي أمثلة

على جمل بها صفة مشبهة وإعرابها:

أحمد حسن الخلق.

### الإعراب:

▪ أحمد: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.

- حسنٌ: خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.
- الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.
- الصفة المشبهة في الجملة: حسنٌ

### تقيُّ نظيفٌ ثوبُهُ.

#### الإعراب

- تقيُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة على آخره.
- نظيفٌ: خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- ثوبُهُ: فاعل مرفوع وعلامة الرفع الضمة
- الصفة المشبهة في هذه الجملة (نظيف)

### قابلت ولدًا كريمًا.

#### الإعراب

- قابلت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- ولدًا: مفعول به منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة على آخره.
- كريمًا: نعت منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.
- الصفة المشبهة في هذه الجملة (كريمًا)

### كان الجوُّ طيبًا نسائمه.

#### الإعراب

- كان: فعل ماض ناسخ.
- الجوُّ: اسم كان مرفوع وعلامة الرفع الضمة.
- طيبًا: خبر كان منصوب وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.

• نسائمه: فاعل مرفوع الصفة المشبهة هنا هي (طيباً)

أنت واسع الصدر.

الإعراب

- أنت: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
- واسع: خبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة الظاهرة.
- الصدر: مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة.

### أنواع الصفة المشبهة:

للصفة المشبهة ثلاثة أنواع:

#### (١) الصفة المشبهة الأصلية:

وتعني الصفة المشبهة الفعل أو مصدره الثلاثي اللازم المتصرف؛ ليدل على صفة ثابتة في الموصوف، وغالبًا ما يكون الفعل من أحد البابين (فَعْلَ) و(فَعِلَ)، مثل قول: عمر شريف الأصل، فكلمة شريف تدل على معنى ثابت في عمر.

#### (٢) الصفة المشبهة الملحقة بالأصلية:

وهي السماعية والتي تكون على وزن اسم الفاعل أو اسم، مثل: حسن طاهر القلب.

### (٣) الصفة المشبهة الجامدة المؤولة بالمشتق:

مثل قولنا: تناول فاكهةً عسلاً طعمها، والمراد بها (الذينة) ولكن لفظة (عسلاً) بقيت جامدة وأدت عمل الصفة المشبهة ومعناها.

## تدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى تثبيت القواعد النحوية في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- هات الصفة المشبهة من الأفعال التالية مع بيان أوزانها:

طَرَبَ - ساد - خَصِرَ - شجع - نبِل - عَظَمَ - كرم - بَطُلَ

٢- أعرب/أعربي ما بعد الصفة المشبهة في الجمل التالية:

- القاضي عدل حكمه.
- صديقي هُمام الطباع.
- المغنية طرَبُ صوتها.
- أعجبنى العصفور الأخضر لونه.
- أفضل الناس رجل كريم خلقه.
- جارنا محمود السيرة.
- البطل فاز بالجائزة.
- شاهدت بنتاً كحلاء العينين.

٣- في ما يلي أمثلة من الصفات المُشبهة، استخراجها/استخرجيها كما في المثال:

قال تعالى: {مُتَكَبِّرِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ} ← (خضر، حسان)

- قال تعالى: {وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا}

- قال تعالى: {كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ}

- أين ذلك الشَّهْمُ الأمين؟

- ذلك الرجل صافي النية محمود الخليفة.

- هذا هو الخطيب الطَّلَق.

- المُدرِّس بليغُ قوله.

- الجندي عظيمُ رأيه.

- كان عمر - ﷺ - شجاعاً في الحقِّ غير جبان.

- إنَّ التَّلْمِيذَ مُتَّقِدُ الذَّهْنِ.

٤- أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ الأَخِيرَةَ فِي الجُمْلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي الأَمْتَلَةِ التَّالِيَةِ:

- **يَعْجِبُنِي الزَّهْرُ الأَحْمَرُ لَوْنُهُ.** لونه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- **أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى قَلْبِي رَجُلٌ نَبِيْلٌ خَلْقًا.** خلقاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

- صديقي جوادُ الخلقِ. الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الظاهرة على آخره

المغني طَرِبُ صوتَهُ. صوته: .....

زرتُ القلعةَ الكبيرةَ الساحةَ. الساحة: .....

الطالبُ حسنٌ خلقاً. خلقاً: الحسنُ: .....

الرجلُ كريمُ المنشأ. المنشأ: .....

أحبُّ القمرَ اللامعَ نوره. نوره: .....

شاهدتُ المُباراةَ الرائعةَ أهدافها. أهدافها: .....

جلستُ في المدرجاتِ المُريحةِ مقاعدها. مقاعدها: .....

ه- اضبط/اضبطي الكلمات الآتية التي تحتها خط بالحركات المناسبة:

شربْتُ ماءً عَدْب.

الفعلُ الجميلُ يلزمه ردُّ جميل.

البطلُ فازَ بالسِّباقِ.

شاهدتُ رجلاً أكل العينين.

كانت يدُ الفلاحِ خشنة.

جارنا محمود السيرة.



٦- املاً/املئي الفراغات في الجمل الآتية بما يناسب:

مشبّهة على صفة وزن "فعل" هي: .....

صفة مشبّهة على وزن "فعل" هي: .....

صفة مشبّهة على وزن "فعلان" هي: ..... "غضبان"

صفة مشبّهة مؤنّثها: ..... "أكل".

صفة مشبّهة مؤنّثها: .....

٧- اكتب/اكتبي عشرة من أوزان الصفة المشبّهة ثم استخدمها/استخدمها في الجملة المفيدة:

٨- المحادثة:

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة).

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات).

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق عرض الأسئلة عليهم عن أنواع الصفة المشبّهة مع الأمثلة.

## قبس من حياة عمر - ﷺ - في عدله

(إذا ذُكر عمر ذُكر العدل، وإذا ذُكر العدل ذُكر عمر)

## الأهداف الرئيسية للدَّرْس:

١. تعليم الطلاب/الطالبات بأهمية العدل ومكانته عند عمر الفاروق - ﷺ - .
٢. تعلم بأن الناس متساون؛ فلا فرق بينهم بسبب المنصب أو اللون أو العرق.
٣. زيادة كفاءةهم في اتقان اللغة العربية سماعاً ومحادثةً وقراءةً وكتابةً.
٤. تعليمهم بعض الصور البلاغية.
٥. تعليمهم بعض قواعِد "البدل والبيان".

وقد تجلت أروع القصص في عدل عمر الفاروق - ﷺ - في فترة خلافته، وفيما يلي قصتان كنموذجين تُقدِّمان مثالين رائعين في العدل قلماً تجدُّ مثله في التاريخ الإنساني.

**النموذج الأول:** عَنْ نَافِعٍ قَالَ: "فَرَضَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْمُهَاجِرِينَ الْأَوْلِيَيْنِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ فِي أَرْبَعَةٍ، وَفَرَضَ لِابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَخَمْسَ مِائَةٍ، فَقِيلَ لَهُ: هُوَ مِنْ الْمُهَاجِرِينَ، فَلِمَ نَقَصْتَهُ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافٍ؟، فَقَالَ: إِنَّمَا هَاجَرَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ يَقُولُ: لَيْسَ هُوَ كَمَنْ هَاجَرَ بِنَفْسِهِ" (١)، ولنلاحظ أن الذي لَحِقَ به ضَرَرٌ بهذا التقليل هو ابن عمر نفسه! وهذه مبالغة في العدل.

١ البخاري: كتاب فضائل الصحابة، باب هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة، رقم الحديث: ٣٧٠٠.

## الشرح اليسير:

- قوله: "المُهَاجِرِينَ الْأَوْلِيْنَ" هُمُ الَّذِينَ صَلُّوا لِلْقَبْلَتَيْنِ أَوْ شَهِدُوا بَدْرًا.
- وقوله: "أَرْبَعَةَ آلَافٍ فِي أَرْبَعَةٍ" أَي لِكُلِّ وَاحِدٍ أَرْبَعَةَ آلَافٍ، و"في أربعة" هو تَكَرُّرُ الْأَرْبَعَةِ آلَافٍ، فَكَانَتْ تِلْكَ الْأَرْبَعَةُ عَلَى مَرَّتَيْنِ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ فِي أَرْبَعِ سِنِينَ<sup>١</sup>.
- وقوله: "إِنَّمَا هَاجَرَ بِهِ أَبَوَاهُ؛ يَقُولُ لَيْسَ هُوَ كَمَنْ هَاجَرَ بِنَفْسِهِ" هو ردُّ عمر - رضي الله عنه - لمن سأله عن سبب نقصه في حظ ابنه بأنَّه لم يُهَاجِرْ بِنَفْسِهِ وَإِنَّمَا هَاجَرَ بِهِ أَبُوهُ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ كَانَ حِينَئِذٍ فِي كَنَفِ أَبِيهِ، فَلَيْسَ هُوَ كَمَنْ هَاجَرَ بِنَفْسِهِ، وَكَانَ عُمُرُهُ حِينَ الْهَجْرَةِ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً وَأَشْهُرًا، أَي؛ لَمْ يَتَحَمَّلْ عَنَاءَ الْهَجْرَةِ وَمَشَقَّتِهَا.
- فَقَضَّلَ عمر - رضي الله عنه - المهاجرين وهم السابقون الأولون في الإسلام امتثالاً لقول الله - سبحانه -: { لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدِ وَقَاتَلُوا }<sup>٢</sup>.
- فقد فضَّلهم الله على من سواهم، وخصَّهم بالدرجات العُلى في الجنة.

**النموذج الثاني:** عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ، عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ قَالَ: "خَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ وَعُبَيْدُ اللَّهِ ابْنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي جَيْشٍ إِلَى الْعِرَاقِ، فَلَمَّا فَفَلَا مَرًّا عَلَى أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ وَهُوَ أَمِيرُ الْبَصْرَةِ، فَرَحَّبَ بِهِمَا وَسَهَّلَ، ثُمَّ قَالَ: لَوْ أَقْدِرُ لَكُمَا عَلَى أَمْرِ أَنْفَعُكُمْ بِهِ لَفَعَلْتُ، ثُمَّ قَالَ: بَلَى، هَاهُنَا مَالٌ مِنْ مَالِ اللَّهِ أُرِيدُ أَنْ أَبْعَثَ بِهِ

<sup>١</sup> فتح الباري شرح صحيح البخاري، ابن حجر العسقلاني، ٢٩٨/٧، ط: دار الريان، ١٤٠٧هـ.

<sup>٢</sup> سورة الحديد: ١٠.

إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَأَسْلَفَكُمْأَه فَتَبْتَاعَانِ بِهِ مَتَاعًا مِنْ مَتَاعِ الْعِرَاقِ، ثُمَّ تَتَّبِعَانِيهِ  
 بِالْمَدِينَةِ فَنُؤَدِّيَانِ رَأْسَ الْمَالِ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَيَكُونُ الرَّبْحُ لَكُمْأَه، فَقَالَ:  
 وَدِدْنَا ذَلِكَ، فَفَعَلَ وَكَتَبَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنْ يَأْخُذَ مِنْهُمَا الْمَالَ، فَلَمَّا قَدِمَا  
 بَاعَا فَأَرْبَحَا، فَلَمَّا دَفَعَا ذَلِكَ إِلَى عُمَرَ، قَالَ: أَكُلُ الْجَيْشِ أَسْلَفَهُ مِثْلَ مَا أَسْلَفَكُمْأَه،  
 قَالَا: لَا، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ: ابْنَا أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ فَأَسْلَفَكُمْأَه أَدِيَا الْمَالَ وَرَبْحَهُ،  
 فَأَمَّا عَبْدُ اللَّهِ فَسَكَتَ وَأَمَّا عُبَيْدُ اللَّهِ، فَقَالَ: مَا يَنْبَغِي لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ هَذَا،  
 لَوْ نَقَصَ هَذَا الْمَالَ أَوْ هَلَكَ لَضَمِنَاهُ، فَقَالَ عُمَرُ: أَدِيَاهُ، فَسَكَتَ عَبْدُ اللَّهِ وَرَاجَعَهُ  
 عُبَيْدُ اللَّهِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ جُلَسَاءِ عُمَرَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ!، لَوْ جَعَلْتَهُ قِرَاضًا،  
 فَقَالَ عُمَرُ: قَدْ جَعَلْتَهُ قِرَاضًا، فَأَخَذَ عُمَرُ رَأْسَ الْمَالِ وَنِصْفَ رِبْحِهِ، وَأَخَذَ عَبْدُ  
 اللَّهِ وَعُبَيْدُ اللَّهِ ابْنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ نِصْفَ رِبْحِ الْمَالِ"¹.

إِنَّ التَّارِيخَ الْإِسْلَامِيَّ مَلِيٌّ بِقِصَصِ الْفَارُوقِ عَمْرٍو بْنِ الْخَطَّابِ؛ ثَانِي الْخُلَفَاءِ  
 الرَّاشِدِينَ - ﷺ - وَإِنْ تَحَدَّثَ الْمُتَحَدِّثُ فِي مَوْضُوعِ الْعَدْلِ فَلَا بُدَّ أَنْ يَتَحَدَّثَ  
 عَنِ عَدْلِ عَمْرٍو، فَإِنَّهُ لَا يَكْتَمِلُ كَلَامُهُ إِلَّا بِذِكْرِ أَمْتَلَةٍ أَوْ مِثَالٍ عَنِ عَدْلِ عَمْرٍو  
 الْفَارُوقِ - ﷺ -، فَإِنَّهُ قَدْ أَرَسَى الْعَدْلَ فِي بَقَاعِ الدَّوْلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِحَيْثُ أَصْبَحَ  
 أَحَدُوهُ لِلْجَمِيعِ، وَهُوَ الَّذِي مِنْ قَالِ عَنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "إِنَّ  
 اللَّهَ جَعَلَ الْحَقَّ عَلَى لِسَانِ عُمَرَ وَقَلْبِهِ"².

كَانَ أَسَاسَ عَدْلِ عَمْرٍو رِضَى اللَّهِ عَنْهُ تَقْوَاهُ لِلَّهِ، وَعَدَمُ خَوْفِهِ مِنْ أَحَدٍ غَيْرِهِ -  
 سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -، فَإِنَّهُ كَانَ يَعْدِلُ وَلَوْ عَلَى أَهْلِ بَيْتِهِ، بَلْ إِنَّهُ يَضَاعِفُ الْعِقَابَ

¹ موطأ مالك - رواية يحيى، ٦٨٨/٢، تحقيق: عبد الباقي، حديث صحيح.

² رواه عبد الله بن عمر، أخرجه الترمذي، برقم الحديث: ٣٧٨٢، والإمام أحمد عن أبي هريرة؛ مسند أحمد، برقم: ٨٨٤٦.

على أهل بيته، وإذا نهى الناس عن شيء جمع أهل بيته فنهاهم عنه نهياً أشد، وحرّمهم من العقوبة المضاعفة لهم إن أخطأوا.

فمنذ فجر التاريخ، الإسلام لا يرى فرقاً لعربي على أعجمي إلا بالتقوى، وإنّ المساواة هي أن يتمتع الأفراد بنفس الحقوق وأن يؤدوا نفس الواجبات بغض النظر عن تفاوتهم في المهن والوظائف أو المنصب والجاه، أو اختلافهم العرقية أو اللسانية على أن تكفل لهم الدولة بسلطتها تلك الحقوق دون تمييز، يقول الله سبحانه وتعالى:

{أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ}١.

### الدروس والعبر المستفادة من الدرس:

١. إنّ إقامة العدل بين الناس من أهم مبادئ دين الإسلام.
٢. إنّ إقامة العدل من أهم مهام السلطة في الإسلام.
٣. إنّ الناس متساوون؛ فلا فرق بينهم بسبب المنصب أو اللون أو العرق.
٤. ترسيخ معنى وأهمية العدل والقسط في قلوب المسلمين بالطريقة العملية المثلى.
٥. إقامة العدل في كل الأحوال، وعلى الجميع بدون أي تفريق أو تمييز.
٦. التثبيت في قلوب الناس بأنّه لا الأفضلية ولا الكرامة إلا بالتقوى.
٧. قوة أمير المؤمنين عمر - رضي الله عنه - صرامته في إقامة العدل بين الناس ولو كانوا ذا قربي.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
قَفَلَ، أي: رجع، قفلا، أي: رَجَعَا، والمراد: لَمَّا رَجَعَا من الغزوة	قفلا:
بضم الهمزة، أي: أَقْرَضُكُمْاه.	أُسْلِفُكُمْ:
ابتاع يبتاع: يشتري، ابتاعه: اشْتَرَاه.	تَبْتَعَانِ:
رَأْسَ الْمَالِ: هو أصل المال، أي؛ هو المال الذي يمتلك الفرد أو الشركة التي يمكن استثمارها.	رَأْسَ الْمَالِ:
أَحْبَبْنَا	وَدِدْنَا:
أن يدفع المرء مالا إلى من يتجر فيه، ويكون الربح بينهما على شرطهما، ويُسمى مُقَارَضَةً، ومُضَارَبَةً، وَيُسَمِّيهِ أَهْلُ الْحِجَازِ الْقِرَاضَ	قِرَاضاً:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- من كان والي مصر في خلافة عمر - رضي الله عنه -؟
- ٢- لماذا ضرب ابنُ عمرو بن العاص مصرياً؟
- ٣- ما الذي ساق شاباً مصرياً إلى المدينة عاصمة الخلافة؟
- ٤- كيف عاقبَ عمرُ ابنَ عمرو - رضي الله عنه - على رؤوس الأشهاد؟
- ٥- لماذا قال عمرُ - رضي الله عنه - للمصري أن يضرب صلعة عمرو والي مصر؟
- ٦- ما هي المقولة المشهورة التي قالها عمر - رضي الله عنه - في ذلك الوقت؟ وما معناها؟
- ٧- بمَ اشتهر عمر بن الخطاب في أيام خلافته؟

### ٢- املأ / املئي الفراغ بالكلمات المناسبة من الدرس:

- سأبقتُ..... فسبقتَه فجعل ..... بالسوط ويقول: أنا  
..... فكتب عمر إلى عمرو بن العاص ..... ويقدم  
بابنه معه ..... ، فقال عمر: أين المصري، خذ .....  
فاضرب فجعل يضربه بالسوط ويقول عمر ..... ابن الأكرمين  
قال عمر للمصري: ..... السوط على ..... عمرو بن

العاص، فقال: يا ..... إنما ابنه الذي ..... وقد  
..... منه، فقال ..... عمر بن الخطاب:  
.....؟ قال عمرو بن العاص: يا أمير المؤمنين .....

### ٣- اكتب/ اكتب معاني الكلمات التالية:

استفاد: .....

سابق: .....

سبق: .....

صلعة: .....

الحر: .....

استعبد: .....

عاذ: .....

### ٤- اكتب/ اكتب الدروس التي استفدت من هذا الدرس بالنقاط:

أ. ....

ب. ....

ت. ....

ث. ....

ج. ....



## ٥- أكمل/أكملي العبارات كما في المثالين التاليين:

**المثال الأول:** جاءني خالدٌ. ..... جاءني خالدٌ بن رشيدٍ

**المثال الثاني:** ضربه ماجدٌ ..... ضربه ..... ضربه ماجدٌ بن علي

أ. عدلَ عمرٌ ..... بين الناس.

ب. ضرب المصري ابنُ عمرو .....

ت. لقب رسول الله خالدٌ ..... بسيف الله.

ث. كان طارقٌ ..... فاتح أندلس.

ج. علي ..... هو رابع الخلفاء الراشدين.

ح. بعث محمدٌ ..... لما بلغ أربعين من عمره.

خ. كتب الوحي زيدٌ ..... في عهد الرسول بالمدينة المنورة.

## ٦- إملأ الإجابي:

يُملي المُعلِّمُ/تُملي المُعلِّمةُ على الطلاب/الطالبات قطعاً من الدرس، مثل:

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ: أَنَّ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ مِصْرَ أَتَى عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ أَمِيرَ

الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ عَائِدٌ بِكَ مِنَ الظُّلْمِ، قَالَ: عَذَتْ مَعَاذًا، قَالَ:

سَابَقْتُ ابْنَ عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ فَسَبَقْتَهُ فَجَعَلَ يَضْرِبُنِي بِالسُّوْطِ وَيَقُولُ: أَنَا ابْنُ

الْأَكْرَمِينَ فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى عَمْرٍو بْنَ الْعَاصِ بِأَمْرِهِ بِالْقُدُومِ وَيَقْدَمُ بِابْنِهِ مَعَهُ

فَقَدِمَ.

## ٧-المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات من خلال المفردات والقواعد والدروس والعبر بعد حفظها.

### القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### البذل وعطف البيان من التوابع الخمسة:

#### تعريف التوابع:

التوابع جمع التابع، فهو المعمول يسبق عليه عامل ويتبعه في الإعراب.

فالتابع هو الاسم الذي يتبع ما قبله من حيث الإعراب؛ فالتبعية هي تبعية للعامل، والتابع إنما يرتفع، أو ينتصب، أو يُجر؛ لأنه يقع عليه أثر العامل، فتجري على الثاني ما جرى على الأول من الرفع والنصب والجر، وهي الثواني المساوية للأول في الإعراب، ومشاركتها له في العوامل.

إن التوابع عناصر لغوية ذات نظام رتبي، إذ رتبة التابع التأخير عن المتبوع فلا يتقدمه، وهذا ما تخضع له التوابع جميعًا؛ لأن مبدأ الإعراب فيها يتوقف على فكرة التبعية التي تقتضي أن يكون المتبوع متأثر بالعامل قبله ثم يأتي أثره فيها بعده.

## أنواع التوابع:

وهو خمسة أضرب:

١. البدل
٢. البيان
٣. النعت
٤. التأكيد
٥. العطف

(ملحوظة: نذكر في هذا الدرس البدل وعطف البيان فقط وسوف نذكر بقية من التوابع في الدروس القادمة).

**١- البدل:** هو أحد التوابع الخمسة وهو يجري مجرى التوكيد في التحقيق والتشديد، ومجرى الوصف في الإيضاح والتخصيص.

مثل: ضربتُ زيدًا رأسه،

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة

مثل: جاءني أخو زيدٍ سليمانُ.

## والبدل عدة أنواع:

**أ. بدل كلّ من كلّ:** جاء خالدٌ أخوه، قرأتُ درسَ الكاتب المصري طه حسين.

**ب. بدل بعض من كلّ:** أكلت الرغيف نصفه، خطب أبو بكر خليفة المسلمين.

فكلمة خليفة: بدل مطابق مما قبلها تتبعه في الإعراب.

**ت. بدل اشتمال:** وهو ما دل على معنى أو صفة اشتمل عليها المبدل منه

**مثاله:** يوقد من شجرة مباركة زيتونة.

**ث. بدل الغلط أو بدل النسيان:**

**مثاله:** جاءني حمارٌ زيدٌ أو خرج من الفصل مهندسٌ طبيبٌ ،

أكلتُ التفاحَ البرتقالَ

## ٢- البيان:

البيان: هو التابع الجامد المشبّه للصفة في توضيح متبوعة وعدم استقلاله،

نحو: أفسَمَ بالله سعد بنُ رشيدٍ: ابن رشيد هو بيان فهو غير مُسْتَقَل؛ لأنه

ليس مقصوداً بذاته، بل المقصود (سعد) وإنما جيء بـ (ابن رشيد)

لتوضيح وبيان

يندرج تحت البيان الأمثلة والشواهد الآتية:

إنّ الخليفة معاوية بن سفيان أول من خرج على سنن الراشدين في

الحكم.

كان الصديق أبو بكر نحيل الجسم، لكنه ذو إرادة قوية.

لقيني أبو حامدٍ زيدٌ ونصحَ أبو حفصِ عمرُ بن الخطاب أسرته خير

نصيحة.

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من أعدل العادلين.

سمعتُ شعراً لشاعر الرسول حسّان بن ثابت.

## تدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب والطالبات  
بالتطبيقات العملية)

### ١- عين/عيني أنواع التوابع في الأمثلة التالية:

هذا عملٌ يفيدُ المجتمع.

حضر الصديقُ والضيفُ.

جاءت المضيفُ نفسهُ.

أعجبني عليٌّ علمُه.

حضرَ القائدُ أنفسهم إلى المنصة.

سقطَ الشجرُ ثمرةً

شاهدتُ الجنودَ أنفسهم منتظمين.

تمتعُ بالبستانِ أريجه.

سافرَ زيدٌ ثم أحمدُ.

رأيتُ التمساحَ التمساحُ.

هؤلاء نسوةٌ مهزومةٌ حقوقهم.

## ٢- اضبط/اضبطي الكلمات التي تحتها الخط في الجمل التالية:

قوله تعالى: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ الفاتحة: ٦ - ٧

التلميذُ المجتهد يهتم بدروسه حتى السهل منها.

تسلقتُ شجرةً عالية أغصانها.

قال الشاعر مسكين الدرامي.

أخاك أخاك إن من لا أخاً له  
كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح.  
هذا منزلٌ ضيّق.

قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًا ٢١﴾ الفجر: ٢١

قَالَ تَعَالَى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْمُرُونَ ٣٦﴾ يس: ٣٦

جاء الرجالُ الكريمة أمهم.

هؤلاء مناضلاتٌ قادات.

هذا الكتاب المفيد اشتريته اليوم.

كتبتهُ الدرس نصفه.

### ٣- املأ/املئي الفراغ بالتوابع الخمسة المناسبة:

- زرنا الحديقة ..... أينعت ثمرها.  
تلاأت السماء.....  
قشرتُ التفاح ..... و ..... الحامض.  
اشتريتُ الحصانين .....  
سلخ الجزار الشاة .....  
ما غرستُ نخلاً و .....  
أمضينا ساعة في حفلة .....  
بنى الهرم الأكبر الملك .....  
العقلاء ..... يكرهون الشقاق.  
سنجلس ..... تحت الشجرة.  
أعرف طالبًا ..... خلقه.  
قدمتُ له الطعام ..... أكله.  
أبوه ..... يعطفان عليه.  
ضايقتني الصيف .....  
الصديق ..... أول الخل.

### ٤- عين/عيني أنواع البدل في الجمل التالية:

انتصر القائد سعد

أعجبني الفتى أدبه

سمعت الشاعر إنشاده

قرأت سيرة البطل خالد

كانت السيدة عائشة ذات ذكاء

### ٥- ميز/مبزي البديل والمبديل منه في الجمل التالية:

كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حجة في رواية الحديث  
تهدم المسجد منارته

ذهب السياح أكثرهم لزيارة وادي الملوك مقابره

أعجبنا المدينة أبنيتها وسرتنا الشوارع نظافتها

تمزق الكتاب غلافه

قطفنا الكرم عنبه وأغلقتنا البستان بابه

### ٦- ضع/ضعي بدلا مناسبا في الأماكن الخالية من الجمل الآتية:

احترقت الدار .....

بعث الشجرة .....

أنعشتنا القرية .....

ضايقتني الصيف .....

سلخ الجزار الشاة .....

أعجبنا البحر .....

تلألأت السماء .....



## ٧- أعرّب/أعرّبي ما يلي مع ضبط آخره:

سطع القمر نوره

بنيت الدار أساسها

قرأت سيرة الخليفة عمر

أُقب الشّاعر خليل مطران بشاعر القطرين

قرأت القصّة نصفها

كان الخليفة أبو بكر الصّديق أوّل الخلفاء الرّاشدين

أعجبتني الزّهرة عبيرها

زارني أخوك محمّد

## ٨- المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)
- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثةً بين الطلاب/الطالبات حول القواعد بطرح الأسئلة أو عن طريق المناقشة، مثل:

- ما معنى التوابع.
- كم تابعا في القواعد العربية؟
- كم أنواع البدل؟
- كم قسما للنعت؟
- ما هو النعت السبب؟ هات مثالا.

## الزراعة واستخدام المواد الكيميائية

الصحة والبيئة

## الأهداف الرئيسيَّة للدَّرْس:

١. توعية الطلاب/الطالبات بما للممارسات الزراعية الحديثة من فوائد وأضرار.
٢. تعليمهم بأهمية إنتاج أغذية عالية الجودة بطريقة مستدامة وصديقة للبيئة.
٣. زيادة كفاءتهم في اتقان اللُّغَة العَرَبِيَّة سماعاً ومحادثَةً وقرأَةً وكتابةً.
٤. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "اسم التفصيل"

تلعب الكيمياء دورًا مهمًا في الزراعة في عصرنا الحاضر، فتعدُّ الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب من أهم الأدوات الأساسية لأعمال الزراعة الحديثة، إذ تساعد هذه المواد الكيميائية في حماية المحاصيل من أكثر الآفات والأمراض، والقضاء على أغلب الأعشاب الضارة ومن ثم تزداد غلة المحاصيل بأكثر قدر ممكن بإذن الله تعالى.

ولكن بجانب هذه الفوائد، قد أدى استخدام المواد الكيميائية في الزراعة أيضًا إلى مخاوف بشأن سلامة الغذاء وتأثيره السلبي على البيئة والصحة، سوف نستكشف – إن شاء الله - في هذا المقال نتائج وآثار استخدام المواد الكيميائية في الزراعة من فوائد وأضرار، ومهام الإدارة الكيميائية المسؤولة في ممارسات الزراعة.



إنّ الأسمدة الكيماوية هي واحدة من المواد الكيميائية الأكثر استخدامًا في الزراعة، وإنها تُوفّر العناصر الغذائية الأساسية للمحاصيل، مثل النيتروجين والفوسفور والبوتاسيوم، وهي عناصر مهمة للنمو، وتساعد على تكاثر وانتشار الكائنات الحية في التربة، فهي في آخر المطاف؛ تساعد المزارعين على إنتاج غلات عالية، فمهمة الأسمدة أن تكون مفيدة **بأنفع** الشكل إنتاجا في المناطق ذات جودة التربة الرديئة، ومع ذلك، فإن الإفراط في استخدام الأسمدة الكيماوية يمكن أن يؤدي إلى تدهور التربة، مما يقلل من خصوبتها، ويمكن أن يكون له تأثير سلبي على البيئة، ويمكن أيضاً أن تساهم الأسمدة

الكيمائية أيضاً في تلوث المياه عن طريق التسرب إلى الأنهار والبحيرات القريبة، مما يتسبب في ازدهار الطحالب وقتل الأسماك.



وكما ذكر، إنّ المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب هي **أعظم** العناصر الأساسية التي تُستخدم في الزراعة الحديثة، وهي تساعد في حماية المحاصيل من الآفات والأمراض، وتقضي على الأعشاب الضارة التي يمكن أن تتنافس مع المحاصيل على العناصر الغذائية والمياه، فتزداد غلة المحاصيل، وتنخفض أسعار المواد الغذائية، وتحسن جودة المنتجات، ولكن يجب الالتزام بمقدار مسموح في استخدامها، فإن الإفراط في استخدامها يمكن أن يكون له عواقب سلبية أيضاً، فبعض المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب سامة للنحل والملقحات الأخرى - مثلاً -، وبالإضافة إلى ذلك، فإن الاستخدام

المفرط لهذه المواد الكيميائية يمكن أن يؤدي إلى تطوير الآفات والأعشاب الضارة المقاومة، مما يجعل من الصعب السيطرة عليها في المستقبل.

في حين لعب استخدام المواد الكيميائية دورًا حاسمًا في الزراعة الحديثة، هناك حاجة متزايدة لإدارة المواد الكيميائية المسؤولة، فيجب أن يكون المزارعون على دراية بالمخاطر المحتملة المرتبطة باستخدام المواد الكيميائية، كما يجب عليهم أيضاً اتخاذ خطوات ممكنة لتقليل تأثيرها على البيئة، ويتجه بعض المزارعين إلى طرق بديلة للزراعة، مثل الزراعة العضوية، والتي تتجنب استخدام الأسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب، ويمكن أن يساعد هذا النهج على تقليل التأثير على البيئة وقد يوفر أيضاً فوائد صحية للمستهلكين من خلال تقليل تعرضهم للمخلفات الكيميائية الموجودة في الغذاء.

فلذلك، يلزم الإدارة المسؤولة بهذا الشأن اتخاذ الإجراءات اللازمة لتقليل تأثير المواد الكيميائية على البيئة من خلال استخدام المواد الكيميائية بطرق أفضل وبشكل مسؤول ومسموح، فيمكن للمزارعين ضمان استمرارهم في إنتاج أغذية عالية الجودة بطريقة **مُثلى**، وصديقة للبيئة.

## **الدروس والفوائد المستخلصة من الدرس:**

### **الأسمدة الكيماوية:**

- تعزز الأسمدة تنمية جذور النباتات.
- تساعد على تكاثر وانتشار الكائنات الحية الصغيرة في التربة.

- تساعد على الانحلال السريع للقش الموجود في الحقل.
- تساعد النباتات على امتصاص العناصر المطلوبة للنمو.
- الإفراط في استخدام الأسمدة الكيماوية يؤدي إلى تدهور التربة بتقليل من خُصوبَتِها.
- ويمكن أن يكون للأسمدة الكيماوية تأثير سلبي على البيئة، وقد يحدث أيضاً تلوث المياه عن طريق التسرب إلى الأنهار والبحيرات القريبة، مما يتسبب في ازدهار الطحالب وقتل الأسماك.

### المبيدات الحشرية والأعشاب:

- إنّ المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب تساعد في حماية المحاصيل من الآفات والأمراض.
- وإنها تقضي على الأعشاب الضارة التي تؤثر سلباً على المحاصيل الغذائية والمياه.
- وهناك مخاوف كذلك بسبب استخدام المبيدات الحشرية والأعشاب بشأن سلامة الغذاء والبيئة والصحة، فالإفراط في استخدامها يمكن أن يكون له عواقب سلبية أيضاً، فبعض المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب سامة للنحل والملقحات الأخرى.
- الاستخدام المفرط لهذه المواد الكيماوية يمكن أن يؤدي إلى تطوير الآفات والأعشاب الضارة المقاومة، مما يجعل من الصعب السيطرة عليها في المستقبل.
- الزراعة العضوية هي الحل الأمثل والبديل الممتاز

## معاني الكلمات

### الكلمات

### المعاني

الأسمدة:

مفرده: السماد: وهو المادة الزراعية الغذائية المساعدة للنمو

منتجات:

المحصول ج: المحاصيل

الطحالب:

مفرده: طحلب، وهو صنف من نباتات دونية أحادية الخلية

المبيدات الحشرية:

العوامل الكيميائية التي تستخدم لقتل النباتات

والحيوانات غير المرغوبة

تساهم:

تساعد وتشارك

تنافس:

تنسابق وتتبارى دون أن يضرّ أحدهم بالآخر

تلوّث:

تخلّط؛ التلوث هو عبارة عن ارتفاع في كمية المواد بأشكالها الغازية، أو السائلة، أو هو إضافة بعض المواد الملوثة للبيئة مثل المواد البيولوجية أو الكيميائية أو غيرها التي لها تأثير سلبي على البيئة وعلى كل الكائنات الحية.

### التوضيح:

(قد ينتج التلوث من مصادر طبيعية لا يتدخل بها البشر، وقد ينتج من مصادر بشرية يكون السبب الأساسي فيها هو البشر وتصيب البيئة بالعديد من الآثار السلبية والأضرار بالإضافة إلى تهديد حياة الكائنات الحية بالخطر).

المستهلك:

ج: المستهلكون، المستخدم، ج: المستخدمون

الملقحات:

لقح، يلقح، تلقيحًا، فهو ملقح، والمفعول ملقح

والمؤن ملقحة، ج: ملقحات  
- لَقَّح النَّخْلَةَ ونحوها أَلَقَّحها؛ لَقَّحها؛ أَدخَلَ فيها طلع الذَّكَر  
لنُثْمِر: تلقيح ذاتي

- لَقَّح الشَّجَرَةَ: (الزراعة) طَعَّمها بعنصر آخر

المخاوف: مفردة: مخافة: محاذير ومخاطر

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوَّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- عرّف/عرّفي الأسمدة الكيماوية
- ٢- اذكر/اذكري فوائد الأسمدة الكيماوية؟
- ٣- ما هي الطرق المثلى للسيطرة على أضرار المواد الكيماوية؟
- ٤- اذكر/اذكري بعض الأضرار والمخاطر لاستخدام المواد الكيماوية.
- ٥- اذكر/اذكري بعضاً من الدروس والفوائد المستخلصة من الدرس.



### ٣- املأ/املئي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

تلعب الكيمياء ..... مهمًا في الزراعة في عصرنا  
..... ، فتعدُّ الأسمدة ..... والمبيدات الحشرية  
و..... الأعشاب من أهم الأدوات ..... للأعمال  
الزراعية الحديثة، إذ ..... هذه المواد الكيميائية في حماية  
..... من أكثر الآفات و.....، والقضاء على  
..... الأعشاب الضارة..... المحاصيل.....  
بإذن الله تعالى.

### ٤- إملأ إجباري:

يملي المعلمُ على الطلاب/ تملئ المعلمةُ على الطالبات مقطعاً من الدرس،  
مثل:

فلذلك، يلزم الإدارة المسؤولية بهذا الشأن اتّخاذ الإجراءات اللازمة لتقليل  
تأثير المواد الكيميائية على البيئة من خلال استخدام المواد الكيميائية بطريق  
أفضل وبشكل مسؤول ومسموح، فيمكن للمزارعين ضمان استمرارهم في  
إنتاج أغذية عالية الجودة بطريقة مُثلى، وصديقة للبيئة.

### ٥- المحادثة:

يجري المعلمُ/تجري المعلمةُ المحادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق طرح  
الأسئلة والأجوبة من خلال الدرس.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب والطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### اسم التفضيل:

### تعريف: اسم التفضيل:

- اسم مشتق من الفعل، مصوغ على وزن "أَفْعَل" للمذكر، و"فُعَلَى" للمؤنث، يدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.
- ويتكون أسلوب التفضيل من ثلاثة أركان: **المُفضَّل**، واسم التفضيل، و**المُفضَّل عليه**

ولنتأمل المثال الآتي: "الطائرة أسرع من القطار". في هذا المثال نلاحظ أن الطائرة "المفضَّل"، والقطار "المفضَّل عليه" اشتركا في صفة السرعة، وقد زادت الطائرة فيها على القطار؛ فقلنا إنها أسرع، والأسرع هو اسم التفضيل.

### أوزانه

يأتي اسم التفضيل على وزن: **أَفْعَل**، ويؤنث على: **فُعَلَى**، ويؤنث على: **أَفْعَلَان** للمذكر، و**فُعَلَيَان** للمؤنث، ويجمع على: **أَفْعَلُونَ** أو **أَفْعَلِ** للمذكر، و**عَلَى**:

**فُعليات أو فُعَل للمؤنث،** مثل: أكبر، كُبرى، أكبران، كُبريان، أكبرون وأكابر،  
كُبريات وكُبر

### **صياغة اسم التفضيل:**

يُصاغ اسم التفضيل على وزن "أفعل" للمذكر، و "فُعلى" للمؤنث

### **شروط صياغة اسم التفضيل:**

١. أن يكون الفعل متصرفاً أن يكون له فِعْل، فلا يصاغ مما لا فعل له،  
مثل: لص.
٢. أن يكون الفعل ثلاثياً مجرداً، فلا يصاغ من الفعل الرباعي أم  
الخماسي، مثل: بعثر، استنصر، تدرج.
٣. أن يكون الفعل متصرفاً لا جامداً فلا يصاغ من مثل: عسى،  
ليس، بئس.
٤. أن يكون معنى الفعل قابلاً للتفاوت، فلا يصاغ من مثل:  
مات، غرق.
٥. أن يكون الفعل تاماً، فلا يصاغ من الأفعال الناقصة مثل:  
كان، صار.
٦. أن يكون الفعل مُثَبِّتاً غير منفي، فلا يصاغ من مثل: ما علم، ما  
نسي.

٧. ألا يكون الوصف منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء"، فلا يصاغ مما دلّ على لون أو عيب ظاهر أو جمال ظاهر، مثل: خَضِر، عَوْر.

٨. ألا يكون الفعل مبنياً للمجهول، فلا يصاغ من مثل: يُقَال، قُتِل. مثل: نهر كوشي أطول من نهر غندكي. العلم أنفع من المال.

- إذا كان الاسم لا يستوفي هذه الشروط نأتي باسم التفضيل بإضافة اسم التفضيل المناسب أمام اسم أو مصدر الفعل ويكون الاسم أو المصدر منصوباً على أنه تمييزٌ مثل: أشد، أكثر، أعظم أحسن، أقل، أكبر، أصغر، وأوفر.

#### الأمثلة:

الصدقةُ أعظمُ أجراً. التجارة أكثرُ نفعاً.

هو أكبرُ مني سناً. هي أحسنُ وجهاً من أختها.

صالحٌ أوفرُ حظاً. الزراعة أقلُّ ربحاً.

الوردةُ أشدُّ حمرةً. هذا الزهر أكثرُ صفرةً.

قميصي أشدُّ زرقاً. الصاروخ أشدُّ انطلاقاً من الطائرة.

زيدٌ أكثرُ استغفاراً من زملائه. الصادق أكثرُ ارتقاءً من غيره.

- إذا كان الفعل المراد اشتقاق اسم التفضيل منه منفياً أو مبنياً للمجهول نأتي باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط متبوعاً بالمصدر المؤول "أن والفعل المضارع" من الفعل الأصلي المراد التفضيل منه.

## الأمثلة:

المُتَفَوِّقُ أَحْرَصُ أَلَّا يُهْمَلَ واجباته. الولدُ البارُّ أجدُّ أَلَّا يعصى أبويه.  
المسلمُ أحرزُ أَلَّا يفتنَ بفتنة المال. الشقيقُ أحقُّ أَلَّا يظلم على أخيه.

• لا يمكن اشتقاق اسم التفضيل من الأفعال الناقصة، والأفعال غير القابلة للنفوت، والأفعال الجامدة.

## لاسم التفضيل أربع حالات هي:

١- مُجَرَّدٌ مِنْ "أَل" والإضافة: ويلزم الإفراد والتذكير، مثاله:

العلم خير من المال      وجه عامرٍ أحسن من وجه عمير  
أنتَ أكرم من أختِكَ      أنتِ أكرم من أختِكَ  
أنتما أكرم من أخويكما      أنتم أكرم من أخواتكم  
أنتن أكرم من أخواتِكُنَّ      هن أكرم من أخواتهن

٢- مضاف إلى نكرة: ويلزم الإفراد والتذكير، ويكون المضاف إليهم طابقاً للمفضَّل في النوع والعدد، ومثاله:

هذا المعلمُ أصدق معلم      هذه المعلمةُ أصدق معلمة  
هذان المعلمان أصدق معلمين      هاتان المعلمتان أصدق معلمتين  
هؤلاء المعلمون أصدق معلمين      هؤلاء المعلمات أصدق معلمات

٣- **مُضَافٌ إِلَى مَعْرِفَةٍ:** ويجوز فيه مطابقة ما قبله أو عدم المطابقة، ومثاله:

الطالبة المجتهدة أحسن الطالبات ← حُسْنَى الطالبات  
الطالبان المجتهدان أحسن الطلاب ← أحسنا الطلاب  
الطالبتان المجتهدتان أحسن الطالبات ← حُسْنِيَا الطالبات  
الطلاب المجتهدون أحسن الطلاب ← أحاسن الطلاب  
الطالبات المجتهدات أحسن الطالبات ← حُسْنِيَات الطالبات

٤- **مُقْتَرَنٌ بِـ أَل:** يطابق ما قبله في جميع أحواله، ولا يُذَكَّر المفضَّل عليه في الكلام، مثل:

الأخ هو الأفضل. الأخت هي الفضلى.  
الأخوان هما الأفضلان. الأختان هما الفضليان.  
الأخوة هم الأفضلون أو الأفاضل. الأخوات هن الفضليات.  
الطلاب الأسبقون مجتهدون العلم الأنفع ما عمل به صاحبه.  
الطريقة المثلى ما سلك عليها الأنبياء. البنات الفضليات سابقات.  
● يُعرب اسم التفضيل حسب موقعه في الجملة.

## تدريبات

(تهدف التدريبات التالية إلى توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- أيُّ جملة من الجمل الآتية اشتملت على اسم تفضيل:

١. ما أجمل الاستيقاظ مبكراً!
٢. أهديتُ إلى أمي وردًا أحمر.
٣. العلم أنفع من المال.
٤. سيف أكرم ضيوفه وسعد بهم.

٢- ما الجملة الصحيحة التي صيغَ فيها اسم التفضيل من الفعل  
”ارتقى“؟

١. الصادق أكثر ترقية من غيره.
٢. الصادق أكثر ارتقاءً من غيره.
٣. الصادق أرقى من غيره.
٤. الصادق راقٍ عن غيره.

٣- أيُّ جملة من الجمل الآتية تُفاضل بين السماء والبحر في الفعل  
”زرق“؟

١. السماء أشد زُرقة من البحر.
٢. السماء أزرق من البحر.

٣. السماء أشد أزرقاً من البحر.

٤. السماء زرقاء عن البحر.

#### ٤- ميز/مبزي الجملة الصحيحة من الجمل الآتية:

١. المُتفوّق أحرص أن يُهمل واجباته.

٢. المُتفوّق حريص ألا يُهمل واجباته.

٣. المُتفوّق حريص أن يهمل واجباته.

٤. المُتفوّق أحرص ألا يُهمل واجباته.

#### ٥- عين/عيني صياغة اسم التفضيل الصحيحة في الجمل الآتية:

"يُكافأ المجتهد" الجملة التي صيغَ فيها اسم التفضيل من الفعل الوارد سابقاً

هي:

١. المجتهد أولى بالمكافأة.

٢. المجتهد أولى أن يكافأ.

٣. المجتهد أكفاً من غيره.

#### ٦- اختر/اخترى الجملة الصحيحة من الجمل الآتية:

١. المُخلصَة فضلى الصديقات.

٢. المُخلصَة أفضل من المُتكاسِلة.

٣. المُخلصَة هي الفضلى بين الفتيات.

٤. المُخلصَة أفضل صاحبة.



٧- ما إعراب كلمة "اتساعاً" في جملة "المحيطات أعظم اتساعاً من البحار"؟

١. مفعول به منصوب

٢. حال منصوبة

٣. بدل منصوب

٤. تمييز منصوب

٨- ما إعراب كلمة "سيدة" في جملة "أمي أفضل سيدة رأيتها"؟

١. تمييز منصوب

٢. مضاف إليه مجرور

٣. حال منصوبة

٤. نعت مجرور

٨- اجعل/اجعلي اسم التفضيل من الصفات التالية ثم استخدمها/  
استخدمها في الجملة.

الكبير، الصغير، الكامل، الجميل، البعيد، القريب، الصواب، الفاضل،  
السمير، الفهيم

٩- حول/ حولي اسم التفضيل إلى الصفات .

الأخطر، الأكرم، الأسخى، الأعلم، الأقوى، الأضعف، الأسفل، الأعلى  
، الأرفع، الأفقه

١٠- المحادثة:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)
  - (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلمُ / تجري المعلمةُ محادثةً بين الطلاب/ الطالبات حول قواعد اسم التفضيل وأوزانه وصياغته بعد أن يحفظوها.

# لَدَيَّ حِلْمٌ

## ٥

(خطاب مارتن لوثر كينغ)

### الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تَعْلِيم الطّلاب/الطّالبات بأسمى معاني الإنسانيّة التي دعا إليها مارتن لوثر.
٢. تَعْلِيمهم بأهميّة التّساوي بين النّاس وقبح التّفريق بينهم على أيّ أساس كان سوى تقوى الله عزّوجلّ.
٣. زيادة كفاءتهم في اللّغة العرَبِيَّة سماعاً ومحادثةً وقراءةً وكتابةً.
٤. تَعْلِيمهم قَوَاعِدَ "التّأكيد".



"أصدقائي!

أقول لكم اليوم: دعونا لا نتخبط في وادي اليأس..

فرغم صعوبات اليوم وصعوبات الغد التي نواجهها، إلا أنني ما زلت أحلم،  
إنّه حلمٌ مُتَجَدِّدٌ بعمقٍ في الحلم الأمريكي، لديّ حلمٌ بأنّ هذه الأمة (الأمة

الأمريكية) سوف تنهض يوماً، وتعيش المعنى الحقيقي لمبادئها؛ نحن نؤمن بأن هذه الحقائق بديهية، ونؤمن بأن جميع البشر خلقوا متساوين..  
لَدَيَّ حِلْمٌ أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، سَيَتِمُّكَ أَنْبَاءُ الْعَبِيدِ السَّابِقِينَ وَأَبْنَاءُ مَالِكِي الْعَبِيدِ السَّابِقِينَ مِنَ الْجُلُوسِ مَعًا عَلَى مَائِدَةِ الْأَخُوَّةِ عَلَى التَّلَالِ الْحَمْرَاءِ فِي جُورِجِيَا..!

لَدَيَّ حِلْمٌ أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، سَتَتَحَوَّلُ حَتَّى وِلَايَةُ مِيسِيسِيبِي؛ الْوِلَايَةُ الَّتِي تَحْرِقُهَا حَرَارَةُ الظُّلْمِ وَحَرَارَةُ الْقَمْعِ وَالْإِضْطِهَادِ، إِلَى وَاحَةٍ مِنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْعَدَالَةِ..!

لَدَيَّ حِلْمٌ بِأَنَّ أَطْفَالَي الْأَرْبَعَةَ الصِّغَارِ كُلَّهُمْ سَوْفَ يَعْيشُونَ يَوْمًا مَا فِي دَوْلَةٍ لَا يَتِمُّ الْحُكْمُ عَلَيْهِمْ فِيهَا عَلَى أُسَاسِ لَوْنِ بَشَرَتِهِمْ وَلَكِنْ عَلَى أُسَاسِ مَحْتَوَى شَخْصِيَّتِهِمْ وَسُلُوكِهِمْ..!

لَدَيَّ الْيَوْمَ حِلْمٌ!

لَدِي حِلْمٌ أَنَّهُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ فِي أَلَابَامَا، حَيْثُ الْعَنْصَرِيُّونَ الْأَشْرَارُ، وَحَاكِمُهَا الَّذِي يَقْطُرُ شَفْتَيْهِ بِكَلِمَاتِ التَّدْخُلِ وَالْإِبْطَالِ، سَيَتِمُّكَ الصَّبِيَّةُ وَالْفَتَيَاتُ السُّودُ الصِّغَارُ مِنَ الْإِمْسَاكِ بِأَيْدِي الصَّبِيَّةِ وَالْفَتَيَاتِ الْبَيْضِ الصِّغَارِ كَأَخَوَاتٍ وَإِخْوَةٍ!

لَدِي الْيَوْمَ حِلْمٌ!

لدي حلم أنه في يوم من الأيام سوف يرتفع كلُّ وادٍ، وسيتمُّ حَفْضُ كلِّ تَلٍّ وجبلٍ، وسيتمُّ تسويةُ الأماكنِ الوعرةِ كُلِّها، وستتمُّ تسويةُ الأماكنِ المُتَوَيِّةِ، وسيتمُّ الكشفُ عن مَجْدِ الرَّبِّ، وسيراهُ كلُّ بشرٍ معًا !

هذا هو أملنا! وهذا هو الإيمان الذي أعود به إلى الجنوب! بهذه العقيدة، سنتمكّن نحن مِنْ نَحْتِ حَجَرِ الأَمَلِ من جَبَلِ اليأس، بهذه العقيدة، سنتمكّن نحن من تحويلِ الخِلافاتِ المُزْعِجَةِ في أمتنا إلى سيمفونية جميلة من الأُخُوَّةِ، بهذه العقيدة، سنتمكن نحن من العملِ معًا، والصلاةِ معًا، والنِّضالِ معًا، والذهابِ إلى السجنِ معًا، والوقوفِ من أجل الحريةِ معًا، مُدْرِكِينَ أَنَّنَا سنكونُ يوماً أحرارًا !

وعندما يحدثُ هذا، وعندما نَسْمَحُ للحريةِ أن تَدُقَّ، عندما نسمح لها أن تَدُقَّ مِنْ كُلِّ بَلَدَةٍ وَكُلِّ قَرْيَةٍ، ومن كل ولايةٍ وكل مدينة، سنتمكن من تسريع ذلك اليوم الذي سيتمكن فيه أبناء الله أجمعون، السود والبيض، واليهود وغير اليهود، والبروتستانت والكاثوليك، من أن يتشابكوا بأيديهم، ويغنوا بكلمات النشيد الروحي القديم للزنوج: أحرار أخيرًا.. أحرار أخيرًا.. الشكر لله القدير، نحن أحرار أخيرًا.."

هذا الخطاب من أشهر الخطابات في العالم، هذا جُلْمُ مارتن لوثر كنج، وهو: مارتن لوثر كينغ الابن (Martin Luther King Jr)، ولد في ١٥ يناير عام ١٩٢٩، واغتيل في ٤ أبريل ١٩٦٨، وكان زعيمًا أمريكيًّا من أصول إفريقية للكنيسة السوداء، وكان ناشطًا اجتماعيًا، وفيلسوفًا سياسيًا، وكان يُطالب

بإنهاء التمييز العنصري ضد السود بشدّة، وكان أحد أبرز القادة في حركة الحقوق المدنية من عام ١٩٦٤م حتى اغتياله في عام ١٩٦٨، وحصل على جائزة نوبل للسلام، وكان أصغر من يحوز عليها.<sup>١</sup>

ويجدر بالذكر هنا أنّ من الأسف لم يتحقق حلمُ هذا لمارتن إلى اليوم، ولكنّ دين الإسلام قد قضى على التفريق العنصري بين إنسان وإنسان قبل أكثر من أربعة عشر قرن من اليوم، وتحقّق ذلك في المجتمع المسلم على أحسن الوجه، وقد قال الله سبحانه وتعالى:

﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ

أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾<sup>٢</sup>.

وقال النبي - ﷺ -:



"يا أيها الناس إنّ ربّكم واحدٌ ألا لا فضل لعربيّ على عجميّ ولا لعجميّ على عربيّ ولا لأحمر على أسود ولا لأسود على أحمر إلا بالتّقوى إنّ أكْرَمَكُمْ عند الله أتقاكم"<sup>٣</sup>

**ملحوظة مهمة:** (لا يوجد لله سبحانه تعالى ابن أو أبناء أو بنت أو بنات، ومن اعتقد ذلك فقد أشرك مع الله سبحانه وتعالى).

## معاني الكلمات

<u>المعاني</u>	<u>الكلمات</u>
تخبّط في الجهل، بقي في حالة تخلّف، تخبّط في شقاء نفسيّ: تاه ووقع في حيرة من أمره.	تخبّط:
ج: بديهيات، واضحة كل الوضوح، سدّاد الرأي عند المفاجأة، يقال: "هذا الرجل سريع البديهة - شخص ذو بديهة -"، أجاب على البديهة أي؛ بصورة تلقائية، من غير تفكّر.	بديهية:
الظلم والاعتداء	القمع:
القهر، والمعاملة القهرية وتعسفية	الاضطهاد:
قتل خدعة	اغتيال:
تشاجر وتلاحم	تشابك:
التشدد، القتال والمحاربة	النضال:
المحرجة، الخلافات المزعجة: النزاعات المحرجة	المزعجة:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- من هو مارتن لوثر كنج؟
- ٢- متى حصل على نوبل السلام؟ ولماذا؟
- ٣- ماذا يحلم؟ ولماذا يحلم ذلك؟
- ٤- هل أحلامه تحققت في حياته أو بعد مماته؟
- ٥- ما هي آثار الحلم التي ترتبت على الشعب؟
- ٦- ما هو إرشاد النبي - ﷺ - في قمع التمييز العنصري؟
- ٧- متى يدخل الإنسان في الشرك الأكبر؟

### ٢- املأ / املئي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

لدي اليوم.....!

لدي حلم أنه في ..... من الأيام في ألاباما، حيث العنصريون  
..... ، وحاكمها الذي ..... شفتيه بكلمات .....

و.....؟ ..... ، ستمكن الصبية والفتيات السود ..... من  
..... بأيدي ..... و ..... البيض الصغار  
كأخوات و..... .



### ٣- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب والطالبات مقطعاً من الدرس أو المقطع التالي:

وقال النبي - ﷺ :-

"يا أيها الناس إن ربكم واحدٌ ألا لا فضلَ لعربيٍّ على عجميٍّ ولا لعجميٍّ على عربيٍّ ولا لأحمرَ على أسودَ ولا لأسودَ على أحمرَ إلا بالتقوى إن أكرمكم عند الله أتقاكم" (رواه البيهقي وصححه الألباني).

### ٦- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق طرح الأسئلة عليهم من خلال الدرس.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### التأكيد:

**التوكيد:** وهو تثبيت الشيء في النفس، وتقوية أمره، والغرض منه إزالة ما علق في نفس المخاطب من شكوك، وإمالة ما خالجه من شبهات.

وبعبارة أخرى:

التوكيد هو كل ثانٍ ذكر تقريراً أو تأكيداً لما قبله، ويُفيد تقوية المؤكِّد وتمكينه في ذهن السامع وقلبه.

### أغراض التوكيد:

- أن يدفع المُتكلِّم ضرر غفلة السامع أو عدم الإصغاء.
- أن يدفع المتكلم عن السامع ظنَّه بالمتكلم الغلط.
- أن يدفع المتكلم ظن التجوُّز، فقد يذكر المتكلم حكماً فيظنُّ السامعُ أن المتكلم لم يقصد الحكم حقيقةً.
- وقد يكون المقصود تقوية الحكم في ذهن السامع وقلبه كما في قوله تعالى "فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا \* إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا" (الشرح ٥-٦)

- والتوكيد تابع يكمل معنى المتبوع متمماً له مؤكداً لمعناه.

- ويُطلق التأكيد اصطلاحاً على معنيين:

**أحدهما** التقرير، أي؛ جعل الشيء مقررًا في ذهن المخاطب،

**وثانيهما** اللفظ الدال على التقرير، أي؛ اللفظ المؤكد الذي يقرر به.

إن "التأكيد لفظ يفيد تقوية معنى لفظ آخر، وهو أعظم من أن يكون تابعاً له".

**ينقسم التوكيد إلى نوعين:**

**الأول:** التوكيد اللفظي ويكون بتكرار اللفظ المراد توكيده

نحو: جاء الليلُ الليلُ،

## الثاني: التوكيد المعنوي:

ويقسم التوكيد المعنوي حسب الألفاظ إلى نوعين، وهما:

أ- ألفاظ أصلية في التوكيد المعنوي، وهي: نفس، عين، كلا، كلتا، كل، جميع، عامة، وكلها يشترط في توكيده أن تكون متصلة بضمير يعود على المؤكد ويطابقه، نحو: جاء الضيف نفسه، جاء الضيفان أنفسهما.

ب- ألفاظ ملحقة بألفاظ الأصلية، وهي: أجمع، وجمعاء، وأجمعون،

جُمع، نحو: جاء الركبُ كله أجمع،

وقد سميت ملحقة؛ لأن الكثير الفصيح في استعمالها أن تقع مسبوقة

بلفظة كل فنقول: جاء الناس كلهم أجمعون.

● فالتوكيد تابع مكمل لمعنى الجملة، ووظيفته الأساسية هي إزالة الشك واللبس عند المخاطب، فاللفظ الأول (المؤكِّد) إذا اكتفى به المتكلم كان المعنى تامًا واضحًا إلى حدٍ ما، وكذلك يكون الكلام تامًا إذ اكتفى بالكلمة الثانية، إلا أنه عند ضم الكلمتين، يفيدان التوكيد، سواء أكان التوكيد لفظيًا أم معنويًا نحو: (جاء زيدٌ زيدٌ)، و(جاء زيدٌ نفسه)، و(لقيتُ القومَ أكثرَهُم).

● وهو تابع يتبع ما قبله، فالحكم على المؤكد أنه متحدِّث عنه (مسند إليه)، أو مضاف إليه فيتبعه: في الإعراب في الرفع والنصب والجر؛ لأنَّ الرفع علم الإسناد، والجر علم الإضافة، والنصب علم المفعولية.

## الأمثلة العامة على التوكيد:

- نجح الطالبان **كلاهما**
- أكرمتُ الفائزين **كليهما**
- رحبتُ بالفائزين **كليهما**
- زرتُ العائدين **أنفسهم**
- رأيتُ المعلماتِ **أعيتهن**
- ذهبتُ إلى العلماءِ **أنفسهم**
- لن أراجعَ **أنا** عن تحقيقِ هدفي

## أمثلة عن التوكيد من القرآن الكريم:

- **كَلَّا سَيَعْلَمُونَ** \* **ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ** (النبأ ٤-٥)
- **فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ** (الحجر ٣٠)
- **كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا** (الفجر ٣١)
- **سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ** (يس ٣٦)
- **أولى لك فأولى \* ثُمَّ أولى لك فأولى** (القيامة ٣٤-٣٥)

## أمثلة عن التوكيد من الشعر:

قال حسان بن ثابت:

لساني وسيفي صارمان **كلاهما** \* ويبلغ ما لا يبلغ السيف مزودي

. قال مسكين الدارمي:

أخاك أخاك إن من لا أخ له \* كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

. قال بشارة الخوري:

نحن يا أخت على العهد الذي \* قد رضعناه من المهد **كلانا**

### الأمثلة المحلولة إعرابياً:

. دعونا الطبيب **نفسه**

دعونا: (دعا) فعل ماضٍ مبني على السكون. (نا) ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

الطبيب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

نفسه: توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والضمير بعدها مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

. احترق أثاث المنزل **جميعه**

احترق: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة.

أثاث: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المنزل: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

جميعه: توكيد للفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والضمير بعده مضاف إليه مبني على الضم في محل جر.

. هل زارك **أنت** أحدٌ اليوم؟

هل: حرف استفهام مبني على السكون.

زاركَ: (زار) فعل ماض مبني على الفتح، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم.

أنت: ضمير مبني على الفتح في محل نصب توكيد للمفعول به.

أحد: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

اليوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

. اذهبوا **أنتم** أنفسكم إلى الناظر

اذهبوا: (اذهب) فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

أنتم: ضمير مبني على السكون في محل رفع توكيد لفظي للضمير، الفاعل.

أنفسكم: توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والضمير بعده مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

إلى: حرف جر مبني على السكون.

الناظر: اسم مجرور بعد (إلى) وعلامة جره الكسرة.

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتشبيتها في أذهان الطلاب والطالبات بالتطبيقات العملية)

١- ميز/مبزي التوكيد اللفظي عن التوكيد المعنوي:

"جاء زيدٌ نفسه" "نجحت الطالبتان كلاتهما"

"جاءت هندُ عينها" "جاء الطالبان كلاهما"

"ذهب المعلمُ المعلمُ" "نجحَ نجحَ الطالبُ"

"نعم نعم درستُ درسي" "وضعتُ القلم على الطاولة على الطاولة"

"كلًا سيعلمون ثم كلًا سيعلمون" (النبأ ٤-٥).

٢- عين/عيني التوكيد في العبارات التالية وبين/بيني حالته الإعرابي:

فُمت أنا بالواجب أكرمْتُك أنت

مررتُ به هو سمعوا هم الأذانَ

٣- املا/املئي الفراغات في الجمل التالية بتوكيدٍ معنويٍ مع حركة الإعراب

في آخره:

○ تَلَفَ الأثاث ..... (كله)

○ بعث ثمر البستان ..... (جميعه)

○ أبوه وأخوه ..... (كلاهما) يعطفان عليه.

- احفظ عينيك ..... (كلتاهما) من وهج الشمس.
- احترق الحطب ..... (جميعه)
- أخوك ..... (نفسه) هو الذي نقل الخبر.
- اشتريت الحصانين ..... (كليهما)

#### ٤- ضع/ضعي مؤكداً بشكل مناسب في الفراغات في الجمل التالية:

##### المثال:

- ..... هم ..... أنفسهم لا يُحبونه. (هو)
- ..... كلها نظيفة. (الغرفة)
- انطفأت ..... كلها. (المصباح)
- ..... كلتاهما مُغرَّورقتان بالدموع. (عينه)
- ..... لا أفشي سرَّ الصديق. (لا)
- ..... كلتاهما ملوثتان بالمداد. (يدك)

#### ٥- عين في العبارات الآتية التوكيد، والمؤكد، واضبطهما بالشكل:

يُثني الناس جميعهم على العامل المُجدِّ.

المُلْكُ كله لله.

تفقدتُ أنا نفسي أشجارَ البستان، فوجدتها جميعاً مثمرة.

أطع والديك كليهما، واعطِف على إخوتك جميعهم.

إياك إياك النميمة.



عاد الرسول عينه يحمل البشرى.  
ركبت الزورق عينه مع صديقي كليهما.  
أجل، أجل سليقي الجاني جزاءه.  
قطعنا نحن أنفسنا الطريق كله مشياً على الأقدام.  
باع المسافر داريه كلتيهما، وقبض الثمن كله.  
واسيته أنا نفسي أكثر مما واساه أخواه أنفسهما.  
غربت غربت الشمس.

## ٦- احفظ/احفظي قواعد التوكيد ثم اكتبها/اكتبيها على دفترك/كِ.

○ (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

## ٧- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن قواعد التوكيد مع الأمثلة.

## وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟

(المناظرة)

## الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعليم الطلاب/الطالبات بفن المناظرة العلمية وأسلوبها.
٢. توعيتهم عن أهمية وفوائد وسائل التواصل الاجتماعي وأضرارها.
٣. تعليمهم الطريقة النافعة والأسلوب الأمثل لاستخدامها.
٤. زيادة كفاءتهم في اتقان اللّغة العربيّة سماعاً، ومحادثاً، وقراءةً وكتابةً.
٥. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "اسم الآلة".

## الأدوار (الشخصيات):

**الطالبة دانية:** تعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي نعمة.

**الطالبة شائقة:** تزعم أن وسائل التواصل الاجتماعي هي نقمة أكثر منها نعمة.

**المعلمة:** اليوم، سنناقش موضوعاً مهماً وهو: "وسائل التواصل الاجتماعي: نعمة أم نقمة؟" تؤثر وسائل التواصل الاجتماعي على حياتنا بطرق عدة، سواء كانت إيجابية أو سلبية، دعونا نستمع إلى دانية وشائقة، اللتين لديهما وجهات نظر مختلفة حول هذه القضية.

## - خطاب الطالبة دانية:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه من اتبع هداه إلى يوم الدين! اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه!

أما بعد:

أيها الأساتذة الأعزاء، والحضور الكرام، وأخوتي وأخواتي الطيبات  
الطاهرات!

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته!



إنني أعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي نعمة حقيقية لجيلنا، لقد ربطتنا بطرق لم تكن متخيلة قبل بضعة عقود فقط، فمن خلال وسائل التواصل الاجتماعي، يمكننا التواصل على الفور مع العائلة والأصدقاء والأقرباء والأساتذة بغض النظر عن مكان وجودهم في العالم، إنها وسيلة رائعة لبناء العلاقات سواء أكانت العلاقة علاقة أسرية أو ودية، أو تعليمية، أو تجارية أو غيرها من العلاقات المختلفة والمتنوعة.

كما تُوفّر وسائل التواصل الاجتماعي فرص التعليم والتعلّم لا حصر لها، فيمكننا أن نتعلّم أو نُعلّم المهارات المتعددة في مجالات مختلفة من خلال

دروس يوتيوب (YouTube)، أو بالانضمام إلى الفصول الدراسية عن طريق التعليم عن بُعد عبر الإنترنت، أو بمتابعة الحسابات التي تشارك معلومات قيّمة حول العلوم والتاريخ وحتى التنمية الشخصية، وعلى سبيل المثال، خلال الوباء، تمكن الطلاب والطالبات من مواصلة التعلم والبقاء على التواصل التعليمي الدائم من خلال منصات مختلفة عبر الإنترنت، فهي، أي وسائل التواصل الاجتماعي مرقاة للتقدم ومصعد يصعد به الشباب إلى الثريا في التعليم والتدريب، وكسب المهارات الفنية، وهي مشكاة مصابيح العلوم والمعارف ومفتاح جميع أقفال العلوم والفنون.

وبالإضافة إلى ذلك، تَمَنَحُنَا وسائل التواصل الاجتماعي صوتاً، فيمكن للشباب اليوم التعبير عن أفكارهم وآرائهم وإبداعاتهم ومن ثمّ فقد يكون لهم التأثير على الناس أينما كانوا في العالم، لقد رفع الكثير من الناس الوعي بشأن القضايا الاجتماعية والبيئية المهمة، وذلك بفضل وسائل التواصل الاجتماعي، بل إنّها تدعم رُواد الأعمال وأهل الفنون الشباب من خلال منحهم منصات للترويج لأعمالهم والتواصل مع جمهورهم.

أيها الحضور الكرام!

إنّني أوكد بأنّ وسائل التواصل الاجتماعي تفوق فوائدها عيوبها بكثير وكثير طالما نستخدمها بتعقلٍ وحكمة، إنّها يمكن أن تكون – دون شكّ - أداة قوية للتعليم والتواصل والتغيير الإيجابي لكل من الفرد والمجتمع.

وشكراً لكم جميعاً!

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم!

## - خطاب الطالبة شائقة:

الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على عبده ورسوله وخليته وصفوته من خلقه نبينا وإمامنا وسيدنا محمد بن عبدالله، وعلى آله، وأصحابه، ومن سلك سبيله، واهتدى بهداه إلى يوم الدين، أما بعد:

فأيها الأساتذة الكرام والإخوة والأخوات والحضور الكرام!

فأحييكم جميعاً بتحية إسلامية مباركة فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته!



فإنني بينما أفهم الجوانب الإيجابية التي ذكرتها أختي الفاضلة دانية، أعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي هي نقمة أكثر من كونها نعمة، أولاً وقبل كل شيء، يُمكن أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي شديدة الإدمان، فمن لا يعلم بأنه يقضي الكثير من ساعات في التمرير من خلال وسائل التواصل الاجتماعي دون أن ندرك حتى مقدار الوقت الذي مرَّ، هذا الإدمان يصرف انتباهنا عن الدراسة والأسرة وحتى النوم، مما يؤثر سلباً على الدراسة والواجبات تجاه الأسرة والمجتمع، والصحة العقلية والجسدية.

كما إنّ لوسائل التواصل الاجتماعي آثار سلبية أيضاً على تفكير الإنسان وحالته النفسية، فإنّ رؤية المنشورات التي تصور حياة مثالية باستمرار يمكن أن تجعل الناس يشعرون بعدم الرضا عن حياتهم، وهذا يؤدي إلى انخفاض احترام الذات والقلق، وأحياناً حتى إلى الاكتئاب، وخاصة بين المراهقين، من الشائع أن يقارنَ الناسُ أنفسهم بالآخرين عبر الإنترنت، متناسين أنّ الكثير مما نراه على وسائل التواصل الاجتماعي مصنَّعٌ وغير حقيقي.



هناك قضية رئيسة أخرى وهي الخصوصية الشخصية، غالباً ما تجمع وسائل التواصل الاجتماعي بياناتنا الشخصية وتشاركها، مما يثير المخاوف بشأن الخصوصية والسلامة والكرامة، وهناك أيضاً حالات من التنمر الإلكتروني والتحرش عبر الإنترنت، والتي قد يكون لها عواقب وخيمة، وخاصة للمستخدمين الأصغر سناً.

وفي الختام، في حين أن وسائل التواصل الاجتماعي لها استخداماتها، إلا أنها تأتي أيضاً بمخاطر كبيرة وأضرار كثيرة إلا أن تُستخدم بتنظيم دقيق، وتوجيه ورقابة مستمرة على المستخدمين الأصغر سناً.

ولذا، أيها الحضور الكرام! إنّه لا شك أن الشباب اليوم الذين هم عماد التغيير والنهوض في كل المجتمعات، وصمام الأمان، وقوة للأوطان، وهم عُدة الأمم وثروتها وقادتها في المستقبل، معرضون للأخطار الكبيرة والأضرار الجسيمة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة.

وأخيراً، أوكد فأقول بأنّ وسائل التواصل الاجتماعي هي نقمة أكثر منها  
نعمة.

## المعلم:

شكراً لك دانية وشكراً لكِ شائقة، لمشاركة وجهات نظركما، من الواضح  
أن وسائل التواصل الاجتماعي مثل الجوال والحاسوب المحمول، لها جوانب  
إيجابية وجوانب سلبية، كما أظهرتما، الأمر متروك لكل منا لاستخدامها  
بمسؤولية، والبقاء على دراية بتأثيرها على حياتنا، ودعونا نتذكر دائماً أنه  
مثل أي أداة، يمكن أن تكون نعمة أو نقمة، فالأمر يعتمد على كيفية استخدامنا  
لها.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
من باب الإفعال منه المدمن، هو رغبةٌ قهريّةٌ للاستمرار في تعاطي المادة المخدرة	الإدمان:
ج: منصّات ومَناصُ، كرسيّ مرتفع يُعدُّ للخطيب ليخطب أو للممثّل ليمثّل كما يقال: منصّة الشهود التسيير	منصّة: التميرير:
المرفعة / السلم	المرقاة:
الحراسة	الرقابة:
هي ضد النعمة أو الرحمة / الشقاوة	النقمة:
الأدوات والآلات / كل ما تسلح به الإنسان	العُدّة:

الصيام: المتانة / الصلابة ج أصمة وصمامات

النهوض: الرفع / التقدم / القيام

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- عزّف/عزّفي وسائل التواصل الاجتماعي.
- ٢- أ هي نعمة أم نقمة؟ وضّح فكرتك.
- ٣- هناك فوائد عدة لاستخدامها، اذكر بعضها منها.
- ٤- اذكر خمسة أضرار لها على الفرد والمجتمع.
- ٥- ما هو الأسلوب الأمثل لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي؟
- ٦- ما هي البرامج المفيدة تتمتع/تتمتعين باستخدامها؟

٢- املأ / املئي الفراغات التالية في ضوء الدرس:

إنني أعتقد أن وسائل التواصل الاجتماعي نعمة  
لجيلنا، لقد ربطتنا بطرق  
متخيلة قبل عقود فقط، فمن خلال وسائل التواصل  
، يمكننا التواصل على الفور



والأصدقاء ..... والأساتذة بغض النظر.....  
وجودهم في العالم، إنها وسيلة ..... العلاقات سواء أكانت  
العلاقة علاقة ..... ، أو تعليمية، أو ..... أو  
غيرها من العلاقات ..... والمتنوعة.

٣- اكتب/اكتبي فوائد وسائل التواصل الاجتماعي في قائمة وأضرارها في  
قائمة أخرى.

٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم / تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات مقطعاً من الدرس:  
شكراً لك دانية وشكراً لك شائقة، لمشاركة وجهات نظركما، من الواضح أن  
وسائل التواصل الاجتماعي مثل الجوال والحاسوب المحمول، لها جوانب  
إيجابية وجوانب سلبية، كما أظهرتما، الأمر متروك لكل منا لاستخدامها  
بمسؤولية، والبقاء على دراية بتأثيرها على حياتنا، ودعونا نتذكر دائماً أنه  
مثل أي أداة، يمكن أن تكون نعمة أو نقمة، فالأمر يعتمد على كيفية استخدامنا  
لها.

٥- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/المعلمة حواراً في الفصل عن فوائد وسائل التواصل  
الاجتماعي وأضرارها، ومناظرةً أهي نعمة أم نقمةً بأدلة وبراهين.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### اسم الآلة:

**اسم الآلة:** هو اسمٌ مشتق من الفعل للدلالة على الأداة التي يكون بها الفعل.  
الأمثلة:

المنظارُ: ينظرُ به الناظرُ

المفتاحُ: يفتحُ به الفاتحُ القفلَ

المصعدُ: يصعدُ به الصاعدُ

المِرْقاةُ: يرتقى بها الراقى إلى السقف

### أوزان اسم الآلة:

ولها ثلاثة أوزان أصلية:

#### ■ مَفْعَلٌ جمعه مفاعِل

**الأمثلة:** مبردٌ، معولٌ، مرجلٌ، منقبٌ، منحلٌ، مغزلٌ، مقصٌ، مصعدٌ، مشرطٌ، مدفعٌ، منجلٌ، مفكٌ، محكٌ

#### ■ مِفْعَالٌ جمعه مفاعِلٌ ومفاعيل

**الأمثلة:** منظارٌ، مصباحٌ، مفتاحٌ، محراثٌ، مكيالٌ، مسبارٌ، منشارٌ، مطيافٌ، منفاخٌ، مقياسٌ، ميزانٌ، مثقابٌ، ملقاطٌ، مسمارٌ.

## ■ مَفْعَلَةٌ جَمْعُهَا مَفْعَلَاتٌ وَمَفَاعِلٌ

**الأمثلة:** مطرقة، مكنسة، محفظة، منضدة، منشفة، ملعقة، مطبوعة، مغسلة، مسطرة، مطحنة، مروحة، مغرفة، مشكاة، معصرة، مقلمة، مقلاة، مجرفة، مكواة.

مفعلة	مفعال	مفعل
مسطرة	مكيال	مصعد
مرشحة	منظار	مدفع
مدقة	مسسمار	منجل

**ولها خمسة أوزان فرعية:**

### ■ فَعَّالَةٌ:

**الأمثلة:** غسالة، نظارة، ثلاجة، حوامة، فرامة، سماعة، زنانة، سيارة، دراجة، شواية، خرامة، قطارة، حصادة، قلاية، مصاصة، بزازة، فتاحة، غلاية

### ■ فَعَّالٌ:

**الأمثلة:** خلاط، سخان، خفاق، جوال، قوال، جرار، نقال، بدال، رقااص، براد، كشاف

### ■ فَاعِلَةٌ:

**الأمثلة:** رافعة، ساقية، حاسبة، طابعة، كاتبة، حاملة، طائرة.

## ■ فاعول:

**الأمثلة:** ساطور، حاسوب، ناقوس، صاروخ، ناقور، جاروب

## ■ مفعّل:

**الأمثلة:** مُبرّد، مكيف، محرك، مولد

قد تأتي أسماء الآلة من الأسماء الجامدة سماعيا وليس لها أوزان خاصة وهي تدل على الآلة.

**الأمثلة:** القلم، القرطاس، الرمح، السيف، الصحن، الكوب وغيرها

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

### ١- حدّد/حدّدي الوزن لأسماء الآلة من المشتقات التالية:

ساطور: .....

طابعة: .....

حاسبة: .....

مفتاح: .....

برادة: .....

منقار: .....

ثلاجة: .....

مروحة: .....

منشفة: .....

ناقور: .....

## ٢- ميز/مبزي اسم الآلة المشتق عن اسم الآلة الجامد:

رافعة، ساقية، حاسبة، القلم، القرطاس، خرامة، قطارة، حصادة، قلاية،  
مصاصة، بزازة، فتاحة، غلاية الرمح، السيف، الصحن، الكوب تابعة،  
كاتبة، حاملة، طائرة.

### الأسماء الجامدة

### الأسماء المشتقات

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ٣- صُنِّعْ/صُنِّعِي اسم الآلة من الأفعال التالية:

- نقر: .....
- فتح: .....
- ناقور: .....
- ثلج: .....
- كيف: .....
- حسب: .....
- سطر: .....
- كوى: .....
- طار: .....
- سمع: .....

٤- أكمل/أكمل الجدول التالي حسب المطلوب: كما في المثال:

أسماء الآلة	الأوزان	الأسماء المشتق/ الجامد	قياسي/ سماعي
مئقال	مفعال	فعل ثَقَّلَ	قياسي
سكّين	فِعِيل	اسم جامد	سماعي
مزراب			
القرطاس			
ميزان			
القلم			
شاحنة			
دراجة			
الرمح			
صاروخ			
السيف			

			مصفاة
			مقص
			منجل

٥- ضع/ضعي اسم الآلة المناسب في الفراغ في الجمل التالية:

- ضاع ..... البيت كيف نفتح الباب.
- هات ..... لنبدأ الحصار.
- يستعين العلماء بـ ..... لرصد حركة النجوم.
- يستحب استعمال ..... لتطهير الفم.
- يغلى الماء بـ .....
- تجدد ..... هواء الغرفة.
- غسلت البنات الملابس بـ .....
- صعدنا الطابق الخامس بـ .....
- نشر النجار الشب بـ .....
- وضعنا اللحوم الباقية في .....



٦- استخراج/استخرجي اسم الآلة من العبارات التالية:

فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره.

ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره.

مفتاح الجنة لا إله إلا الله.

النجار يستخدم المنشار والمسمار والمثقب.

الأستاذ يحتاج إلى القلم والكراسة والمسطرة.

زيد أهداه منشفته ومنديلته ودرّاجته.

اشترى محمودا ثلاجة وبرادة ومكيّفة.

العامل يستعمل في المعول والفأس والساطورة.

الفلاح يحتاج إلى المحراث ليحراث الأرض.

ولا تنقصوا المكيال والميزان.

وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو.

مثل نوره كمشكاة فيها مصباح.

طرق الحداد الحديد بالمطرقة.

تعين الثلاجة على حفظ الطعام.

يستخدم الجراح للعمليات الجراحية.

يعمل البستاني في الحديقة بالمشذب.

يستخدم الطالب المسطرة والقلم والممحاة والمبراة.

رفعت التلميذة السماعة وتحدث مع أختها.

الطبيبة أخذت المشرط والمنظار والمجهر.

٧- هات أوزانا لكل اسم الآلة:

مسطرة:

مصعد:

مدقة:

مدفع:

مرسم:

منظار:

ميعاد:

مكيال:

جوال:

جاروب:

٨- اقرأ/اقرئي ما يلي من الأمثلة في الجدول التالي، ثم كمل/كلمي بما ينقص في الجدول الذي يليه:

الوزن	اسم الآلة	الفعل
مفعال	مِنْشَارٌ	نَشَرَ
مفعل	مِصْعَدٌ	صَعَدَ
مفعال	مِصْبَاحٌ	صَبَّحَ
مفعل	مِعْزَفٌ	عَزَفَ
مفعال	مِعْرَاجٌ	عَرَجَ
مفعل	مِبْرَدٌ	بَرَدَ
مفعلة	مِكَنَسَةٌ	كَنَسَ
مفعلة	مِمْسَحَةٌ	مَسَحَ
مفعال	مِجْدَافٌ	جَدَفَ
مفعلة	مِطْرَقَةٌ	طَرَقَ

الوزن	اسم الآلة	الفعل
		نَشَرَ
	مِصْعَدٌ	
		صَبَّحَ
	مِعْزَفٌ	
	مِعْرَاجٌ	
		بَرَدَ
		كَنَسَ
	مِمْسَحَةٌ	
		جَدَفَ
	مِطْرَقَةٌ	

٩- المحادثة:

يجري المعلمُ / تجري المعلمةُ محادثةً بين الطلاب/ الطالبات عن قواعد اسم الآلة.

## عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى -



(٦١- ٢٠ رجب ١٠١هـ / ٦٨١- ١٥ فبراير ٧٢٠م)  
(الجزء الأول)

## الأهداف الرَّئيسة لِلدَّرس:

١. تَعْلِيم الطالِب/الطالِبَات بِأَسْمَى مَعَانِي الخِلافة والحكومة.
٢. تَثْقِيفُهُم بِشَخْصِيَّة من أعظم الشَّخصيات في التاريخ الإسلامي.
٣. تَعْلِيمُهُم بِأهمية العدل والزهد والتقوى في حياة الإنسان.
٤. زيادة كفاءتهم في اتقان اللُّغة العَرَبِيَّة سماعاً ومحادثة وقراءة وكتابةً.
٥. تَعْلِيمُهُم قَوَاعِدَ "أحكام العدد والمعدود".

نقف اليوم في هذا الدرس في رحاب عِلْمٍ من أعلام المسلمين، وشخصية من الشخصيات العظيمة، مع الرجل الذي لم يكن قِمَّةً في الزُّهد فحسب، ولا قِمَّةً في العبادة فحسب، ولا قِمَّةً في الوَرَع فحسب، وإنما كان قِمَّةً في ذلك كلِّه، فكانت حياته قِمِّمًا شامخة في كلِّ ذلك، نقف مع الرجل الذي أقبلت عليه الدنيا بخيلها ورجلها، فأعرض عنها؛ رغبةً في النعيم المُقيم في جوار ربِّ العالمين، نقف مع الرجل الذي ملأ الأرض عدلاً بعد أن مُلئت ظُلماً وجوراً، ألا إنه عمر بن عبد العزيز - رحمه الله تعالى -، (أَحْسِبُهُ كَذَلِكَ، وَاللَّهُ حَسِيبُهُ، وَلَا أَرْكَبِي عَلَى اللَّهِ أَحَدًا)،

هو أمير المؤمنين؛ الإمام العابد والتقي الزاهد أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي القرشي، المعروف اختصاراً بـ عمر بن عبد العزيز أو عمر الثاني لتشبهه بسيرة جدّه لأمه الخليفة الراشد عمر بن الخطاب، وهو ثامن خلفاء بني أمية، والخليفة الثالث عشر في ترتيب الخلفاء بعد النبي محمد ﷺ.

ولد عمر بن عبد العزيز سنة ٦١ هـ في المدينة المنورة، ونشأ فيها عند أخواله من آل عمر بن الخطاب، فتأثر بهم وبمجتمع الصحابة في المدينة، وكان شديد الإقبال على طلب العلم، وفي سنة ٨٧ هـ، ولّاه الخليفة الوليد بن عبد الملك على إمارة المدينة المنورة، ثم ضمّ إليه ولاية الطائف سنة ٩١ هـ، فصار والياً على الحجاز كلها، ثم عُزل عنها وانتقل إلى دمشق، فلما تولى سليمان بن عبد الملك الخلافة قرّبه وجعله وزيراً ومستشاراً له، ثم جعله ولي عهده، فلما مات سليمان سنة ٩٩ هـ تولى عمر الخلافة.

تميزت خلافة عمر بن عبد العزيز بعدد من المميزات، منها - مثلاً -: العدل، وردّ المظالم التي كان أسلافه من بني أمية قد ارتكبوها، وعزل جميع الولاة الظالمين ومعاقبتهم، كما أعاد العمل بالشورى، ولذلك عدّه كثير من العلماء خامس الخلفاء الراشدين، كما اهتم بالعلوم الشرعية، وأمر بتدوين الحديث النبوي الشريف، استمرت خلافته سنتين وخمسة أشهر وأربعة أيام، حتى قُتل مسموماً سنة ١٠١ هـ، فتولى يزيد بن عبد الملك الخلافة من بعده.

إنه قد ملأ الدنيا عدلاً، ونشر فيها الخير، فتغيّرت أحوال الأمة، يقول عنه الإمام الذهبي: "وكان عمر بن عبد العزيز حسن الخلق والخلق، وافر العلم فقيه النفس، أوهاً منياً ومتصفاً بالإيمان الراسخ بالله وعظمته، وإيمانه بالمصير والمآل، وخوفه من الله تعالى والعلم الغزير، والثقة بالله، لقد استطاع أن يقوم بمشروعه الإصلاحية ويجدد كثيراً من معالم الخلافة الراشدة التي اندثرت، واستطاع أن يتغلب على العوائق في الطريق، وتوجت جهوده النبيلة بنتائج كبيرة على مستوى الفرد والمجتمع وأصبح منهجه مناراً للمسلمين على مجد وشرف".

ولما حلت به سكرات الموت - عليه رحمة الله - دخل عليه مسلمة وقال: لقد تركت أبناءك فقراء جوعى فأوص بهم إليّ أو إلى أحد من أهل بيتك، وكان مضطجعاً، قال: أسندوني، ثم صرخ: والله! ما منعتُ أبنائي حقاً لهم، والله لن أعطيهم ما ليس لهم، أمّا أن أوصي بهم إليك أو إلى غيرك فلا، إنّ وصي ووليّ فيهم الله الذي نزل الكتاب وهو يتولّى الصالحين، إنّ بنيّ أحد رجلين؛ إما رجل يتقى الله فسيجعل الله له مخرجاً، ويرزقه من حيث لا يحتسب، وإما رجل مكبٌ على المعاصي، فوالله لم أكن لأقويه على معصية الله، ثم طلب جميع أولاده - وهم بضعة عشر - فاجتمعوا، فنظر إليهم، ثم ذرفت عيناه دموعاً حارةً، وقال: أفديكم بنفسي أيها الفتية الذين تركتهم فقراء لا شيء لهم، يا بني! إنّ أباكم خيّر بين أن تستغنوا ويدخل النار، أو تفتقروا ويدخل الجنة، فكان أن تفتقروا ويدخل الجنة أحبّ إليه من أن تستغنوا ويدخل النار، إنّ

ولِيَّ فيكم الله الذي نَزَلَ الكتاب وهو يتولَّى الصالحين، ثم تلا قوله تعالى:  
{تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ  
لِلْمُتَّقِينَ}¹.

### شدة خوفه من الله تعالى:

تقول زوجته فاطمة بنت عبد الملك: "والله ما كان بأكثر الناس صلاة، ولا أكثرهم صياماً، ولكن والله ما رأيت أحداً أخوف لله من عمر، لقد كان يذكر الله في فراشه، فينتفض انتفاض العصفور من شدة الخوف"، وقال مكحول: "لو حلفت لصدقت، ما رأيت أزهد ولا أخوف لله من عمر بن عبد العزيز".

### زهده:

لقد كان عمر بن عبد العزيز قد أدرك أنّ الدنيا دار ابتلاء واختبار، وأنها مزرعة للآخرة، ولذلك تحرّر من سيطرة الدنيا بزخارفها، وزينتها، وبريقها وخضع وانقاد وأسلم لربه ظاهراً وباطناً، فزهد في الدنيا وآثر الآخرة عليها.

## عمر بن عبد العزيز .. وماله زوجته:



عندما تولّى "عمر" الخلافة نظَرَ في بيت مال المسلمين، ثم نظر إلى ما في يده، ثم نظر إلى ما في يد أمراء بني أمية، فماذا فعل يا ترى؟

بدأ بنفسه، فدعا زوجه فاطمة ابنة الخليفة عبدالملك بن مروان، وقال لها: اختاري يا فاطمة، قالت: أيّ شيءٍ اختار يا أمير المؤمنين؟ قال لها: إما أن تختاري الذهب والجواهر والزُّمُرْدَ ومُتاع الدنيا، وإما أن تختاري عمر بن عبدالعزيز، خَيْرَها بين نفسه وبين ما تملك من زينة زُفَّتْ بها؛ لأنها بنت الخليفة..، فقالت فاطمة: والله لا أختار عليك أحداً يا أمير المؤمنين، هذا ذهبي، وتلك ثياب زفافي المرصّعة بالماس والزُّمُرْدَ، ثم قالت: إلى أين تريد الذهاب بها يا عمر؟ قال: سأذهب بها إلى بيت مال المسلمين؛ لتكون للفقراء والمساكين!



الله أكبر، هذا هو العدل كله، وهذه هي النزاهة كلها، وهذا هو الزهد كله، والإخلاص كله. يا عمر، إلى أين تذهب بجواهرها وذهبها وزينتها وثياب زفافها؟ إلى أين تذهب بهذا كله يا عمر؟ إلى بيت مال المسلمين؛ لتكون للفقراء والمساكين! وإذا بفاطمة تقول بلسان يقينها: جعلني الله وإياك - يا عمر - فداءً لله ورسوله.

وعندما مات عمر، وتولّى الخلافة بعده "يزيد بن عبد الملك" أخو فاطمة، فقال لها: يا فاطمة، أنا أعلم أنّ عمر أخذ مالك كله، ووضع في بيت المال، أتأذنين أن أعيده إليك؟ فقالت له بلسان الحق: ماذا تقول يا يزيد؟! أتريد أن أخذ شيئاً وضعه عمر في بيت مال المسلمين؟ فوالله الذي لا إله إلا هو، لن أعطيه حياً وأغضبه ميتاً أبداً، وما غادرت بيتها قط بعد عمر، حتى وافتها المنية - رضي الله عنها -.

وقد قال فيه مالك بن دينار - رحمه الله - ما سجّله التاريخ للأبد: "الناس يقولون عني: زاهدٌ، وإنما الزاهد عمر بن عبد العزيز الذي أتته الدنيا فتركها".

قال سالم بن زياد: كان عمر ينفق على أهله في غدائه وعشائه كل يوم درهمين، وكان لا يلبس من الثياب إلا الخشن، وترك مظاهر البذخ والإسراف التي سادت قبله وأمر ببيعها وأدخل أثمانها في بيت مال المسلمين، فقد كانت غلته حين استخلف أربعين ألف دينار، ثم أصبحت حين

توفي أربعمائة دينار، ولو بقي لنقصت، حيث لم يَرْتَرَقْ - رحمه الله - من بيت المسلمين شيئاً، فقد كان رحمه الله من زهاد زمانه.

هكذا كان عمر، وإلى كم عمر نحتاج من الرجال في عصرنا هذا؟! وإلى كم فاطمة نحتاج من النساء في نساء أمتنا؟!<sup>١</sup>

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ج الخيول، الفارس: ج: الفرسان، والخيول يأتي بمعنى الجمع لكونه اسم جنس	الخيول:
الظلم والاعتداء والقهر	الجور:
أسرع إليه واجتهد فيه أو اهتم به اهتماماً	الإقبال على شيء:
الخشية والخوف	الورع:
تهدم وتخرّب وتحطم	اندثر:
كَلَّ و توجّ الجهد أي بذل الجهد	توج:

<sup>١</sup> علي محمد الصلابي، الخليفة الراشد والمصلح الكبير عمر بن عبد العزيز، دار ابن كثير، دمشق، ط٢، ص ٦٦-٧٨، بتصرف. و مجموعة من المؤلفين (١٩٩٨)، موجز دائرة المعارف الإسلامية (الطبعة ١)، الإمارات، مركز الشارقة للإبداع الفكري، صفحة ٧٥٠٢، جزء ٢٤، بتصرف.

البريق:	اللمعان والإشراق والتوقد
الزمرد:	حجر كريم أخضر اللون شفاف غالي الثمن
الغلة:	المال و أجر العامل أو ثمرة الأرض
ارتزق:	حصل على الرزق / تعيش / كسب الرزق من النقود أو
	الحبوب أو الثمرات
البدخ:	الفخر والكبر والتطاول

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من هو عمر بن عبد العزيز؟
- ٢- متى ولد عمر بن عبد العزيز؟ ومتى توفي؟ وكيف توفي؟
- ٣- متى تولى الخلافة، وكم كانت مدة خلافته؟
- ٤- لماذا يُقال لخلافته خلافة راشدة؟
- ٥- اذكر/اذكري بعضاً من محاسنه في الزهد والورع.

## ٢- املأ / املئي الفراغ في العبارات التالية:

كان عمر..... على أهله في غذائه وعشائه كل يوم.....، وكان  
لا..... من..... إلا.....، وترك مظاهر.....  
و..... التي..... قبله وأمر ببيعها و..... أثمانها في  
..... مال المسلمين، فقد كانت غلته حين..... أربعين ألف  
.....، ثم أصبحت حين..... أربعمائة.....، ولو بقي  
لنقصت، حيث لم..... رحمه الله من بيت..... شيئاً، فقد كان  
رحمه الله من..... زمانه.

## ٣- رتب/رتبي الجمل التالية ترتيباً صحيحاً ليتضح المعنى:

- أ. كان علماء، عمر بن عبد العزيز، من الأعلام، في عصره.
- ب. كان و شدة الخوف من الله، عمر في الزهد، مشهوراً، والورع.
- ت. عمر، ولد، واحد وستين، عام، من الهجرة.
- ث. عمر، هو، الخلفاء الأمويين، ثامن.

## ٥- اكتب علامة (✓) أو (x) أمام الجمل التالية:

- أ. كان عمر بن عبد العزيز زاهدا في الدنيا. ( )
- ب. كان عمر عاشر الخلفاء الأمويين. ( )
- ت. توفي عمر بالقتل حنقا في ساحة الحرب. ( )
- ث. كان أولاد عمر يتنعمون بأنعم الدنيا وزخرفها. ( )
- ج. كان عمر لا يأخذ من بيت المال شيئا. ( )

## ٦- اربط القائمة الأولى بالقائمة الثانية:

### القائمة الثانية

### القائمة الأولى

يا عمر فداء الله ورسوله.

دعا عمر زوجته فاطمة

إلى بيت مال المسلمين.

إما أن تختاري الذهب والزمرد

يا أمير المؤمنين.

أذهب بالذهب والفضة

وإما تختاري عمر.

لا أختار عليك أحدا

ابنة الخليفة عبد الملك بن مروان.

جعلني الله وإياك

#### ٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي من  
الدرس:

لقد كان عمر بن عبد العزيز قد أدرك أن الدنيا دار ابتلاء واختبار، وأنها  
مزرعة للأخرة، ولذلك تحرّر من سيطرة الدنيا بزخارفها، وزينتها، وبريقها  
وخضع وانقاد وأسلم لربه ظاهراً وباطناً، فزهد في الدنيا وآثر الآخرة عليها.

#### ٦- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن معاني المفردات أو  
الأسئلة والأجوبة.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### أحكام العدد والمعدود:

#### أولاً: أحكام العدد:

**الأول:** العدد الوصفي : الواحد والاثتان (١ ، ٢)

الواحد والاثتان عددان معربان ويكون منعوتاً .  
والمعدود يكون نعناً له.

#### الأمثلة:

عندي خروفٌ واحدٌ وله نعجة واحدةٌ . ذهب الرجلانِ اثنانِ وذهبت امرأتانِ اثنتانِ.

رأيتُ اليومَ التلميذينِ الاثنينِ . زرتُ التلميذتينِ الاثنتينِ في المكتبةِ المركزيةِ.

جاء طالبانِ اثنانِ، عنده ريالٌ واحدٌ. لي نعجة واحدة وله نعجتانِ اثنتانِ.  
وقد يحذف المعدود ويأتي بأسلوب آخر مثل:

- اخترتُ واحداً من هذه الكتبِ وواحدةً من تلك القصصِ.
- يختارُ اثنين من هذه الكتبِ واثنتين من تلك القصصِ.

**الثاني:** العدد الإضافي: وهو على قسمين:

أ. من الثلاثة إلى العشرة (٣ - ١٠)

- العدد يكون مضافا إلى المعدود مخالفا للمعدود في التذكير والتأنيث.
- المعدود يكون مضافا إليه جمعا مجرورا.

**الأمثلة:**

قوله تعالى "سَحَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا"  
جاء لفظ العدد "سبع" مذكرا لأن المعدود وهو الليالي مؤنث.  
وجاء لفظ العدد "ثمانية" مؤنثا لأن المعدود وهو الأيام مذكر.  
قرأت ثلاثة كتبٍ.      جاءني عشرة رجال.  
مررتُ بخمسِ بناتٍ.      نجحت عشرُ طالباتٍ.

ب. الأعداد المئوية والألفية (١٠٠، ١٠٠٠، ١٠٠٠٠٠٠٠،  
١٠٠٠٠٠٠٠٠٠)

يكون العدد مضافا مفردا.  
ويكون المعدود مضافا إليه مفردا مجرورا.

**الأمثلة:**

هذه مئة ريال.      هذه مئة روبية.      عندي ألف درهم ومليون  
روبية



**الثالث:** العدد التركيبي (١١-١٩) وفيه تفاصيل:

**أ. ١١**

يكون العددان مركبان مبنيان على الفتح وموافقا للمعدود.  
ويكون المعدود مفردا منصوبا.

**الأمثلة:**

جاء أحدَ عشرَ رجلاً. وجاءت إحدى عشرة امرأة.

**ب. ١٢**

يكون العدد جزؤه الأول معربا يعرب أما جزؤه الثاني فيبني على  
الفتح وموافقا للمعدود

**الأمثلة:**

كتبت اثني عشرَ مقالا في اثنتي عشرة ساعة.  
التحق بجامعتنا اثنا عشر طالبا واثنتا عشرة طالبة.  
كافأ المدير اثني عشر تلميذا واثنتي عشرة تلميذة.

**ت. ١٣ - ١٩**

يكون العدد جزؤه الأول مخالفا للمعدود وجزؤه الثاني موافقا للمعدود  
وكلا الجزئين مبنيين على الفتح.  
يكون المعدود مفردا منصوبا.

شارك في المسابقة ثلاثة عشرَ طالبا وثلاث عشرة طالبة.  
كقوله تعالى: "عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ". سلَّمتُ على خمسة عشرَ  
رَجُلًا.

**الرابع:** العدد العطفي: (الأعداد ما بين عدد العقود: ٢١-٢٩ إلى ٩١-٩٩)

- يكون العددان معطوفاً عليه ومعطوفاً معربان يخالف الأول والثاني لا يتغير في التذكير والتأنيث.

- ويكون المعدود مفرداً منصوباً.

**الأمثلة:**

- نصرني ثلاثة وعشرون رجلاً و ثلاثٌ وثلاثون امرأةً
- منحتُ خمساً وأربعين طالبا كتابا وستا و سبعين طالبةً قلماً.
- قبض الشرطي على ثمانيةٍ و ثمانين مجرماً وتسعٍ وتسعين مجرمةً.

**الخامس:** الأعداد الوصفي الترتيبي:

- تكون الأعداد وصفية ترتيبية إذا كانت في محل الصفة ويكون المعدود في هذه الحالة مقدماً لكونه موصوفاً ويكون العدد متأخراً لكونه نعتاً.
- ويطابق العدد للمعدود في التذكير والتأنيث و في التعريف والتذكير.

**أمثلة التذكير المعرف باللام:**

القلم الواحد، الرجل الثاني، البيت الثالث، الدرسُ الثامنُ، الكتابُ العاشرُ، الفصلُ الرابعُ عشرَ، المنزل التاسع عشر، الباب الخامسُ والعشرون، الولد التاسع والتسعون

**أمثلة التأنيث المعرف باللام:**

الطالبة الواحدة، السيارة الثانية، الكراسي الخامسة، البنت العاشرة، الفاكهة الثالثة عشرة، الثلجة التاسعة عشرة، البرادة الخامسة والعشرون، المروحة التاسعة والتسعون

## أمثلة النكرة تعريفاً وتكثيراً:

إلهٌ واحدٌ، أمةٌ واحدةٌ، طالبٌ عاشِرٌ، طالبةٌ عاشِرةٌ، بقَرٌ تاسعٌ عشرَ، نعجةٌ تاسعةٌ عشرَ

## الأمثلة الأخرى:

- الطالب الخامس حصل على الدرجة العاشرة والطالب الثالث حصل على الدرجة الرابعة.
- المركز الثالث حاز عليه الطالب الذكي والمركز الخامس وصل إليه الطالب المجتهد.

**السادس:** العدد الزمني : إذا أضيف الزمان (عام/ سنة) إلى العدد والمعدود فيكون العدد زمنياً. **مثل:**

- عام ألفٍ وأربعةٍ وعشرين للهجرة، ( ١٠٢٤هـ).
- سنة ألفٍ وأربعٍ وعشرين للهجرة (١٠٢٤هـ).
- عام ألفٍ وثلاثٍ مئةٍ وخمسةٍ وخمسين للهجرة (١٣٥٥).
- سنة ألفٍ وثلاثٍ مئةٍ وخمسين للميلاد (١٣٥٥م).
- إذا كان المعدود زمانياً كان مضافاً إلى العدد ويكون منصوباً في أكثر الأحوال ويكون مجروراً إذا سبق عليه حرف الجر، **مثل:**
- ولدَ النبي - ﷺ - يوم الاثنين، عام خمس مئةٍ وواحدٍ وسبعين للميلاد (٥٧١م).
- ابتعث - ﷺ - سنة ست مئةٍ وإحدى عشرة للميلاد (٦١١م).

• تم تأسيس جامعة الإصلاح عام ألفٍ وتسع مائة وستةٍ وأربعين للميلاد (١٩٤٦م).

• ولدت عام ألفٍ وتسع مئة وثلاثةٍ وسبعين. (١٩٧٣ م).

• تخرجت في كلية التربية سنة ألفٍ وأربع مئة وست وعشرين للهجرة (١٤٢٦ م)

• في سنة ست مائة وست مئة أربعٍ وعشرين للميلاد هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة.

وكذلك يستخدم هذا الأسلوب في الأرقام على مجراه.

### الأمثلة:

ستجد هذا النص على صفحة خمسٍ وعشرين، اقرأ صفحة سبعٍ وتسعين من كتاب النحو.

### السابع: العدد الحالي:

- قد يأتي في اللغة العربية عددا حاليا مستغنيا من المعدود ويتكرر العدد.

### الأمثلة:

جلس الرجال على مأدبة الطعام واحدا واحدا، سلمت على الناس وتصافحهم واحدا واحدا.

- وقد يأتي العدد الحالي معدلا.

### الأمثلة:

جاء الناس موحدا موحدا ورجعوا مثنى مثنى.

يتزوج العرب رباعا رباعا.

وَزَعَتِ الجوائزُ على الطلابِ ثلاثا ثلاثا.

# تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

## ١- عين/عيني العدد والمعدود في الأمثلة التالية:

- أ. إلهكم إله واحد
- ب. وصل إلى المصنع عاملان اثنان وعاملتان اثنتان
- ت. سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما
- ث. سافر إلى المدينة المنورة عشرة طلاب وثلاث طالبات
- ج. إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر
- ح. إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا
- خ. فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا
- د. اشتريت من القرطاسية ثلاث عشرة كراسة وخمسة عشر قلما
- ذ. يدرس في المستوى الثالث خمسة وثلاثون طالبا وخمس وعشرون طالبة
- ر. إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة
- ز. تلقينا اليوم ألف مجلة ومائة كتاب.

## ٢- املأ/املئي الفراغ بوضع المعدود المناسب من القوسين وغيّر/غيّري

ما يلزم:

- أ. نجح في مسابقة الحديث خمسة ..... وعشرة ..... (تلميذ، تلميذة)
- ب. وصل إلى الشركة تسعة ..... وثلاث ..... (موظف، موظفة)

ت. يعمل في المصنع المحلي خمسة وأربعون ..... وثلاث وعشرون  
..... (عامل، عاملة)

ث. يجلس في المعمل خمسة عشر ..... وخمس عشرة ..... (طالب،  
طالبة)

ج. حضر اليوم تسعة وثلاثون ..... وتسع وعشرون ..... (معلم، معلمة)

ح. زار بيتنا أمس خمسة ..... خمس ..... (رجل، سيدة)

خ. وصلت بوخرا قبل عشرين ..... وعشرين ..... (يوما، ليلة)

د. كتبت اليوم خمس ..... وعشرة ..... (صفحة، سطر)

ذ. بعث اليوم خمسا وعشرين ..... وواحدا وعشرين ..... (كراسة، كتابا)

ر. عالج الطبيب أحد عشر ..... وإحدى عشرة ..... (مريض، مريضة)

### ٣- املأ/املئي الفراغ بوضع العدد المناسب:

أ. حملت الطائرة ..... مسافرٍ إلى اليابان.

ب. كافأ المدير ..... طلابٍ و ..... طالباتٍ.

ت. انتظرت لك ..... ساعات و ..... دقيقةً.

ث. أعطيت خالدا ..... كتابا و ..... أقلامٍ.

ج. كتبت اليوم ..... صفحاتٍ و ..... أسطرٍ.

ح. نجح في الاختبار ..... طالبا و ..... طالبةً.

خ. اشترك في الندوة العالمية ..... مشارِكٍ و ..... مشاركةً.

- د. معي الآن ..... روبية و ..... ريالاً.
- ذ. خذ مني ..... دنائير و ..... دراهم.
- ر. خرج من الفصل خمسة ..... طالبا و ..... طالبات.

#### ٤- استبدل/استبدلي الأرقام بالحروف:

- أ. لي ٤ إخوة و ٧ أخوات
- ب. في هذا الحفل ١٠ رجال و ٥ سيدات
- ت. لي ٥ بنات و ٣ أبناء
- ث. يشتمل هذا الكتاب ٢٥ درساً و ١٠٠ صفحة
- ج. صلاة الظهر ٤ ركعات و صلاة المغرب ٣ ركعات
- ح. يعمل في المستشفى ٣٠ ممرضة و ٢٠ ممرضاً
- خ. ستقلح الطائرة اليابانية بعد ٣ ساعات ١٥ دقيقة
- د. وصلت إلى الجامعة ١١ حافلة و ١٥ سيارة
- ذ. مكثت في انتظارك ٣٠ دقيقة ٢٠ ثانية
- ر. سلمت إليه ١٠٠ كتاب و ١٠٠٠ قلم.

٥- اكتب/اكتبي خمس جمل عددي حالياً مستغنياً عن المعدود.

٦- اكتب/اكتبي خمس جمل على العدد الوصفي الترتيبي.

٧- استخدم هذه الأرقام في الجمل المفيدة:

٨ ، ١٩ ، ٢٦ ، ١٠١ ، ١٠١٠ .

٨- هات/هاتي عددا مناسباً للمعدود التالي:

دخل الفصل ..... طلاب و ..... طالبات .

نجح ..... تلميذاً ونجحت ..... تلميذة .

التحق بالمستشفى ..... طبيبٍ و ..... طبيبةٍ .

زرتُ ..... مريضاً و ..... مريضة .

جلس ..... رجلاً وجلست ..... امرأة .

٩- هات/هاتي معدوداً مناسباً للعدد التالي:

مات في القرية ألفٌ ..... وألفٌ .....

رسب في الاختبار ثمانيةً ..... وسبعٌ .....

سلمتُ على خمسة وثلاثين ..... ستٍ وعشرين .....

لي أربعة عشر ..... وله خمس عشرة .....

جمع الطلاب الف ومائة ..... وخمسة آلاف .....

١٠- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يُجرى الحوار فيما بين الطلاب/الطالبات في موضوع قواعد العدد والمعدود

بعد حفظها.



## طلب إلى مدير المدرسة



(فنّ كتابة الطلب)

### الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

1. تعليم الطلاب/الطالبات فنّ كتابة الطلب.
2. تزويدهم بالمفردات الجديّة وممارستها.
3. زيادة كفاءتهم في اللّغة العربيّة سماعاً، ومحادثةً، قراءةً وكتابةً.
4. تعليمهم قواعد "اسم الظرف وأوزانه".



التاريخ: .....

إلى:

فضيلة الشيخ مدير المدرسة المحترم حفظه الله تعالى

مدرسة .....

كاتماندو نيبال .....

**الموضوع:** طلب رحلة مدرسية تعليمية وترفيهية

صاحب الفضيلة،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

فإنه لا يخفى على سعادتك ما للرحلة المدرسية التعليمية والترفيهية من فوائد جمّة للطلاب، ولأجل ذلك تقوم مدرستنا بتنظيم الرحلة المدرسية كلّ عام بعد الاختبار السنوي.

ولذا، فنحن طلاب الصف التاسع نتقدم إلى سعادتك بهذا الطلب المتواضع للحصول على موافقتكم الكريمة لتنظيم الرحلة المدرسية مثل الأعوام السابقة، وذلك لنتشجّع لاكتساب الثقافة والمعلومات في بيئة واقعية خارج الفصل الدراسي تتوافق مع **مناهجنا** الأكاديمية، وتتعزز مهاراتنا الاجتماعية، وتتقوى روح العمل الجماعي، وتزول عنا معاناة الاختبارات فترتاح نفوسنا ونصبح نشيطين للدراسة القادمة في الصف العاشر.

ولا يخفى على فضيلتكم بأنه توجد في بلادنا كثيراً من **المُصْطَافِ والمُتَرَبِّعِ شرقاً وغرباً**، فسوف نختار أحسن **المواقع** للرحلة – إن شاء الله –، ونقترح أن يكون **موعد** انطلاقنا للرحلة يوم السبت القادم؛ اليوم العاشر من شهر شوال ١٤٤٦ هـ والعودة في اليوم الثاني – إن شاء الله.

فندجو من سعادتكم التكرم بمنحنا الإذن للمضي قدماً في التخطيط والترتيبات الخاصة بالرحلة، وسنضمن اتباع جميع تعليمات السلامة والصحة، وسننخذ التدابير المناسبة لسلامة الطلاب المشاركين معنا – إن شاء الله -.

ونشركم على مراعاة طلبنا المتواضع.

مع خالص تحياتي،

فارس

نقيب الفصل

### معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
الذهاب والخروج	الانطلاق:
مكان قضاء الصيف	المصطاف:
مكان قضاء الربيع	المتربع:
وقت مقرر لعمل ما، أو مكان الوعد	الموعد:
وضع الخطة	التخطيط:
عريف الفصل	النقيب:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الغرض من كتابة هذا الطلب؟
- ٢- هل للرحلة المدرسية من فوائد؟ اذكر/اذكري بعضاً منها.
- ٣- متى سيكون الانطلاق للرحلة؟
- ٤- أنت ماذا تقترح/تقترحين أن تكون الرحلة إليها؟
- ٥- أنت كيف قضيت/قضيتي العطلة بعد الاختبار النهائي؟ اذكر/اذكري بالاختصار.
- ٦- إلى أين ستذهب الرحلة المدرسية؟

### ٢- املأ / املئي الفراغات التالية بكلمات مناسبة من النص:

ولذا، فنحن ..... الصف ..... نتقدم إلى سعادتك بهذا الطلب  
..... للحصول على موافقتكم ..... لتنظيم ..... المدرسية  
مثل ..... السابقة، وذلك ..... لاكتساب الثقافة و..... في  
بيئة ..... خارج الفصل الدراسي ..... مع مناهجنا .....

و..... مهارتنا الاجتماعية، وتتقوى ..... العمل الجماعي،  
و..... عنا معاناة الاختبارات فترتاح ..... ونصبح .....  
للدراسة ..... في الصف الحادي عشر.

### ٣- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات مقطعاً من الدرس:  
فإنه لا يخفى على سعادتك ما للرحلة المدرسية التعليمية والترفيهية من فوائد  
جمّة للطلاب، ولا شك بأنه لأجل ذلك تقوم مدرستنا بتنظيم الرحلة المدرسية  
كلّ عام بعد الاختبار السنوي.

### ٣- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)  
يجري المعلم/المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق طرح الأسئلة  
والأجوبة من الدرس.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب والطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### اسم الظرف:

كل اسم مشتق من الفعل يدل على زمن الفعل أو مكانه فهو اسم الظرف.  
الأمثلة: الموعد، المنهج، المدرسة، المصطاف، المتربع، المنظر.

### أوزان الظرف:

#### للظرف ثلاثة أوزان:

١- مَفْعَلٌ: مكتبٌ، مرجع، مصدر، منبع، منظرٌ، مغربٌ، مشرقٌ

يجمع على وزن مفاعلٍ مثل: مكاتب ومراجع ومناظر ومشارق

٢- مَفْعِلٌ: مسجدٌ، موعدٌ، موقعٌ، منزلٌ،

يجمع على وزن مفاعلٍ، مثل: مواعد، مواقع، منازل، مساجدُ

٣- مَفْعَلَةٌ: مدرسةٌ، مقبرةٌ، مجزرةٌ، منارةٌ، مكتبةٌ، مزرعةٌ، ملحمة،  
مغسلة

- بعضها على وزن مفاعل، مثل: مقابر، مدارس، مزارع، مجازر.

- وبعضها على وزن مَفْعَلَاتٌ، مثل: مكتبات، ملحقات، مغسلات،

منارات.

## صياغة اسم الظرف:

كل اسم الظرف إما زمانا أو مكانا يصاغ من الفعل الثلاثي كالاتي:

١- يصاغ اسم الظرف على وزن مَفْعَلٌ إذا كان الفعل المضارع مفتوح العين أو مضموم العين.

الأمثلة: مخرَج، مدخل، مذهب، مكتب، منبت، منظر.

٢- يصاغ من الفعل الناقص على وزن مَفْعَى

الأمثلة: ملهى، مجرى، مسعى، مسرى، مقهى، مرعى

٣- يصاغ الأجوف الواوي على وزن مَفَالٌ

الأمثلة: مطاف، مقال، مدار، مجال، مقام، مرام، مخاف، مزار

٤- يصاغ على وزن مَفْعِلٌ إذا كان:

● إذا كان الفعل مكسور العين:

الأمثلة: منزل، مجلس،

● إذا كان الفعل مثالا:

الأمثلة: موعِدٌ، مولِدٌ، موقِفٌ

● إذا كان الفعل مضاعفا فهو على وزن مَفْعَلٌ.

الأمثلة: ممرٌ، مفرٌ، مقرٌ

٥- يصاغ الأجوف اليائي على وزن مفعِلٌ مع جزم الياء.

الأمثلة: مصير، مبيت، مضيق

٦- يأتي اسم الظرف على وزن اسم المفعول من الثلاثي المزيد والرباعي.

الأمثلة:

- المصطافُ من اصطاف يصطاف من باب افتعال

- المتربع من تربع يتربع من باب التفعيل

- المنتزه من انتهز ينتهز من باب الافتعال

- الملتقى التقى يلتقي من باب الافتعال

- المستورد من استورد يستوردُ من باب الاستفعال

- المنطلق من انطلق ينطلق من باب الانفعال

٧- قد يردُّ بعض أسماء الزمان والمكان مخالفة للقواعد ومنها:  
مسجدٌ، مشرقٌ، مغربٌ، مسارٌ، مطارٌ



## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

### ١- ميز/ميزي اسم الزمان والمكان في العبارات التالية:

- موعد النادي لممارسة رياضتنا المفضلة.

- لقاءنا في الموعد المحدد لمناقشة خطة العمل.

- الصباح مجلس الأصدقاء.

- مسعى زوار المعرض متسع.

- مسعى الصيادين الصباح الباكر.

- النادي مجلس الأصدقاء.

- مدخل العمال إلى المصنع الباب الأمامي.

- مدخل العمال إلى المصنع صباحا.

- فصل الربيع متفتح الأزهار.

- الحديقة متفتح الأزهار.

- العمال مُلتقى بهم لبحث مشكلاتهم.

- المركز الثقافي هو ملتقى الأصدقاء.

٢- ضع/ضعي اسم الظرف على وزن مفعَل في قائمة وعلى وزن مفعِل في قائمة أخرى:

مشرق، مغرب، مذهب، مهبط، مصدر، منظر، مسجد، مكتب، منزل،  
مجلس، منهج، مدخل، مخرج، مسلك، مشرب، مطعم، مطلع، مرجع،  
مركز، منهج.

٣- اجعل/اجعلي أسماء الظرف من الأفعال التالية ثم اضبط/اضبطي عين الكلمة:

يهبط، ينزل، يجلس، ينظر، يكتب، يسجد، يغرب، يشرق، يدخل،  
يسلك، يخرج، يطلع.

٤- صغ/صغي أسماء الظرف على وزن مَفْعَلَةٌ ومفَالٌ ومفَعَى لكل خمسة أمثلة:

١- على وزن فَعْلَةٌ

- أ. ....  
ب. ....  
ت. ....  
ث. ....  
ج. ....

## على وزن مَفَالٍ

- أ. ....  
ب. ....  
ت. ....  
ث. ....  
ج. ....

## ٢- على وزن مَفْعَى

- أ. ....  
ب. ....  
ت. ....  
ث. ....  
ج. ....

## ٥- عين/ عيني اسم الظرف في الجمل التالية:

- مسكني مع أسرتي في كاتماندو.
- الأشجار الباسقة مأوى لكثير من الطيور.
- المقهى في مفترق الطريق إلى الجامع.
- موقع بلادنا متميز بين بلاد العالم.
- منصرف العاملين قبل غروب الشمس
- منصرف السيارات مزدحم.

٦- أعرّب/أعرّبي الجمل التالية مع تعيين أسماء الظرف كما في المثال:

**المثال:** أعجبنى منظر طلوع الشمس.

**الإعراب:** منظر فاعل مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة.

موعدنا الصبح القادم

- الصيف مقصد المواطنين إلى المصطاف
- شاهدت ملتقى النهرين في إله آباد
- ودعت أخي الصغير عند مفترق الطريق العام
- دخل المشتى وهاجرت الطيور إلى الأماكن الدافئة.
- بناء مستقبل بلادنا رهن أيدينا.
- أصبح عندنا مصدر جديد من مصادر الطاقة الكهربائية.
- نراقب مواقع العدو الغاشم بحذر شديد.

٧- اجمع/اجمعي أسماء الظروف ثم استخدمها/استخدميها في الجمل كما في المثال:

**المثال:**

موعد. ج: مواعيد الجملة: أخذنا عدة مواعيد من مكتب المستشفى

موقع. ج: ..... الجملة: .....

مصدر. ج: ..... الجملة: .....

مسجد. ج: ..... الجملة: .....

مقبرة. ج: ..... الجملة: .....

مزار. ج: ..... الجملة: .....

- مقال. ج: ..... الجملة : .....
- مزرعة. ج: ..... الجملة: .....
- مغسلة. ج: ..... الجملة: .....
- المنظرة. ج: ..... الجملة: .....

#### ٨- املأ/املئي الفراغ باختيار اسم الظرف المناسب من القوسين:

- ذهبنا إلى ..... لاستلام الملابس. (المغسلة/ الغسالة)
- شرب الشيوخ القهوة في ..... القرية. (ملعب/ مقهى)
- لعب الأطفال كرة القدم في ..... المدرسة. (ملعب/ مقبرة)
- التقينا أصدقاءنا عند ..... الطريق. (مخرج/ مفترق)
- ..... سفرنا الصباح الباكر اليوم. (موعد/ مدخل)
- سينعقد ..... الثقافي في مستهل هذا الشهر. (الملتقى/ المجلس)
- ..... السباق في الساعة الرابعة عصرا. (منتدى/ منطلق)
- الصين ..... كثير من المنتجات. (مورد/ مستورد)

#### ٨- احفظ/احفظي قواعد اسم الظرف ثم اكتبها/اكتبيها على دفترك.

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/ الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

#### ٩- المحادثة

- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/ الطالبات)
- يجري المعلم / تجري المعلمة محادثة بين الطلاب / الطالبات عن قواعد أسماء الظروف.

## أهمية الأنشطة اللامنهجية

# ٩

(حوار بين الطلاب)

### الأهداف الرئيسيّة للدّرس:

١. تعريف الطلاب/الطالبات فنّ الحوار العلمي وأسلوبه.
٢. تعلّيمهم بأهم فوائد الأنشطة اللامنهجية.
٣. حثهم على الأنشطة الطلابية اللامنهجية.
٤. زيادة كفاءتهم في اتقان اللّغة العربيّة سماعاً ومحادثةً وقراءةً وكتابةً.
٥. تعلّيمهم قواعِدَ "المصدر وأوزانه".

الأدوار (الشخصيات):

**صهيب** - طالبٌ نشيطٌ  
في الرياضة والفنون.

**علي** - يركز بشكل  
أساسي على الدراسة  
الأكاديمية.

**ساجد** - عضوٌ في نادي  
المناظرةٍ ومجلس  
الطلاب.

**سلمان** - طالبٌ جديدٌ  
غيرٌ متأكّدٍ من الانضمام  
إلى أي أنشطة حتى الآن.



**المشهد:** يجلس الطلاب الأربعة معًا أثناء الغداء، ويناقدون الأنشطة اللامنهجية.

**صهيب:** حسنًا، يا رفاق، أردتُ أن أعرف إذا كان أي منكم يخطط للانضمام إلى أي نوادي أو رياضات جديدة هذا العام، أعتقد حقًا أن الأنشطة اللامنهجية تجعل المدرسة أكثر متعة!

**علي:** (رافعًا حاجبًا) لست مهتمًا حقًا، أعتقد بأن الدراسة المنهجية يجب أن تكون المحور الرئيسي في المدرسة، هذا هو ما يهم أكثر عندما يتعلق الأمر بالاختبارات.

**ساجد:** أفهم وجهة نظرك يا علي، ولكن الأنشطة اللامنهجية يمكن أن تساعد أيضًا في الدراسة بشكل غير مباشر، على سبيل المثال، ساعدني - في الحقيقة - كوني جزءًا من نادي المناظرة في تحسين مهاراتي في التحدث أمام الجمهور و**التفكير النقدي**، لقد ساعدني ذلك بالفعل في **تحسين** أدائي في دروس اللغة الإنجليزية والتاريخ.

**سلمان:** (مدهش من المعلومات) هذا ممتع، أنا جديدٌ هنا، لذلك لم أفكر حقًا في **الانضمام** إلى أي شيء حتى الآن، لكنني أسمع الناس باستمرار يقولون إن الأندية والرياضة يُمكنُ أن تكون مفيدةً حقًا، هل هذه جيدة للوقت حقًا؟

**صهيب:** بالتأكيد! أنا جزء من فريق الرياضة ونادي الفن، وقد ساعدني ذلك كثيرًا، فالرياضة - على سبيل المثال - تُعلِّمُك الانضباطَ والعملَ الجماعي، وهي مهارات مفيدة في كل شيء، وليس فقط الرياضة، بل كان الفنُّ أيضًا منفذًا رائعًا **للإبداع وتخفيف التوتر**.

**علي:** (متفكرًا) أستطيع أن أرى كيف يمكن أن يكون ذلك مفيدًا، ولكن أليس من الصعب تأدية الأمور وترتيبها مع كل الأعمال المدرسية؟ ألا يضيف ذلك المزيد من الضغوط؟

**ساجد:** في الواقع، تُعَلِّمُكَ الأنشطة اللامنهجية كيفية إدارة وقتك بشكل أفضل، وبما أنه علي مسؤوليات في مجلس الطلاب ونادي المناظرة، فقد تعلمت تنظيم الوقت لدراستي بكفاءة، أعتقد أن هذا يقلل من تَوَثُّري لأنني لا أُوجِّلُ الأمور كثيرًا.

**سلمان:** يبدو هذا عمليًّا جدًّا، وماذا عن الكليات؟ هل تهتمّ بالفعل بالأنشطة اللامنهجية، أم أنها مجرد شيء يقوله الناس؟

**صهيب:** إنها تهتم **بالتأكيد!** تؤدُّ الكليات أن ترى أنك متكامل، وإنَّ **المشاركة** في الأنشطة المختلفة تثبت بأنك قادر على **التعامل** مع المسؤوليات المختلفة، وأنتك لاعب فريق، كما أنها تسلط الضوء على اهتماماتك خارج المجال الأكاديمي، مما قد يجعلك مميزًا.

**علي:** حسنًا، لم أكن أدركُ أن الكليات تهتم بهذا الأمر كثيرًا، كنت أعتقد أنهم ينظرون إلى الدرجات فقط.

**ساجد:** الدرجات مهمة بلا شك، لكن تولي أدوار قيادية، مثل الانضمام إلى فريق رياضي أو مجلس طلابي، يمكن أن يُحدِث فرقًا كبيرًا في طلبات **الالتحاق**، إنه يُظهر صفات مثل القيادة، والالتزام، والقدرة على التوازن بين المهام المختلفة، وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك **استكشاف** ما تستمتع به حقًا!

**سلمان:** (بحماس) حسنًا، لقد أقنعتُموني! أعتقد أنني سأزور بعض الأندية وأرى ما إذا كان هناك شيء أستمتع به، وربما أنضم إلى نادي العلوم أو أجربُ فريق كرة السلة.

**صهيب:** هذه هي الروح، يا سلمان! و يا علي يجب أن تجربَها أيضًا، قد تفاجئ بمدى **إعجابك** بها.

**علي:** (مبتسمًا) هل تعلم؟ لعلي قد أفعل، من يدري، ربما أنضم إلى نادي المناظرة مع ساجد.



**ساجد:** (ضاحكاً) سيكون ذلك رائعاً! لا تعرف أبداً ما أنت قادر عليه حتى تُجرب، يمكن للأنشطة اللامنهجية حقاً أن تجعل الحياة المدرسية أكثر ثراءً وأكثر معنى، فمن الأهداف المهمة الأخرى من الأنشطة اللامنهجية ما يلي:

**تهدف هذه النشاطات إلى:**

- ١- **اكتشاف** المواهب والقدرات والمؤهلات المختلفة لدى الطلاب، وصقلها، وتطويرها.
- ٢ - **تحول** ما يمكن من الدراسات المنهجية النظرية إلى خبرات عملية.
- ٣ - **ربط** الطالب باحتياجات البيئة، و**توسيع** معرفته بها.
- ٤ - **تنمية** روح العمل الجماعي عند الطلاب بانضمامهم إلى فريق عمل جماعي.
- ٥ - **بث** روح المنافسة الإيجابية بين الطلاب..
- ٦ - **ملء** فراغ الطلاب بالجديد المفيد..

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
كثّفه وحصره فيه	رَكَّزَه، يُرَكِّزُ، تَرْكِيزٌ:
مواجهةٌ بلاغيةٌ بين المتحدثين في قضية معينة	المنظرة:
التميّزُ في العمل أو الابتكار	الإبداع:
الضغط النفسي أو حالة من الاجتهاد	التوتر:
الانضواء أو الالتحاق به	الانضمام:
الإزهاق أو التضييق أو إرغام	الضغط:
الاستخراج والاستحداث	الاستكشاف:
المبارزة والمسابقة	المنافسة:
حدث بما لم يُتَوَقَّعُ أو أتاه أمرٌ بغتةً	تفاجأ، يتفاجأ، تفاجئ:
أرضاه/ جعله يقبل بدون إكراه	أقنع، يُقْنِعُ، إقْناعٌ:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجبني عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا قال صهيب لرفقائه؟
- ٢- ما هي الدراسة المنهجية والدراسة اللامنهجية؟
- ٤- كيف أفنّع صهيبُ سلمانَ بفكره ورأيه؟
- ٥- توجد فوائد عدة للنشاطات اللامنهجية؟ اذكر/اذكري خمسة فوائد منها.
- ٦- ما هي أهداف النشاطات اللامنهجية؟
- ٧- ما هو موقف ساجد من النشاطات اللامنهجية؟
- ٨- كيف تساعد النشاطات اللامنهجية على الدراسة المنهجية؟

### ٢- املا / املئي الفراغ بالكلمة المناسبة من الدرس:

الدرجات ..... بلا شك، لكن ..... أدوار قيادية، مثل  
..... إلى فريق ..... أو مجلس .....، يمكن أن  
يُحدِثَ فرقًا ..... في ..... الالتحاق، إنه يُظهر .....  
ل ..... على التوازن بين المهام المختلفة، وبالإضافة إلى ذلك،  
يمكنك ..... ما تستمتع به حقًا!

٣- اءفظ/اءفظى معانى المفردات ثم اءبها/اءبىها على دفءرك.

٤- اربط/اربطى المفردات بمعانىها:

الضغء النفسى	رءزه
المسابقة	المناظرة
مواجهه بلاغىة بىن المءءءىن	الءوءر
الانضواء	لإبداع
كئفه	الانضمام
ءء بما لم ىءوءع	الضغء
الابءكار	الاسءكشاف
الإزهاق	المنافسة
أرضاه	ءفاجأ
الاسءءراج	أقنع

## ٥- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي:  
في الواقع، تعلمك الأنشطة اللامنهجية كيفية إدارة وقتك بشكل أفضل، وبما  
أنه علي مسؤوليات في مجلس الطلاب ونادي المناظرة، فقد تعلمت تنظيم  
الوقت لدراستي بكفاءة، أعتقد أن هذا يقلل من توتري لأنني لا أؤجل الأمور  
كثيرًا.

## ٦- المحادثة:

○ (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق  
الأسئلة والأجوبة من خلال الدرس.

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب والطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### المصدر وأوزانه:

**تعريف المصدر:** ما دل على حدوث شيءٍ أو على وقوع فعلٍ أو صدور فعلٍ بدون زمنٍ.

كُلُّ فعلٍ له مصدرٌ، والفعلُ إما يكون ثلاثياً مجرداً أو مزيداً وإما يكون رباعياً مجرداً أو مزيداً.

### **المصدر ينقسم إلى قسمين:**

**الأول: المصدر الصريح:** ما له دلالةٌ صريحةٌ على فعله بلفظه غير محتاج إلى التأويل.

**الثاني: المصدر المؤول:** لا يدل على لفظ الفعل صراحةً وهو محتاج إلى التأويل.

### **القسم الأول: المصدر الصريح:**

نأخذ في هذا الدرس مصدر الفعل الثلاثي المجرد والمزيد والرباعي المجرد والمزيد وبنائوه وأوزانه.

### **أولاً: مصادر الأفعال الثلاثية المجردة:**

أوزان مصادر الأفعال الثلاثية المجردة تنقسم إلى قسمين: **السماعية** و**القياسية**.

**السماعية:** جميع المصادر للأفعال الثلاثية المجردة سماعية، ليس لها ضوابط قياسية وإنما تعرف بالسمع كما نقلت العرب إلينا.

### **القياسية:**

فَعَلَ وِفْعَلَ وِفْعُلٌ، وِفْعُولٌ أو فَعَالَ، وِفْعَالٌ وِفْعَالٌ، وِفْعُولٌ وِفْعُلٌ، وِفْعَلٌ وِفْعَلٌ وِفْعَلَةٌ، وِفْعَلٌ وِفْعَلٌ، وِفْعَلَانٌ، وِفْعَلَانٌ، وِفْعَلَانٌ، وِفْعَالَةٌ، وِفْعَالَةٌ، وِفْعُولَةٌ، فَعْلَةٌ، وِفْعَلَةٌ وِفْعِيلَةٌ،

- وقد تأتي المصادر قليلاً على فَعْلَى وِفْعَلَى

- الأوزان الغالبة لمصادر الأفعال الثلاثية كما يلي:

١. ما دل على جِرْفَةٍ يكون على وزن فِعَالَةٍ

مثاله: زَرَعَ زِرَاعَةً، صَنَعَ صِنَاعَةً، حَاكَ حِيَاكَةً

٢. ما دل على امتناع يكون على وزن فِعَالٍ.

مثاله: جَمَحَ جِمَاحٌ، نَفَرَ نِفَارٌ

٣. ما دل على اضطراب يكون على وزن فَعْلَانِ.

مثاله: غَلَى غَلِيَانٌ، دَارَ دَوْرَانٌ، عَطَشَ عَطْشَانٌ، جَاعَ جَوْعَانٌ

٤. ما دل على لون يكون على وزن فُعْلَةٍ.

مثاله: حُمِرَةٌ من حمر وِصْفَرَةٌ من صفر وِزُرْقَةٌ من زرق

٥. ما دل على صوت يكون على وزن فُعَالٍ أو فَعِيلٍ.

مثاله: نُبِاحٌ من نبح و عُوَاءٌ من عوى وِصُرَاخٌ من صرَّخ

صهيل من صهل ونهيق من نهق

٦. ما دل على داء يكون على وزن فُعَالٍ.

**مثاله:** زُكَاةٌ من زَكَمَ وسُعَالٌ من سَعَلَ وصُدَاعٌ من صدع

• إذا لم يدل المصدر على شيء مما سبق فالغالب أن يكون على الأوزان التالية:

أ. إذا كان الفعل متعديا يكون على وزن فَعَلٍ.

**مثاله:** نَصَرُ من نصرَ وَمَنَعُ من منعَ و ضَرَبُ من ضربَ.

ب. إذا كان الفعل مضمون العين يكون على وزن فَعُولَةٍ أو فَعَالَةٍ.

**مثاله:** صَعُوبَةٌ من صعُبَ وسهولةٌ من سهُلَ وبِلاغَةٌ من بلَغَ وفصاحةٌ من فصَحَ

ت. إذا كان الفعل اللازم مكسور العين يكون على وزن فَعَلٍ.

**مثاله:** طَرِبُ من طَرِبَ و مَرَحٌ من مَرَحَ وفرَحٌ من فرَحَ

ث. إذا كان الفعل اللازم يكون على وزن فُعُولٍ.

**مثاله:** قَعُودٌ من قَعَدَ و جُلُوسٌ من جَلَسَ ورُكُوعٌ من ركعَ.

**ثانيا: مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة:**

١. إذا كان الفعل على وزن أفْعَلٍ يكون على وزن إِفْعَالٍ.

**مثاله:** إِكْرَامٌ من أكرمَ وإِشْرَافٌ من أشرفَ و إِرْسَالٌ من أرسلَ.



٢. إذا كان الفعلُ على وزن فَعَّلَ يكون على وزن تَفَعَّلِ.
- مثاله:** تعلِيمٌ من عَلمَ و تفهِيمٌ من فَهَمَ
٣. إذا كان الفعل على وزن فاعَلَ يكون على وزن مُفاعلة وفعالٍ.
- مثاله:** مجادلةٌ من جادل و مباحثةٌ من باحث و قتالٌ من قاتل و جهادٌ من جاهد.
٤. إذا كان الفعل على وزن اِنْفَعَلَ يكون على وزن اِنْفَعَالٍ.
- مثاله:** اندفاعٌ من اندفع و انطلاقٌ من انطلق.
٥. إذا كان الفعل على وزن اِفْتَعَلَ يكون على وزن اِفْتِعَالٍ.
- مثاله:** انتفاعٌ من انتفع و انتشارٌ من انتشرَ
٦. إذا كان الفعل على وزن تَفَعَّلَ يكون على وزن تَفَعُّلٍ.
- مثاله:** تحدُّثٌ من تحدَّثَ، تذكُّرٌ من تذكَّرَ
٧. إذا كان الفعل على وزن تَفَاعَلَ يكون على وزن تَفَاعُلٍ.
- مثاله:** تحاكُّمٌ من تحاكَّم و تكاتُرٌ من تكاتَرَ
٨. إذا كان الفعل اِفْعَلَّ يكون المصدر على وزن اِفْعِلالٍ.
- مثاله:** احمرُّ من احمرَّ واصفِرُّ من اصفَرَ
٩. إذا كان الفعل على وزن اِفْعَوَعَلَ يكون المصدر على وزن اِفْعِيعالٍ.
- مثاله:** احديابٌ من احدوبَ و اُخْرِيراقٌ من اُخْرورقَ
١٠. إذا كان الفعل على وزن اِفْعَوَّلَ كان المصدر على وزن اِفْعِوَالٍ.
- مثاله:** اُخْلِوَادٌ من اُخْلَوَدَ و اُخْرِوَاطٌ من اُخْرِوَطَ
١١. إذا كان الفعل على وزن اِفْعَالًا كان المصدر على وزن اِفْعِيعالٍ.

**مثاله:** احميرارٌ من احمارٍ و ادهيمام من ادهامٍ

١٢. إذا كان الفعل على وزن استَفْعَلَ كان المصدرُ على وزن استِفْعَالٍ.

**مثاله:** استغفارٌ من استغفر و استقبالٌ من استقبل

### ثالثاً: مصدر الفعل الرباعي المجرد:

للرباعي المجرد فعلٌ واحد وله وزنان اثنان وهما:

● فَعْلَلَةٌ و فِعْلَالٌ من فَعَّلَ

**مثاله:** دَحْرَجَةٌ و دِحْرَاجٌ من دَحَرَجَ و سَلْسَلَةٌ و سِلْسَالٌ من سَلَسَلَ و بَرَقَعَةٌ

و بَرِقَاعٌ من بَرَقَعَ و زَلْزَلَةٌ و زِلْزَالٌ من زَلَزَلَ و بَسْمَلَةٌ من بَسَمَلَ

### رابعاً: مصادر الأفعال الرباعية المزيدة:

للرباعي المزيد له ثلاثة أفعال ولكل واحد منه وزن واحد كالتالي:

● تَفَعَّلٌ من تَفَعَّلَ

**مثاله:** تَسْرَبُلٌ من تَسْرَبَلَّ و تَدَحْرُجٌ من تَدَحْرَجَ و تَبْرَقُعٌ من تَبْرَقَعَ

● اِفْعِلَالٌ من اِفْعَلَّ

**مثاله:** اِفْشَعْرَارٌ من اِفْشَعَرَ و اِطْمِنَانٌ من اِطْمَنَّ

● اِفْعِنَالٌ من اِفْعَنَلَّ

**مثاله:** اِحْرَنْجَامٌ من اِحْرَنْجَمَ و اِفْرَنْقَاعٌ من اِفْرَنْقَعَ

## القسم الثاني : المصدر المؤول:

**المصدر المؤول:** وهو يتكون من حرف مصدر وفعل.

**مثاله:** بلغني أن نجحت في الاختبار. يسعد الأب أن يطيعه أولاده.

**في الجملة الأولى:** "أن نجحت" : أن حرف مصدري ونجحت فعل والفعل مع الحرف المصدري هو في محل مصدر تأويله: بلغني نجاحك.

**وفي الجملة الثانية:** "أن يطيعه": في محل مصدر تأويله يسعد الأب إطاعة أولاده.

## الأمثلة الأخرى:

أن تصوموا خير لكم. يريد الله أن يخفف عنكم. أوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا.

**تأويلها:** الصوم خير لكم. يريد الله تخفيفا عنكم. أوصاني بالصلاة والزكاة دوام حياتي

شعارنا أن نحترم الكبار ونرحم بالصغار. أي احترام الكبار والرحمة بالصغار.

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/ الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- استخراج/ استخراجي من الدرس مصادر الأفعال، ثم ضعها/ضعيها في القائمة المناسبة، ثم اكتب/اكتبي فعلها:

الأفعال الثلاثية المزيدة	مصادر الأفعال الثلاثية المزيدة	الأفعال الثلاثية المجردة	مصادر الأفعال الثلاثية المجردة
اسْتَكْشَفَ	استكشاف	كَتَبَ	كتابة

٢- حدد/حددي أفعال المصادر التالية مع بيان قسم الفعل كما في المثال:

اخضرار، عمل، هجوم، قتل، دفاع، استغفار، انتقام، مقابلة، قتال، انضمام، تحسين، استكشاف، التحاق، إبداع، تخفيف، إعجاب، مُنافسة، تَوَثَّرَ، تَحْقِيقٌ وكتابةٌ.

المصادر	الأفعال	قسم الفعل
اخضرارٌ	إخضَرَ	ثلاثي مزيد
عَمَلٌ	عَمِلَ	ثلاثي مجرد


٣- هات/هاتي مصدر الأفعال التالية مع بيان قسم الفعل كما في المثال:

سَلَّمَ، أَحْمَرَّ، اسْتَقْبَلَ، انْتَفَعَ، اَنْدَفَعَ، تَكَلَّمَ، اَحْدَوَدَبَ، أَكْرَمَ، رَجَعَ، جَلَسَ، مَدَحَ، طَرَبَ.

الأفعال	المصادر	قسم الفعل
سَلَّمَ	تَسْلِيمٌ	ثلاثي مزيد
جَلَسَ	جُلُوسٌ	ثلاثي مجردة


٤- حدّد/حددي المصدر الصريح والمصدر المؤول في الأمثلة التالية:

- يُسَاهِمُ الطَّلَابُ لَجَمْعِ النُّقُودِ.
- أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ.
- يَرِيدُ اللَّهُ أَنْ يَخَفِّفَ عَنْكُمْ.
- التَّوَاصُلُ هُوَ رَابِطٌ بَيْنَ الْمُرْسَلِ وَالْمَلْتَقَى.
- عَجِبْتُ مِنْ إِكْرَامِكَ لَضِيُوفِكَ.
- يَحِبُّ أَنْ يَسْتَغْفِرَ رَبَّهُ بِكَرَّةٍ وَعَشِيَا.
- يَرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْجَوَالَ لِأَخِيهِ.
- الرَّجُوعُ إِلَى السُّكُوتِ أَحْسَنُ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ بَعْدَ الْكَلَامِ.
- فإِمْسَاكُ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ تَسْرِيحُ بِإِحْسَانٍ.
- اللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَكِيمٌ بَيْتٌ.

## ٥- استخراج/استخرجي المصدر السماعي والقياسي في الجمل التالية:

- قام الطالبُ بتوضيح الأمر المبهم.
- إيضاح الدرس يسهلُ الفهم.
- الضربُ أسوء علاج للتربية.
- جمعُ المالِ للمساكين أحسن الصدقات.
- العلمُ يهدي من الضلال إلى الرشاد.
- إكرام الضيوف من الأخلاق السامية.
- التعظيم لله أن تعبدوه مخلصين له الدين.
- توطيد العلاقات بين المدرستين يفتح مجالاً جديداً للعمل.
- كرامة الإنسان تاج على رأسه.
- الحربُ خُدعةٌ.

## ٦- ميز/ميزي الرباعي من الثلاثي:

تَدَخَّرَجَ ، تَمَارِضُ ، بَرَقَعَ ، أَحْرَنَهُمْ ، أَقْشَعَرَ ، إِحْمَارٌ ، أَحْدُودَبٌ ، تَنْصَّرَ ،  
بَارَزَ ، جَلَسَ

- هات/هاتي مثالا للمصدر يدل على حرفة:
- هات/هاتي مثالا للمصدر يدل على الأصوات:
- هات/هاتي مثالا للمصدر يدل على اللون:
- هات/هاتي مثالا للمصدر يدل على امتناع:
- هات/هاتي مثالا للمصدر يدل على اضطراب:



- اجعل/اجعلي ثلاثة أفعال على وزن افتعال:
- اجعل/اجعلي ثلاثة أفعال على وزن استفعال:
- اجعل/اجعلي ثلاثة أفعال على وزن مفاعلة وثلاثة على وزن فَعَال:
- اجعل /اجعلي ثلاثة أفعال على وزن انفعال:
- اجعل/اجعلي ثلاثة أفعال على وزن افعلال:
- اجعل/اجعلي ثلاثة أفعال على وزن إفعال:

#### ٧- غير/غيري المصدر المؤول بالمصدر الصريح:

- أن تنجح في الاختبار خير لك من أن ترسب.
- يريد أن يساهم في عملية بناء المسجد الجامع.
- ماذا تحب أن تكون في المستقبل؟
- أعجبنى أن خطبت باللغة العربية بطلاقة.
- بلغني أن غادرت كاتماندو قبل ثلاثة أيام.
- يريد الله أن تقوموا مثنى أو فرادى.
- يسرني أن تنجح في الاختبار دائما.
- يسعد الأخ أن يطيعه أخوه الصغير.
- أن تشتري الحاسوب خير من تشتري الجوال لابنك.
- نحب أن نسكن في قرية خصبة المزارع حولها.

## ٨- غير/غيري المصدر الصريح بالمصدر المؤول:

- الصدق مفتاح لكل خير وبركة.
- معاداة العاقل خير من صداقة الجاهل.
- احذر من تصديق كل ما تسمع من الناس.
- مصادقة الصالحين تجلب الخير.
- اشتهر حاتم بإكرام الضيوف.
- يمكن اصطناع البسمة ولا يمكن اصطناع السعادة.
- حماية المؤمن على الحق واجب علينا.
- العفو عند المقدرة.
- الصبح عن مجاهل الناس شيمة عالية.
- أسفر الانفجار عن خسائر جسيمة.

## ٩- احفظ/احفظي القواعد ثم اكتبها/اكتبيها على دفترك:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/الطالبات، وينمي فيهم قوة الحافظة)

## ١٠- المحادثة :

- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)
- يجري المعلم/تجري المعلمة حواراً بين الطلاب/الطالبات في موضوع مثل هذا موضوع هذا الدرس، كما تُجرى المحادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق الأسئلة حول قواعد المصادر وأوزانها بعد أن يحفظوها.

# كتابة اليوميات

## الأهدافُ الرَّئيسةُ للدّرس:

١. تعليم الطلاب/الطالبات فنّ كتابة اليوميات وطريققتها.
٢. تعليمهم أغراض وفوائد كتابة اليوميات.
٣. حثهم على كتابة اليوميات لاكتشاف قدراتهم الكامنة.
٤. تزويدهم بالمُفردات الجديده وممارستها.
٥. زيادة كفاءتهم في اللّغة العربيّة سماعاً، ومحادثة وقراءة وكتابة.
٦. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "اسم المرة".

كتابة اليوميات هي ممارسةٌ تسجيل أفكارك، ومشاعرك، وتجاربك، وملاحظاتك بانتظام في مكان خاص بك مثل الدفتر أو المذكرة، أو مكان شبه خاص مثل برنامج يوميات، أو يوميات رقمية في جهاز الحاسب الآلي، ويمكن أن يكون تسجيل كتابة اليوميات نشاطاً إبداعياً أو شخصياً، ويمكن أن يكون ذلك لأغراض متعددة، بما في ذلك:

- التأمل الذاتي: يمكن أن تساعدك كتابة اليوميات في استكشاف أفكار جديدة وكتابتها، والتأمل فيما تتعلّمه أو تقرأه أو تشاهده.
- التعبير عن الذات: يمكن أن تكون وسيلة للتعبير عن نفسك و عما تتولّد في نفسك من المشاعر.
- النمو الشخصي: يمكن أن تساعدك كتابة اليوميات في اكتشاف المزيد عن نفسك، ويمكن أن تكون أداة للتنمية الشخصية والراحة النفسية.

- حل المشكلات: يمكنك استخدام كتابة اليوميات لمعالجة الأحداث المرهقة لك، ومن ثم التوصل إلى الحلول.
  - تحديد الأهداف: يمكنك استخدام كتابة اليوميات لاستكشاف أهدافك الشخصية وتتبع عاداتك.
  - الامتنان والإدراك: يمكنك استخدام كتابة اليوميات لإحصاء الأشياء الإيجابية في حياتك.
- ويمكنك كتابة اليوميات بعدة طرق، بما في ذلك الدفاتر أو المذكرات أو التطبيقات الرقمية أو التسجيلات الصوتية.

### كيف تبدأ في كتابة يومياتك:

- ١- اختر/اخترى دفترًا جميلًا أو مذكرة تعجبك أو ما تراه من التطبيقات الرقمية أو التسجيلات الصوتية.  
وإن اخترت دفترًا أو مذكرة أو مفكرة وتنوي الاحتفاظ بها طيلة يوم، فلتكن مناسبة الحجم ليسهل لك التجول بها.
  - ٢- اكتب/اكتبي **تدوينتك الأولى**، التدوينة الأولى هي أهم خطوة في البدء بكتابة اليوميات، فكر في طبيعة اليوميات التي تنوي تدوينها ومن ثم ابدأ بكتابة تدوينتك الأولى، وإليك فيما يلي بعض التوجيهات:
- سجّل/سجلي تاريخ كل **تدوينة**: يُفضل أن تُسجل تاريخ كل تدوينة، اكتب التاريخ كاملاً أعلى كل صفحة من اليوميات بالطريقة التي تناسبك سواء كتبتَه على هذا النحو (٤ محرم ١٤٤٦ هـ) أو (٤/١٠/١٤٤٦ هـ)، ويُستحسن أيضًا أن تُسجل الوقت الذي تكتبُ فيه، كما يمكن أن تكتب المكان الذي تكتب فيه.

- اكتب/اكتبي عمّا حدث لك في يومك؛ اكتب عن الأماكن التي ذهبت لها وما الذي فعلته فيها ومن تحدثت معه.
- وتكتب/تكتبي حالتك النفسية التي كنت تشعر/تشعرين بها من السعادة أو الفرح أو الحزن أو الاحباط...الخ.
- اكتب/اكتبي عن أهدافك في الحياة وعن أفكارك واستكشاف مشاعرك.

٣- اصنع/اصنعي سجلاً لمتابعة ما تتعلمه، اكتب/اكتبي عمّا تعلمته في يومك.

٤- حوّل تجاربك اليومية إلى فن، اكتب القصص والقصائد الشعرية، اكتب كل ذلك بحرية أثناء تدوينك ليوميّاتك.

٥- حافظ على استمرارية الكتابة، لا تنتقد كتابتك وتخلّ عن كل الشكوك التي قد تراودك أثناء الكتابة؛ فقط اهتم بتدوين الحقيقة، أجمل ما في اليوميات هي أنها تسمح لنا بتدوين القصص والأفكار التي لا نتشاركها عادة مع الآخرين، فهي تسمح لنا بالتعبير عن تلك الأفكار العميقة التي تراودك على مدار اليوم. استغل الفرصة ولا تخل من التعبير عن نفسك.

٦- تخيل أنك تتحدث لشخصٍ ما، أنت بالتأكيد ترغب في التعبير عن أفكارك ومشاعرك ومشاركتها مع العالم من حولك، سواء كنت تفعل ذلك من خلال الحديث مع صديقٍ مُقرب أو من خلال كتابة يوميّاتك،

فستكتشف أنها الطريقة الأمثل للتواصل مع أفكارك نظرًا لكونك  
شاركتها مع غيرك.

٧- اتخذ يومياتك كوسيلة للتعافي من الضغوط، اكتب عن الأمور التي  
تزعجك **كتابةً واحدةً** وتطاردك محاولاً فهم طبيعة هذه الأمور  
والوصول إلى حل مناسب للتعامل معها.

٨- خصص لنفسك مدة زمنية محددة للتدوين، جرّب تخصيص مدة زمنية  
محددة للتدوين ما بين ٥ إلى ١٥ دقيقة ومن ثم ابدأ في الكتابة مع  
الالتزام بهذه المدة قبل أن تدق الساعة، فقد يُحفزك ذلك على الكتابة،  
لا تشغل بالك بجودة ما تكتب وإنما اكتب بالكتابة عما يدور في ذهنك.  
واستمر في الكتابة حتى مع انتهاء الوقت إذا ما كنت ترغب في ذلك،  
فالفكرة من الوقت المحدد هي تحفيزك لا تحجيم إبداعك.

## معاني الكلمات

### المعاني

خَرَجَ، يَخْرُجُ

تَدَبَّرَ، يَتَدَبَّرُ

### الكلمات

تَوَلَّدَ، يَتَوَلَّدُ:

تَأَمَّلَ، يَتَأَمَّلُ:

دَوْن، يَدَوِّنُ:	كُتِبَ، يَكْتُبُ
التحفيز:	التشويق والتشجيع
التحجيم:	التخفيض
الإحباط:	الفشل
أزعج، يُزعجُ:	أخرج، يُخرجُ
استغلال الفرصة:	انتهاز الفرصة
طارد، يطاردُ:	رد، يرد / نَحَا، يُنحِّي
الأحداث المراهقة:	الأحداث المتقاربة

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- ماذا تعني/تعنين بكتابة اليوميات؟
- ٢- ما هي أهداف كتابة اليوميات؟
- ٣- ما هي فوائد كتابة اليوميات؟
- ٤- ما هي أهم طرق كتابة اليوميات؟
- ٥- اكتب/اكتبي خطوات كتابة اليوميات؟

## ٢- اشرح/اشرح المفردات التالية:

التأمل الذاتي، التعبير عن الذات، النمو الشخصي

## ٣- املأ/املئي الفراغ بالكلمة المناسبة من الدرس:

خصص لنفسك مدة ..... محددة للتدوين، .....

تخصيص مدة زمنية ..... للتدوين ما بين ٥ إلى ١٥

..... ومن ثم ابدأ في ..... مع ..... بهذه

المدة قبل أن ..... الساعة، فقد يُحفزك ذلك على الكتابة، لا

..... بالك بجودة ما تكتب وإنما ..... بالكتابة

عما ..... في ذهنك. و ..... في الكتابة حتى مع

..... الوقت إذا ما كنت ..... في ذلك، فالفكرة من

الوقت المحدد هي تحفيزك لا ..... إبداعك.



٤- اربط المفردات بمعانيها:

القائمة الأولى

تولّد، يتولّد:

أُحْرَج، يُحْرَجُ

تأمل، يتأمل:

التخفيض

دوّن، يدوّن:

انتهاز الفرصة

التحفيز:

ردّ، يردّ / نَحَا، يُنَحِّي

التحجيم:

تدبّر، يتدبّر

الإحباط:

الأحداث المتقاربة

أزْعَج، يُزْعَجُ:

خَرَجَ، يَخْرُجُ

استغلال الفرصة:

كُتِبَ، يَكْتُبُ

طارِد، يطارِدُ:

التشويق والتشجيع

الأحداث المراهقة:

الفشَل

## ٥- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات مقطعاً من الدرس أو المقطع التالي:

حافظ على استمرارية الكتابة، لا تنتقد كتابتك وتخلّ عن كل الشكوك التي قد تراودك أثناء الكتابة؛ فقط اهتم بتدوين الحقيقة، أجمل ما في اليوميات هي أنها تسمح لنا بتدوين القصص والأفكار التي لا نتشاركها عادة مع الآخرين، فهي تسمح لنا بالتعبير عن تلك الأفكار العميقة التي تراودك على مدار اليوم. استغل الفرصة ولا تخجل من التعبير عن نفسك.

## ٦- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق الأسئلة والأجوبة التالية:

- ما ذا تعني بكتابة اليوميات؟
- ما هي أهداف كتابة اليوميات؟
- ماهي فوائد كتابة اليوميات؟
- ما هي أهم طرق كتابة اليوميات؟
- اكتب خطوات كتابة اليوميات.
- ماذا تفهم/تفهمين عن المفردات التالية:  
التأمل الذاتي، التعبير عن الذات، النمو الشخصي

مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -

## قواعد اسم المرة:

**تعريف اسم المرّة:** مصدرٌ يدلُّ على حدوثِ الفعلِ مرَّةً واحدةً. ولتوضيح ذلك نتأمَّل الأمثلة الآتية:

- أَلْقَيْتُ نَظْرَةً على عناوين الصحف في الصباح.
- تَلَقَّى اللاعب من مُنافِسِه ضَرْبَةً كادت تُسْقِطُه.
- جلسَ الطالبُ جُلُوسَةً عند الإمام الخطيب.

نلاحظ أنَّ الكلمات التي تحتها خطٌّ في الأمثلة السابقة «نَظْرَةٌ، ضَرْبَةٌ، جُلُوسَةٌ» تدلُّ على حدوثِ الفعلِ مرَّةً واحدةً؛ فكلمة "نَظْرَةٌ" في المثال الأول مصدرٌ يدلُّ على حدوثِ النَّظَرِ مرَّةً واحدةً، وكلمة "ضَرْبَةٌ" في المثال الثاني مصدرٌ يدلُّ على حدوثِ الضربِ مرَّةً واحدةً، وكلمة «جُلُوسَةٌ» في المثال الأخير مصدرٌ يدلُّ على الجلوسِ مرَّةً واحدةً.

## أولاً: صياغة اسم المرّة من الفعل الثلاثي المجرد.

- يُصاغُ اسمُ المرّةِ مِنَ الفعلِ الثلاثي على وزن **فَعْلَةٍ**.

### على سبيل المثال:

- شربَ الغلامُ **شَرْبَةً** من الكوب.
- فتحَ خالدٌ البابَ **فَتْحَةً**.

- نشرَ المديرَ المجلةَ نَشْرَةً.

- سجدَ أبو يوسفَ سجْدَةً.

نلاحظ المصادر التي تحتها خط "شربةً وفتحاً ونشرة وسجدةً" تدل على حدوث الفعل مرة واحدة فهذه كلها مصادر تسمى اسم المرة.

• إذا كان الفعلُ الثلاثيُّ أجوفَ (عَيْنُهُ حرفٌ عِلَّةٌ)، أو ناقصًا (لامُهُ حرفٌ عِلَّةٌ)، رُدَّتْ الألفُ إلى أصلها.

### على سبيل المثال:

- قُمْنا بجَوْلَةٍ في المدينة لَنَفُقُدَ معالمِها.

- حَقَّقَ التاجِرُ أرباحًا كثيرةً في بَيْعَةٍ.

- سها الرامي سهوةً أثناء صيده.

- أصاب الصيَّادُ فريستَهُ برمِيَةٍ.

إذا تأملنا الأمثلة التي تحتها خط نجد هذه المصادر (جولةً وبيعةً وسهوةً ورميةً) تدل على حدوث فعل مرة واحدة.

"جولةً" من الفعل الثلاثي الأجوف الواوي (جال يجول) و"بيعةً" من الفعل

الثلاثي الأجوف اليائي (باع يبيع) و"سهوةً" من الفعل الثلاثي الناقص

الواوي (سها يسهو) و"رميةً" من الفعل الثلاثي الناقص اليائي (رمى

يرمي).

## ثانياً: صياغة اسم المرة من غير الثلاثي المجرد.

يُصاغ اسمُ المَرَّةِ من غير الثلاثي على وزن مصدره الأصلي، مع زيادة تاءٍ مربوطةٍ في آخره.

### على سبيل المثال:

- أجاد الرَّسَّامُ في تصوير إشراقِ الصباح.

- أَلَمَّ الطالبُ بموضوعِ الدرسِ إلمامه سريعةً.

- أصاب الزلزالُ المبانيَ باهتزازة شديدةً.

- شاهدتُ انطلاقاً السباقِ وكانت رائعةً.

- أعجبتني إبتسامَةُ الطفلِ الصغيرِ.

- استهلاله المقالِ أثارت إعجابَ القُرَّاءِ.

في الأمثلة السابقة أسماءٌ يدلُّ كلُّ منها على وقوع الفعلِ مَرَّةً واحدةً. نلاحظُ أنَّ هذه الأسماءَ مَصُوغَةٌ من أفعالٍ غيرِ ثلاثيةٍ؛ فاسمُ المَرَّةِ "إشراقاً" مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ الرباعي «أشْرَقَ»، واسمُ المَرَّةِ «إلمامه» مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ الرباعي «أَلَمَّ»، واسمُ المَرَّةِ «باهتزازة» مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ الخماسي «اهتَزَّ»، واسمُ المَرَّةِ «انطلاقاً» مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ الخماسي «انطلقَ»، واسمُ المَرَّةِ «إبتسامة» مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ الخماسي «إبتسمَ»، واسمُ المَرَّةِ «استهلاله» مَصُوغٌ مِنَ الفعلِ السداسي «استهلَّ». نلاحظُ أنَّ كلَّ اسمٍ من هذه الأسماءِ مَصُوغٌ على وَزْنِ مصدره، مع زيادة تاءٍ مربوطةٍ في آخره.

## ثالثاً: صياغة اسم المرة من فعلٍ مصدره مختوم على تاء مربوطة:

إذا كان مصدر الفعل الثلاثي على وزن «فَعْلَةٌ»، أو مصدر الفعل غير الثلاثي مختوماً بتاء مربوطة، فإنَّ اسمَ المرَّةِ منه يكون بوصف المصدر بكلمة "واحدة".

- صاح الجمهورُ صَيْحَةٌ ← صاح الجمهورُ صَيْحَةٌ واحدةً.
- تَلَقَّيْتُ دَعْوَةً لحضورِ الحفلِ ← تَلَقَّيْتُ دَعْوَةً واحدةً لحضورِ الحفلِ.
- اخترتُ إجابةً للسؤالِ ← اخترتُ إجابةً واحدةً للسؤالِ.

إذا تأمَّلنا الأمثلةَ السابقة، نَجِدُ أنَّ كلمةَ «صَيْحَةٌ» في المثالِ الأولِ يجوزُ أن تكونَ المصدرَ الأصليَّ للفعلِ «صاح»، ويجوزُ أن تكونَ اسمَ مرَّةٍ على وزن «فَعْلَةٌ»، والكلامُ نفسه ينطبقُ على كلمةَ «دَعْوَةٌ» في المثالِ الثاني، فيجوزُ أن تكونَ المصدرَ الأصليَّ للفعلِ «دعا»، ويجوزُ أن تكونَ اسمَ مرَّةٍ على وزن «فَعْلَةٌ»، وكذلك كلمةَ «إجابة» يجوزُ أن تكونَ المصدرَ الأصليَّ للفعلِ الرباعي «أجاب»، ويجوزُ أن تكونَ اسمَ مرَّةٍ مِنَ الفعلِ نَفْسِهِ، وللتمييزِ بينهما نَصِفُ اسمَ المرَّةِ بكلمةَ «واحدة».

## الملحوظات:

- لا يُصاغُ اسمُ المرَّةِ من الأفعالِ الناقصةِ «كان وأخواتها» أو «كاد وأخواتها».
- لا يُصاغُ اسمُ المرَّةِ من الفعلِ الجامدِ، مثل: «نَعَمْ، بَيْسَ، حَبَّذا، ليس، عسى».

● إذا كان للفعل أكثر من مصدرٍ، نأتي باسم المرّة منه على وزن مصدره الأشهر، فمثلاً الفعل «زَلَزَلَ» له مصدران «زِلْزَالٌ، زَلْزَلَةٌ»، والأخير هو الأشهر؛ فنقول: «وَقَعْتُ زَلْزَلَةً وَاحِدَةً»، ولا نقول: «زِلْزَالَةٌ»، وكذلك الفعل «ناقش» له مصدران «نِقَاشٌ، مُنَاقَشَةٌ»، والأخير هو الأشهر؛ فنقول: «نَاقَشْتُ مُعَلِّمِي مُنَاقَشَةً وَاحِدَةً»، ولا نقول: «نِقَاشَةٌ».

● اسم المرّة يجوز أن يُثنى ويُجمَع، مثل: "هَجْمَةٌ، هَجْمَتَانِ، هَجَمَاتٌ".

● يجوز وصف اسم المرّة بكلمة «واحدة»، وإن كان لا يحتاج إلى ذلك، فنقول: «اسْتَعْمَلَ الْمُنْدِيلَ الْوَرَقِيَّ اسْتِعْمَالَةً وَاحِدَةً»، وفي هذه الحالة يكون الوصف بكلمة «واحدة» لتأكيد المرّة.

## رابعاً: إعراب اسم المرة:

يُعرَب اسمُ المرّة حسب موقعه في الجملة.

### على سبيل المثال:

- هزّنتي فرحةً عند نجاحي.

- شاهدتُ فرحةً تعلق وجه الناجح.

- أحسستُ بفرحةٍ لعودتي إلى وطني.

فاسم المرّة «فَرَحَةٌ» في جملة «هَزَّنتِي فَرَحَةً عِنْدَ نَجَاحِي» يُعرَب فاعلاً مرفوعاً.

وفي جملة «شَاهَدْتُ فَرَحَةً تَعْلُو وَجْهَ النَّاجِحِ» يُعرَب مفعولاً به منصوباً.

وفي جملة «أَحْسَسْتُ بِفَرَحَةٍ لِعَوْدَتِي إِلَى وَطْنِي» يُعرَب اسماً مجروراً.

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- أيُّ الجمل الآتية تشتمل على اسم مرة؟

١- وصف الطبيب للمريض قَطْرَةً لعينه.

٢- شرب الغلام من الكوب شَرْبَةً.

٣- المُجَادِل لا يحيد عن رأيه قِيد شَعْرَةٍ.

٤- اتخذ ماجدٌ حرفةً ليعيشَ عيشَةً سعيدةً.

٢- عين/عيني اسم المرة في الجمل الآتية:

● تناولَ المريضُ جَزَعَةَ الدواءِ في موعدها.

● لم يأكلَ الطفلُ منذ الصباحِ إِلَّا أَكْلَةً.

● لا تهجرِ صاحبَكَ إنْ بَدَتْ منه زَلَّةٌ.

● انطلقِ العَدَاءُ في السباقِ انطلاقاً.

● سَبَّحَ المُصَلِّيُ تسبيحةً.

● لكلِّ عالمِ هفوةٌ، ولكلِّ جوادِ كبوةٌ.

● اصطفاهه الطلاب في الطابور تُبْهَجُ العين.

● رُبَّ رميةٍ من غيرِ رامٍ.

● قام السائحُ بجولةٍ في المدينة.

● انتابت الناجحَ فرحةٌ بالنجاح.

● اندفعت مياه النهرِ اندفاعاً.



### ٣- أكمل/وأكملي الجمل باسم المرة المناسبة:

**المثال:** جلس القاضي.....جُلَسَةً ..... في المحكمة.

جُلَسَةً

جُلَسَةً

مجلساً

جالساً

..... نار الحارسُ المِصباحَ

..... إنارة

..... نوراً

..... منارة

..... إنارة واحدة

### ٢- اختر/اخترى اسم المرة الصحيحة من الأمثلة التالية:

١- قعد الأمير .....على المجلس.....

○ قَعْدَةً:

○ قَعُوداً

○ مَقْعَدَةً

○ قَاعِداً

٢- استقال العامل ..... عن عمله.....

استقالة واحدة

استقالة

مستقلا

استقالا

٣- سدّد المحاسب ... راتباً....

تسديدا

تسديدا واحدة

تسديدا واحدا

سديدا واحدا

٧- استخراج/استخرجي اسم المرة من الجمل التالية:

أ. دخلت مدينة غزة دِخْلة المشتاق

ب. جال الكاتب في أنحاء غزة جولة.

ت. هزت الكاتب فرحة بما شاهد.

ث. دعوا العمال إلى العمل دعوة واحدة.

ج. علا ثغر الكاتب ابتسامة.

ح. لم يخل العمال بواجبهم إخلاله.

٨- هات اسم المرة من الأفعال التالية:

- أ. باع، قعد، كتب، سجد،  
ب. قرأ، دخل، قال، وقف،  
ت. انطلق، دوّنَ وانتقم وجاهد
- .....  
.....  
.....

٩- اكمل الفراغ باسم المرة المناسب:

- لكل جواد .....
- لكل صارم .....
- قفز الرياضي .....
- وقف العامل .....
- قال الإمام ..... مؤثرة.
- جلسْتُ ..... في المؤتمر.
- استشرت الطبيب .....
- أصبْتُ الهدف . ..... واحدة.

١٠- قم/قمي بصياغة اسم المرة من الأفعال التالية:

- هز .....
- أكل .....
- غضب .....
- ناقش .....

مرّ .....  
نشر .....  
مدح .....  
سلّم .....

### ١١- أعرّب/اعربي ما تحته خط إعراباً صحيحاً.

- قف وقفة عند هذه العبارة.
- وما تذكر الغافل إلا تذكراً واحدة.
- تكبيراً الإحرام من أركان الصلاة.
- طعن أبو لؤلؤة المجوسي عمر بن الخطاب رضي الله عنه طعنة غادرة.

### ١٢- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة:  
أ- اسم مرة      ب- اسم الظرف      ج- اسم الآلة
- يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن:  
أ- فَعلة      ب- فِعلة      ج- فُعلة
- يصاغ اسم المرة من الفعل غير الثلاثي على وزن:  
أ- اسم مفعول      ب- المصدر بزيادة تاء في آخره      ج- المصدر

١٣- أكمل/أكملي الفراغ بما هو مناسب حسب فهمك للدرس:

- يصاغ اسم الهيئة من الفعل الثلاثي على وزن ..... من غير الثلاثي بتخصيصه بالوصف أو.....
- يصاغ ..... من الثلاثي على وزن فَعْلَة.
- يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مع زيادة ..... في آخره.
- إذا كان المصدر الأصلي منتهياً بتاء مربوطة فعندها يوصف بكلمة..... للدلالة على اسم المرة.

١٤- ضع علامة (✓) أو (X) أما العبارة التالية:

- ( ) يصاغ اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن فَعْلَة.
- ( ) يصاغ اسم المرة من الثلاثي على وزن فَعْلَة.
- ( ) اسم المرة مصدر يدل على وقوع الحدث مرة واحدة
- ( ) يصاغ اسم المرة من غير الثلاثي على وزن المصدر الأصلي مع زيادة تاء في آخره
- ( ) يصاغ اسم المرة على وزن فَعْلَة.
- ( ) اسم المرة من الفعل قفز هو قَفْزَة.
- ( ) اسم المرة من الفعل هفا هو هِفْوَة .

## ١٥- احفظ/احفظي القواعد ثم اكتبها/اكتبها على دفترك:

- (تحفيظ القواعد يثبتها في أذهان الطلاب/الطالبات، وينمّي فيهم قوة الحافظة)

## ١٦- المحادثة:

- (من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

تُجري المحادثة بين الطلاب/الطالبات حول أهداف وفوائد كتابة اليوميات.

# حقيقة الدنيا

١١

## الأهدافُ الرَّئيسةُ للدّرس:

١. تعريف الطلاب/الطالبات بحقيقة الدنيا.
٢. تعليمهم البلاغة والأدب العربي من خلال أبيات شعرية.
٣. تزويدهم بالمفردات الجديدة وممارستها.
٤. زيادة كفاءتهم في اللغة العربيّة سماعاً ومحادثة وقراءةً وكتابةً.
٥. تعلّيمهم قواعِدَ "اسم الموصول" "من" و"ما" واستعمالهما.

الشاعر البليغ أبو العتاهية اختصر الدنيا في ستة أبيات شعرية، فتأملوها:

نأتي إلى الدنيا ونحن سواسيه

طفلُ الملوكِ كطفلِ الحاشية

ونغادر الدنيا ونحن كما ترى

متشابهون على قبور حافيه

أعمالنا تُعلي وتخفض شأننا

وحسابنا بالحق يوم الغاشية

حور، وأنهار، قصور عالية  
وجهنم تُصلى، ونازُ حاميهِ

فاختر لنفسك ما تُحب وتبتغي  
ما دام يومك والليالي باقيهِ

وغداً مصيرك لا تراجع بعده  
إما جنان الخلد وإما الهاوية



### نبذة عن الشاعر:

أبو العتاهية شاعر عربي، يُعدُّ واحدًا من أهم شعراء العصر العباسي في بغداد، وهو "إسماعيل بن القاسم بن سويد"، وكنيته الأصلية "أبو إسحاق" ولكن الكنية الأشهر له هي "أبو العتاهية"، وُلد في عام ٧٤٨م، في قرية اسمها "عين التمر"، وهي قرية بالمدينة المنورة، وكان أبوه نبطياً، اشتغل



بالحجامة، ولما ضاق الحال بأبيه انتقل بأسرته إلى الكوفة.

وكان أبو العتاهية عظيم الموهبة غزير الانتاج الشعري، حتى أنه كان ينظم في اليوم مئة وخمسين بيتاً من الشعر، كما عُرف بأسلوبه السهل الممتنع الذي جعل أشعاره تنتقل عبر الأجيال دون صعوبة في فهم مفرداتها ومعانيها، واستمر في ملازمة الخلفاء المولعين بشعره فلزم الخليفة "هارون الرشيد"، وحاول في عهده أن ينقطع عن الشعر ولكن الرشيد أمره بالعودة إليه، وحبسه حتى عاد، ولزم من بعده ابنه "الأمين" ثم "المأمون" إلى أن توفي عام ٨٢٥م في بغداد.

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
الذين تعادلوا واستووا في شيء	سواسية:
يوم القيامة	يوم الغاشية:
الجنان، ج: مفرده: جنة	جنان:
دار البقاء	الخلد:
النار، أحرقت	صلي، يصلي، صلياً:
نارٌ مُلتَهبةٌ	نارٌ حامية:
اسمٌ من أسماء جهنم	الهاوية:
قبورٌ بعيدة	قبورٌ حافية:

## الشرح اليسير للأبيات:

يشير الشاعر إلى أنه يجب على الإنسان أن يعظم الله سبحانه وتعالى، ولا يكون ذلك إلا بتدبر في آياته التي تدلّ على جبروته وقوته وعظمته، كما يجب عليه أن يشعر بالامتنان الدائم على نعمه التي لا تحصى وخاصة نعمة الإيمان، ونعمة العقل، والفهم والشعور، والعافية في الصحة... الخ.

وقد أحسن الشاعر في هذه الأبيات جميل النظم وبلغ الأسلوب وعميق المعنى أن يلخص الدنيا ووصفها، وأن يعرضها بصورة مجردة بأبيات سهلة الألفاظ ومكتفة المعاني، وأن يتجاوز إلى ما بعد الموت، فإما حال الإنسان للجنة وإما للنار، والمصير ثابت لا يمكن أن يرجع المرء بعده ليُعدّل عمله ولا ليُحسنه، كما ينصح الشاعر القارئ لهذه الأبيات أن يلتفت ليومه ويستغله حتى لا يتحسر على مرور عمره دون أن يُعد لمصيره.

### تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءة في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

#### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

١. من هو أبو العتاهية، وبما اشتهر؟
٢. ما هي حقيقة الدنيا من منظور الشاعر؟
٣. ما مصيرنا يوم الغاشية؟

٤. ما استعدادتم ليوم القيامة من الأعمال؟  
٥. من هو سعيد ومن هو شقي يوم القيامة؟

## ٢- املأ/املئي الفراغ بكلمة من النص:

نأتي إلى الدنيا ونحن .....

طفلُ ..... كطفل الحاشية

و..... الدنيا ونحن كما ترى

..... على قبور حافيه

أعمالنا تُعلي ..... شأننا

..... وحسابنا بالحق يوم .....

حور، و.....، قصور عالية

..... وجهنم تُصلى، ونازٌ .....

..... فاختر لنفسك ما تُحب و.....

..... ما دام يومك والليالي .....

وغداً ..... لك لا تراجع بعده

..... إما جنان الخلد وإما .....

٣- اقرأ/اقرئي الأبيات بِتَمَعْنِ ثم احفظها/احفظيها.

٤- اربط/اربطي البيت الأول بالبيت الثاني المناسب:

### البيت الأول

نأتي إلى الدنيا ونحن سواسيه

أعمالنا تُعلي وتخفض شأننا

ونغادر الدنيا ونحن كما ترى

حور، وأنهار، قصور عالية

فاختر لنفسك ما تُحب وتبتغي

وغداً مصيرك لا تراجع بعده

### البيت الثاني

متشابهون على قبور حافيه

طفلُ الملوكِ كطفل الحاشية

وحسائنا بالحق يوم الغاشية

ما دام يومُك والليالي باقيه

إما جنان الخلد وإما الهاوية

وجهنم تُصلى، ونازُ حاميه

٤- إملأ إجباري:

يُملِي المَعَلِّمُ/تُملِي المَعَلِّمَةُ على الطلاب/الطالبات أبيات أبي العنابية.

٥- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات من خلال معاني المفردات.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### الاسم والموصول:

#### تعريف الاسم والموصول:

الاسم الموصول هو عبارة عن اسمٍ يُدُلُّ على شيءٍ مُحددٍ مذكورٍ قبله، والجملةُ التي تأتي بعد الاسمِ الموصولِ تُسمى (صِلَّةً)، ولا يَتِمُّ معنى العبارةِ إلا إذا تم ذكرُ الصِّلَةِ في الجملة.

و يمكن أن تكون جملةُ صلةِ الموصولِ جملةً اسميةً أو جملةً فعليةً أو شبه جملةً؛ جارٍ ومجرورٍ أو ظرفٍ.

#### مثال الجملة الاسمية:

قول الله تعالى في كتابه الكريم: {قال أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير} (سورة البقرة: ٦١).

#### مثال الجملة الفعلية:

تلك الفتاة هي التي نجحت.

#### مثال شبه الجملة:

الجار و المجرور: قول الله عز وجل في كتابه الكريم {وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ} (سورة البقرة: ٢٢٨).

الظرف، مثال: هل غادرت الطالبة التي عندكم؟

## أنواع الأسماء الموصولة:

الأسماء الموصولة نوعان: خاصة وعامة مشتركة

**النوع الأول:** الأسماء الموصولة الخاصة بحيث يختص كل واحد منها بنوع من الناس أو غيره، وهي:

**الذي:** للمفرد المذكر للعاقل وغير العاقل

**الذان، اللذين:** للمثنى المذكر عاقلا أو غير عاقل

**الذين:** للجمع المذكر للعاقل فق

**التي:** للمفرد المؤنث عاقلة أو غير عاقلة

**اللتان، اللتين:** للمثنى المؤنث

**اللاني، اللاتي، اللواتي:** للجمع

**ملحوظة:** (بما أننا قد درسنا "الأسماء الموصولة الخاصة" في الصف الثامن، سندرس هنا في هذا وفي هذا درس "الأسماء الموصولة العامة المشتركة").

**النوع الثاني:** الأسماء الموصولة العامة المشتركة: هي التي يستوي لفظها مع المذكر والمؤنث، والمثنى، والجمع، وهي:

**من:** اسم موصول للعاقل.

**ما:** اسم موصول لغير العاقل.

## تعريف صلة الموصول:

- صلة الموصول هي الجملة التي تأتي بعد الاسم الموصول لتعرفه و تتم معناه و تبين المقصود منه.

- ويشترط في صلة الموصول أن تكون خبرية لفظاً ومعنى مثل: {إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً}، وأن تكون معروفة للمخاطب وغير مبهمة مثل: "قمت بالواجب ما تخليت عنه"، وأن تشتمل على ضمير يعود على الاسم الموصول مثل: "جاءني من أكرمه" هذا تعريف مبسط لصلة الموصول.

### فخلاصة الكلام:

- من وما تستخدمان كاسم الموصول.
- هما اسمان مبنيان، وتستخدمان للتذكير والتأنيث والمفرد والمثنى والجمع.
- من يستخدم للعاقل وما لغير العاقل.
- تأتي بعد الاسم الموصول جملة تكون صلة.

### مثال من:

- أين الطلاب من اشتركوا في المسابقة الثقافية؟  
"مَنْ" اسم موصول
- اشتركوا في المسابقة الثقافية "صلة متكونة من جملة فعلية.
- الطبيب من يصف لك الدواء.  
"من" اسم موصول.
- "يصف لك الدواء" صلةً مكونة من الجملة الفعلية.
- نفرح بمن يأتي لزيارتنا.
- الأم هي من ترعاك وتحفظك.

- الأب هو من يكسب لك الرزق.

### مثال ما:

- نقتنع بما آتانا الله من فضله وكرمه.

"ما" اسم موصول

"آتانا الله من فضله وكرمه" صلة مكونة من جملة فعلية.

- أنا فاعل ما أنت فاعل.

"ما" اسم موصول

"أنت فاعل" صلة مكونة من جملة اسمية.

- وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك.

- هذه هي السيارة ما توصلك إلى مكتبك.

- هذا هو القلم ما يقيد علمك بالكتابة.

- اختر لنفسك من الغرفة ما تستريح فيها.

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- عين/عيني الاسم الموصول فيما يأتي من الجمل:

- يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا.

- ما عند الله خير وأبقى.



- فاز من نال جائزة الجامعة.
- ما تقوله الآن هو الصدق.
- أنا فاعل ما أنت فاعل.
- واتبع سبيل من أناب إلي.
- نحنُ جالسون على ما أنتم جالسون.

## ٢- اربط/اربطي الجمل من العمود أ بالعمود ب حتى تكون الجمل صحيحة ومفيدة:

عمود أ	عمود ب
أعرف من	هو أصدق.
سأحضر لك ما	تقول عن هذا الموضوع.
لقد علمتُ بما	تفيدك علما وأدبا.
أمسكت الشرطة بمن	كتب هذا الكتاب الممتع.
لقد شكرت من	ألف هذا الكتاب الوجيه.
يقتنع المؤمن دائما بما	من كتب التقرير المتميز.
أسعدني أن أقابل من	رزقه الله من فضله.
كافا المدير من	قتل التاجر الأمين.
ما يقوله رشيد	أنقذني من الغرق.

٣- املأ/املئي الفراغ في الجمل الآتية بـ"من" أو "ما" لتكون الجملة مفيدة:

- إن الله لا يضيع ..... أحسن عملاً.  
اختر لنفسك ..... ما تحب وتبتغي.  
شكرتُ ..... ساعدني في ساعة العسرة.  
احترم ..... هو أكبر منك.  
اقرا الكتاب ..... يفيدك ويزيدك علماً وأدباً.  
حصد ..... زرع ونجح ..... اجتهد.  
تحصد ..... تزرع وتأكل ..... تكسب.  
لن تنالوا البر حتى تنفقوا ..... تحبون.

٤- أجب/أجيبني عن الأسئلة التالية بجمل تشتمل على اسم الموصول المناسب كما في المثالين الآتيين:  
**المثال:** من القانع؟

- القانع من اقتنع بما رزقه الله من فضله.  
**المثال:** ماذا تختار من الكتاب لزيادة معارف النحو والصرف؟  
- أختار كتاباً ما يفيدني في معارف النحو والصرف.  
- من يفوز في الاختبار؟

.....  
- أي الكتاب مفيد؟

.....  
- كيف تنال البر؟

.....  
- من هو المحترم في مجتمعنا؟

.....  
- أي سبيل خير للاتباع؟

.....  
- من أخبرك هذا؟  
.....

## شهادة تقدير

(فنّ كتابة خطاب شكر وتقدير)

## الأهداف الرئيسيّة للدَّرْس:

١. تَعْلِيم الطّالِب/الطّالِبَات فنّ كتابة خطاب شكر وتقدير.
٢. تَرْوِيذُهُم بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتُهَا.
٣. زِيَادَةُ كِفَايَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً وَمُحَادَثَةً، وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٤. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "أَحْكَامِ كَانِ وَأَخْوَاتِهَا".

السيد فارس ..... المحترم

المدير العام

منظمة تمكين الشباب الوطنية

كاتماندو، نيبال

الموضوع: تقدير صادق لتفانيكم في رعاية دور الأيتام وتمكين الشباب.

سعادة المدير،

يسرّنا أن نكتب إليكم هذه الكلمات لنعرب لكم عن شكرنا وتقديرنا الصادق لمساهماتكم القيمة في خدمة دور الأيتام وبرامج تدريبية مهنية متنوعة لتأهيل الشباب، لقد كان لعملكم تأثيرا عميقا على حياة عدد كبير من

الشباب، وخاصة أولئك الذين ليس لديهم أسر أو موارد مالية، وذلك من خلال تزويدهم بالتوجيه والتعليم والأمل في مستقبل أكثر زاهراً إشراقاً.

إنّ التزامكم بإنشاء بيئات داعمة ورعاية مستمرة في دور الأيتام جعل الأطفال يحسون بالاستقرار النفسي، والرحمة، والعناية، والنمو الشخصي، وعلاوة على ذلك، فإن برامج التدريب المهني التي نظمتوها تُقدّم للشباب مهارات عملية تفتح الأبواب أمام فرص العمل ومن ثم الاكتفاء الذاتي، فمن خلال تزويدهم بهذه المهارات، إنكم لا تعالجون احتياجاتهم الفورية فحسب، وإنما تُمكنهم أيضاً من بناء حياة مستقلة مرضية.

نحن معجبون بشدة رحمتك للأيتام، وقدرتك على الصمود أمام مشاكل وتحديات تواجهكم في سبيل مهمتكم السامية النبيلة، وإنّ تفانيكم في خدمة المحتاجين يُلهِمُ الآخرين أيضاً للمساهمة بشكل إيجابي في المجتمع.

شكراً لكم، الأستاذ السيد فارس، على دعمك الثابت للأطفال الأيتام والشباب المحرومين، إنّ عملكم مستمر في تحويل حياة الناس، وخلق إرث من التمكين والفرصة للأجيال القادمة، نأمل أن ينمو تأثيركم بشكل أكبر وأن تستفيدوا المزيد من المجتمعات من جهودكم الإنسانية الرائعة.

مع أطيب التحيات والامتنان العميق،

طلاب الصف التاسع

مدرسة .....

كاتماندو...

## معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
تقوية الشباب، تأهيل الشباب	تمكين الشباب:
المجهودات المضنية	التفاني:
العون والمساعدة	الدعم:
الجهود الجميلة	الجهود الرائعة:
مبتهجون، الإعجاب هو الابتهاج	معجبون:

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

- ١- أجب/أجيب عن الأسئلة الآتية:
  - ١- ماذا تعني/تعنين بشهادة التقدير؟
  - ٢- لمن كتب الكاتب هذه الشهادة؟
  - ٣- من الذي نظم البرنامج التدريبي المهني؟
  - ٤- لماذا تم تنظيم هذا البرنامج المهني؟
  - ٥- منهم الذين استفادوا من هذا البرنامج؟
  - ٦- هل كان لهذا البرنامج المهني من فوائد؟ اذكر/اذكري ثلاثاً منها.

## ٢- املأ / املئي الفراغات التالية بالكلمات الموجودة في الدرس:

شكراً لكم، ..... السيد ..... ، على دعمك .....

للأطفال ..... و ..... المحرومين، إنّ عملكم

..... في تحويل ..... الناس، وخلق ..... من

..... و ..... للأجيال ..... ، نأمل أن

..... تأثيركم بشكل ..... وأنّ تستفيدَ ..... من

..... من جهودكم الإنسانية .....

## ٣- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي من الدرس:

شكراً لكم، الأستاذ السيد فارس، على دعمك الثابت للأطفال الأيتام والشباب

المحرومين، إنّ عملكم مستمر في تحويل حياة الناس، وخلق إرث من

التمكين والفرصة للأجيال القادمة، نأمل أن ينمو تأثيركم بشكل أكبر وأنّ

تستفيدَ المزيدُ من المجتمعات من جهودكم الإنسانية الرائعة.

٥- اربط / اربطي المفردات بمعانيها:

### القائمة الأولى

### القائمة الثانية

تمكين الشباب:

مبتهجون/الإعجاب هو الابتهاج

التفاني :

العون والمساعدة

الدعم :

تقوية الشباب / تأهيل الشباب

الجهود الرائعة:

المجهودات المضية.

معجبون:

الجهود الجميلة

### ٧- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/ تجري المعلمةُ محادثةً بين الطلاب/الطالبات عن طريق

الأسئلة والأجوبة من خلال الدرس.



(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -).

### قواعد أحكام كان وأخواتها:

١. "كان وأخواتها" أفعالٌ ناسخةٌ؛ وذلك لأنها تنسخ حكم الخبر؛ أي تُغيّرُ إعرابها فتَنصِبُها بدل أن ترفعها.

٢. كان وأخواتها أفعال ناقصة؛ لأنها لا تدلُّ على حدث، ولذلك لا تحتاج إلى فاعل، ولا تكتفي بالاسم الذي يأتي بعدها، بل تحتاج إلى خبر لإتمام معناها.

ولكن قد تأتي هذه الأفعال الناقصة تامة؛ أي تكتفي باسمها المرفوع، فمثلاً:

#### التام:

- تجمع الناسُ فكان الخطرُ: "كان" فعل تام حيث لم يحتج إلى خبر لإتمام المعنى.

- وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ وَأَنْ تَصَدَّقُوا خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ: "كان" فعل تام حيث لم يحتج إلى خبر لإتمام المعنى.

#### الناقص:

- كان المصلون مجتمعين: "كان" فعل ناقص حيث لم تكتف باسمها المرفوع بل احتاجت إلى خبر لإتمام المعنى.

- فَأُولَئِكَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُمْ وَكَانَ اللَّهُ عَفُوًّا غَفُورًا: "كان" فعل ناقص حيث لم تكتف باسمها المرفوع؛ لفظ جلاله، بل احتاجت إلى خبر لإتمام المعنى.

٣. أخوات "كان" ١٣، وهي: "كان" "أصبح"، و"أضحى"، و"أمسى"، و"بات"، و"صار"، و"ظل"، و"ليس"، و"ما دام"، و"ما برح"، و"ما فتى"، و"ما انفك"، و"ما زال".

٤. اسم "كان وأخواتها" يكون اسماً ظاهراً مفرداً أو مثنى أو جمعاً، ويكون ضميراً متصلاً ظاهراً، ويكون ضميراً مستتراً.

٥. أنواع خبر "كان وأخواتها" لا تختلف عن أنواع خبر المبتدأ، فيكون خبرها مفرداً، أو جملةً "فعليةً أو اسميةً"، أو شبه جملة؛ (الظرف أو الجار والمجرور).

### شرح الأحكام:

#### تعريف "كان وأخواتها":

"كان وأخواتها" أفعالٌ ناسخةٌ وناقصةٌ، تدخلُ على الجملةِ الاسميةِ، وترفعُ المبتدأ، وتنصبُ الخبرَ، ويُسمَّى المبتدأ اسمها، ويُسمَّى الخبرُ خبرها.

#### الجملة بعد كان

كان منظرُ الفائقين مُبهجاً.

صارت التقنياتُ الحديثةُ أساساً للتنمية.

أصبحَ المجتهدُ مُتميّزاً بين أقرانه.

إذا تأملنا على هذه الجمل وجدنا أن الخبرَ قبل دخولِ كان مرفوعاً و صار منصوباً عندما دخلِ كان.

#### الأمثلة الأخرى:

لا تضعف عزيمة أحدٍ وإن كان بطيئاً.

ما برح صوت الحق مرتفعاً.

من كان وأخواتها ما يعمل دون شروط هي:

كان، أصبح، أمسى، أضحى، ظل، بات، صار، ليس.

كُنْ مُعِينًا لِكُلِّ مَحْتَاجٍ إِلَيْكَ

ظَلَّتِ السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغَيْومِ.

أَمَسَى الصَّدِيقَانِ مُسَافِرَيْنِ.

بَاتَتْ الْمَجْتَهِدَاتُ سَاهِرَاتٍ.

أَمَسِينَا مَسْرُورِينَ بِمَجِيءِ أَبِي.

أَصْبَحَتْ حَيَاةَ النَّاسِ أَكْثَرَ سَهُولَةً.

بَاتَ الْحَارِسُ سَاهِرًا طَوَالَ اللَّيْلِ.

منها ما يعمل بشرط أن يكون نفي ما قبله وهي:

ما زال، ما برح، ما فتئ، ما انفك

جاء في التنزيل: وظلَّ وجهه مسودًّا.

**المثال:**

ما انفك المخلصون أملاً في نهضتنا.

يسبق على فعل دام ما المصدرية الظرفية:

**المثال:**

سأجتهد في حياتي ما دُمْتُ حيًّا.  
وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمتُ حيًّا

### أنواع خبر كان:

إنَّ أنواع خبر "كان وأخواتها" لا تختلف عن أنواع خبر المبتدأ، فيكون خبرها مفردًا، أو جملة فعلية أو اسمية، أو شبه جملة الظرف أو الجار والمجرور.

### الأمثلة:

ما زال العلماء نشيطين لاكتشاف الدواء النافع.

ما برح الوالدان يجدان في تربية أبنائهما.

ما فتى المعلم عطاؤه عظيم.

ما انفكت الطيور في أعشاشها خوف الأمطار.

أمسيت بين أهلي بعد سفر طويل.

لو كان صبري باقيا ما كان وعدي ساءني.

يظل العلم حصوله سبيل تقدم البشرية.

● ويتقدّم الخبر جوازًا إذا كان الاسم معرفة والخبر شبه جملة، مثل:

- أمسى بيننا أخي.

فكلمة «بيننا» خبر «أمسى» مُقدّم جوازًا، ونوعه «شبه جملة»، و«أخي» اسم «أمسى» مؤخّر.

- ليس سواءً عالمٌ وجهولٌ.

سواءً هو خبرٌ ليس قد تقدم على الاسم.

- وكان حقاً علينا نصرُ المؤمنين

حقاً هو خبر كان وهو قد تقدم على الاسم.

● ويتقدّم الخبر على الاسم وجوباً في مواضع عدة، منها:

- إذا اشتمل الاسم على ضمير يعود على بعض الخبر، مثل:

«كان في المدرسة طلابها».

فشبه الجملة «في المدرسة» في محل نصب خبر «كان» مُقدّم، وحُكم التقديم واجب؛ لأن الاسم اشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر.

- إذا كان الاسم نكرة والخبر شبه جملة، مثل:

أضحت في بيتنا سعادةً.

أضحت بين أيدينا مشروعات

وأمسى على تنفيذها شبابنا الأكفاء

فشبه الجملة «في بيتنا» في محل نصب خبر «أضحت» مُقدّم، وحُكم التقديم واجب؛ لأن الاسم نكرة «سعادة»، والخبر شبه جملة.

● ويتقدّم الخبر على الفعل الناسخ نفسه وجوباً إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة، كأسماء الاستفهام مثلاً، كما في قولنا:

«أين كان أخوك؟»

ف «أين» اسم استفهام مبني في محل نصب خبر «كان» مُقَدَّم؛ لأنه من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام.

**أ-** الأفعال الأخرى يُمكن أن تأتي منها بالماضي والمضارع والأمر، فنقول في «كان»: «يكون، كُنْ»، ونقول في «أصبح»: «يُصبح، أَصْبِحْ»، ونقول في «أضحى»: «يُضحى، أَضِحْ»، ونقول في «أمسى»: «يُمسي، أَمْسِ»، ونقول في «بات»: «يبيت، بَتْ»، ونقول في «صار»: «يصير، صِرْ»، ونقول في «ظلَّ»: «يَظَلُّ، ظَلَّ أو اظْلَلَّ»

**ب -** والأفعال المسبوقة عليها النفي لا يتصرف إلى الماضي والمضارع فقط.

وهي: «ما زال - ما يزال»، «ما برح - ما يبرح»، «ما فتئ - ما يفتأ»، «ما انفكَّ - ما ينفكُّ».

**ج-** ليس لا يتصرف إلا إلى الماضي فقط.

**د.** أحيانا يُحذف حرف النفي بعد القسم من أخوات كان التي التي يسبقها النفي.

وفي التنزيل: تالله تفتؤ تذكر يوسف.

قال الشاعر:

فقلتُ يمينُ الله أبرح قاعداً      ولو قطعوا رأسي لديكِ وأوصالي

## الأمثلة التوضيحية لكان وأخواتها من حيث التمام والنقص.

- أ. أخوات كان "ما زال" و"ما فتى" و"ليس" تكون ناقصة دائماً.  
ب. كان وأخواتها قد تكون تامة.

### الأمثلة:

ما شاء الله كان ولم يشأ لم يكن.  
أصبح الصباح والشمس مشرقة.  
انصرف الطلاب وظل المعلم.  
لا أبرح مكتبي حتى انتهيت من عملي.  
ما انفك الزحائم حتى التزم الجميع بقواعد المرور.  
الحق منتصرٌ مادامت السمواتُ والأرضُ.  
بالتفكير السليم تنفكُ عَقَدُ المشكلات.  
مَنْ كان ذا علم ومعرفة فلا يقلق على أيِّ شيء كان  
وجاء في القرآن : وإن كان ذو عسرةٍ فنظرةٌ إلى ميسرةٍ.  
وجاء في الفرقان: فسبحان الله حين تُمسون وحين تُصبحون.

### خصائص "كان":

تمتاز كان (بصيغة الماضي) من أخواتها بأمر، هي:

أ. قد تدلّ على الاستمرار والثبوت، نحو:

إنّ الله كان عليكم رقيباً.

**ب.** قد تزداد بين لفظين متلازمين، كالجارّ والمجرور، والصفة والموصوف، والمتعاطفين.

**ت.** تحذف جوازا بعد أداتين شرطيتين هما: [إن] و[لو]، كنحو قولك:  
زهيرٌ ممتدّحٌ إن حاضراً وإن غائِباً  
إلتمس ولو خاتماً من حديد  
افعل هذا وإما لا. أي؛ افعل هذا إن كنت لا تفعل غيره.

**ث.** إذا جُزم مضارعها بالسكون، جاز حذف نونه، نحو:  
لم يكُ مقصِراً.

وجاء في التنزيل: ولم أكُ بغياً.

لم نكُ من الجاهلين.

وقال الشاعر:

فإن لم تكُ المرأةُ أبدتْ وسامةً      فقد أبدتِ المرأةُ جبهةً ضيغَم

وقال الآخر.

ألم أكُ جارِكمُ ويكون بيني      وبينكم المودّةُ والإخاءُ



# تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

## ١- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما حكم كان وأخواتها إذا دخلت على المبتدأ والخبر؟ مثل/مثلي
- ٢- اذكر/اذكري مواضع حذف خبر كان جوازا؟ مثل/مثلي.
- ٣- ما هي مواضع حذف خبر كان وجوبا؟ اذكر/اذكري بالمثل.
- ٤- متى تكون كان تامة وزائدة وناقصة؟ اذكر/اذكري مع مثال لكل واحد.
- ٥- متى تحذف نون المضارع في كان؟ اذكر/اذكري مثالا.

## ٢- هات مثالا واحدا لكل فعل ناقص:

- كان: .....
- صار: .....
- أصبح: .....
- ظل: .....
- بات: .....
- أمسى: .....
- أضحى: .....
- ما برح: .....

ما انفك : .....

ما فتئ : .....

ما زال : .....

ما دام : .....

ليس : .....

٣- أدخل/أدخلي كان أو أختا من أخواتها على الجمل التالية ثم غير/غيري

ما يلزم:

العلماء ورثة الأنبياء.

الله غفور رحيم.

الحق غالب لا يغلب عليه.

الليل بارد والنهار حار.

الماء ساخن والحليب بارد.

الكتاب مفيد والقلم مكسور.

الطالب المجتهد ناجح.

الصباح مشرق والمساء مظلم.

اللاعبون يلعبون في الملعب

أنا طالب ممتاز وأنت رجل كسول.

٤- انزع/انزعي كان أو أختها من العبارات التالية ثم غير/غيري ما يلزم:

كُنْ مُعِينًا لِكُلِّ مَحْتَاكِ إِلَيْكَ.

ظَلَّتِ السَّمَاءُ مُلَبَّدَةً بِالْغَيْومِ.

أَمْسَى الصَّدِيقَانِ مُسَافِرَيْنِ.

بَاتَتِ الْمَجْتَهِدَاتُ سَاهِرَاتٍ.

أَمْسِينَا مَسْرُورِينَ بِمَجِيءِ أَبِي.

أَصْبَحَتْ حَيَاةُ النَّاسِ أَكْثَرَ سَهُولَةً.

بَاتَ الْحَارِسُ سَاهِرًا طَوَالَ اللَّيْلِ.

٥- ضع/ضعي اسما مناسباً لكان وأخواتها من الأسماء الموجودة بين

القوسين في الفراغ في الجمل التالية:

(الطقس، الجو، النهار، السفينة، الماء، الأمل، المحاسب، السفر)

كان ..... نظيفاً.

ظل ..... حاراً.

ما زال ..... نازلاً.

صار ..... بارداً.

ما زالت ..... مختفية في البحر.

أصبح ..... في النجاح عظيماً.

أضحى ..... نشيطاً.

يسافر الناس بالقطار مادام ..... مريحاً.

٦- ضع/ضعي خبراً مناسباً لكان وأخواتها من الكلمات التالية في الفراغ في الجمل التالية:

(قصيرة، مهمة، مسرعين، مطالبين، مهماً، قادمين، مسافرين، خير)

كنتم ..... أمة أخرجت للناس.

كانت المسافة بين كتمندو وبوخرا .....

أصبحنا ..... بالعمل على تنمية المجتمع.

ظلوا ..... بالسيارة.

أمسى السائقان ..... للوصول إلى مكة.

أضحت المحاضرات المسجلة .....

مازال اللاعبون ..... إلى الملعب.

صار الضمان الاجتماعي ..... لكل فرد.

## رِحْلَةٌ سَاحِرَةٌ إِلَى غُوسَايْكَوْنَدَا

## الْأَهْدَافُ الرَّئِيسَةُ لِلدَّرْسِ:

١. تَعْرِيفُ الطَّلَابِ/الطَالِبَاتِ بِبَحِيرَةِ غُوسَايْكَوْنَدَا.
٢. تَعْلِيمُهُمْ أَهْمِيَةَ وَفَوَائِدِ النَّزْهَةِ وَالتَّرْفِيهِ.
٣. تَرْوِيذُهُمْ بِالْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
٤. زِيَادَةُ كِفَائَتِهِمْ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ سَمَاعَةً، وَمَحَاثَةً وَقِرَاءَةً وَكِتَابَةً.
٥. تَعْلِيمُهُمْ قَوَاعِدَ "الصَّرْفِ الصَّغِيرِ لِلأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدَةِ".



"غوسايكوندا" اسم يتردد صده في قلوب الشعب النيبالي بالغموض والدهشة، وهي بحيرة جبلية قليلة المغذيات للمياه العذبة في منتزه "لانجتانج" الوطني في نيبال، وتقع على ارتفاع ٤٣٨٠ مترًا (١٤٣٧٠ قدمًا) في مديرية "راسوا" بمساحة سطح ١٣,٨ هكتارًا (٣٤ فدانًا)، وتوجد

بحيرات أخرى جنبًا إلى جنب مع هذه البحيرة المرتبطة بها، وتبلغ مساحة مجمع بحيرة غوسايكوندا ١٠٣٠ هكتارًا (٢٥٠٠ فدانًا).

وتظلّ البحيرة متجمدًا لمدة ستة أشهر في الشتاء من شهر أكتوبر إلى يونيو، وتذوب البحيرة لتشكل نهر تريشولي، ويوجد ١٠٨ بحيرة في المنطقة المجاورة، ويقع ممر "لوريبينا لا" على ارتفاع ٤٦١٠ مترًا (١٥١٢٠ قدمًا) على مشارفها.

وهي من الأمكنة السياحية المشهورة والساحرة للسياح والمنتزهين، ففي هذا الدرس من خلال هذه الرحلة الساحرة إلى غوسايكوندا سيتم استكشاف جمال مناظرها الطبيعية، والتأملات الشخصية التي تلهمها.

## تبدأ الرحلة:

بدأت رحلتنا إلى غوسايكوندا بترقب وإثارة عندما صعدنا إلى الحافلة من كاتماندو إلى دونشي؛ وهي قرية تشكل نقطة انطلاق للسياح والمنتزهين والمتسلقين، سارت الحافلة عبر طرق جبلية متدرجة شديدة الانحدارات، تكاد تنزل الأقدام، مما يوفر إطلالات خلابة على التلال الخضراء والأنهار المتعرجة والتراسات التي نحتها أجيال من المزارعين المحليين بدقة، بعد رحلة استغرقت ست ساعات، وصلنا إلى دونشي، حيث كان الهواء أكثر برودة وانتعاشًا ومليئًا برائحة أشجار الصنوبر الخفيفة.

وفي ذلك المساء، استعدينا للرحلة القادمة، وعقولنا تعج بالقصص التي سمعناها عن البحيرة والتحديات التي ينطوي عليها التسلق، وتعتبر منطقة غوسايكوندا موقع ديني هندوسي، فتنسب إليه أساطير هندوسية خرافية بأنه مسكن الآلهة الهندوسية شيفا وغوري.

## عبر الغابات الخضراء ومسارات الجبال:

في صباح اليوم التالي، انطلقنا مبكرًا، وتسلقنا التلال عبر الغابات الكثيفة من شجيرات الرُودودُنْدُرُون والبلوط والخيزران، وبينما صعدنا، بدأت الأشجار في التضائل، وحل محلها المنحدرات العشبية والأزهار البرية التي تنقط المسار، وكان المسار يعج بزقزقة الطيور وشقشقة العصافير، وحفيف الأوراق.

كانت كل خطوة أشبه بتقشير طبقات من حياة المدينة التي تركناها وراءنا، كانت مجموعتنا عبارة عن مزيج من المتنزهين المحليين والسياح، بحلول منتصف النهار، توقفنا في مقهى صغير، حيث كان كوب دافئ من الشاي النيبالي ودال بات (الأرز والعدس) البسيط العادي بمثابة وليمة بعد ساعات من المشي لمسافات طويلة.

## الصعود والتحدي:

مع صعودنا إلى أعلى، أصبح الهواء أرق، والمسار أكثر انحدارًا، تباطأت خطواتنا، وأصبحت أنفاسنا أقصر، ومع ذلك، قدمت لنا القمم المهيبة المغطاة بالثلوج المحيطة بنا الدافع للاستمرار، وصلنا إلى نقطة مراقبة حيث يمكننا رؤية المياه الزرقاء المتلألئة في غوساايكوندا من بعيد، بدت البحيرة وكأنها ياقوتة مقابل المناظر الطبيعية الوعرة - مشهد ساحر بدا غير واقعي تقريبًا.

كانت المرحلة الأخيرة من الرحلة هي الأكثر تحديًا، كان بإمكانني أن أشعر بتأثيرات الارتفاع، وهو تذكير بمدى ارتفاعنا، ولكن فكرة غوساايكوندا، التي تنتظرنا مثل كنز في نهاية رحلتنا، جعلتني أستم، عندما وصلنا أخيرًا إلى البحيرة، أصابني شعور عميق بالدهش، وأثناء وقوفي بجوار غوساايكوندا، انبهرت بجمالها البكر السحري تقريبًا، كانت مياه البحيرة الصافية تعكس القمم المحيطة بها، وكان هناك صمت رهيب، وكان الطبيعة

نفسها تحبس أنفاسها، أخذت لحظة لأغمض عيني وأستوعب الهدوء،  
فدرفت العيون واقتشعرت الجلودُ وشعرت بعدم أهمية نفسي واتصال عميق  
بشيء أعظم؛ ألا وهو عظمة الخالق سبحانه وتعالى، {فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ  
الْخَالِقِينَ} (المؤمنون: ١٤)

## تأملات حول النزول:

كانت رحلة العودة أسهل جسديًا، لكنها كانت مختلفة، بعد تجربة  
غوسايكوندا، بدا أن الجبال والأشجار والمسارات تحمل معنى جديدًا، فلم  
تكن الرحلة مجرد رحلة طويلة، بل كانت رحلة داخلية، لقد أتيتُ إلى هنا  
من أجل المغامرة، ولكنني غادرت وأنا أشعر بالسلام والرضا الذي لم  
أتوقعه.

أدركت أن غوسايكوندا كانت أكثر من مجرد وجهة؛ فكانت تجربة، ومكانًا  
تتقاطع فيه الطبيعة والروحانية والشعور بعظمة الخالق، عَلَّمَتْنِي الرحلة أن  
الرحلات الأكثر مكافأة في بعض الأحيان هي تلك التي تترك لنا ذكريات  
وحكمة تبقى معنا لفترة طويلة بعد عودتنا إلى الوطن.

### معاني الكلمات

المعاني	الكلمات
ج: تراسية، وهي سلسلة من المناطق المسطحة التي يتم إنشاؤها على منحدرات جبلية، وتستخدم للزراعة.	تراسات:
ج: مغامرات، حدث خارق مملوء بالمخاطر	المغامرة:
شفشوق وصاح	زَفْرَقَ:



عَجَّ، يَعُجُّ: ضَجَّ، انحنى، اشتد، ارتفع

إطالة: ج: إطلاات، بهجة وبهاء

أطلَّ من الشرفة: أشرف منها

انبهر: أعجب به واندش و تحير

صمَّ رهيبٌ: صمَّ مخيفٌ

المتألئة: اللامعة والمنبهة والمشرقة

المهية: المُخيفة

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا يشعر الشعب النيبالي بالدهشة بسماع اسم غوسايكوندا؟

٢- أين تقع البحيرة الساحرة ولماذا سميت بالساحرة؟

٣- كم مسافتها من عاصمة البلاد؟

٤- كم مدةً تكون البحيرة متجمدةً ولماذا؟

- ٥- ما هي خصائص البحيرة الساحرة؟
- ٦- ما المرحلة من المراحل كانت أكثر تحدياً ولماذا؟
- ٨- من أين بدأت الرحلة؟ وإلى أين انتهت؟
- ٩- ما هي الأعمال التي قاموا بها المتنزهون في اليوم الثاني؟
- ١٠- ما هي الأمور المهمة التي شاهدوها؟ اذكر/اذكري بعضها.

## ٢- املأ / املئي الفراغات بكلمة من الدرس:

كانت ..... العودة أسهل ..... ، لكنها كانت  
..... ، بعد تجربة غوسايكوندا، بدا أن ..... والأشجار  
و..... تحمل معنى ..... ، لم تكن  
..... رحلة طويلة، بل كانت رحلة ..... ، لقد  
..... إلى هنا من أجل ..... ، لكنني غادرت وأنا  
أشعر ب..... والرضا الذي لم أتوقعه.

أدركت أن ..... كانت أكثر من مجرد.....؛  
فكانت ..... ، ومكاناً ..... فيه  
..... والروحانية و..... بعظمة  
..... ، علمتني ..... أن الرحلات الأكثر  
..... في بعض الأحيان هي تلك التي تترك لنا  
..... و..... تبقى معنا لفترة ..... بعد  
..... عودتنا إلى .....

### ٣- اربط/اربطي المفردات بمعانيها:

اللامعة والمنبهرة والمشرقة	المغامرة جمعها مغامرات:
ضَجَّ، انحنى، اشتد، ارتفع	زَفَزَقَ:
شَقُتِقَ وصاح	عَجَّ، يَعُجُّ:
المُخِيفَةُ	إطالة جمعها إطلالات:
حدث خارق مملوء بالمخاطر	أطلَّ من الشرفة:
أشرف منها	انبهر:
أعجبَ به واندَهشَ وتحيرَ	صمَّتْ رهيبٌ:
صمَّتْ مخيفٌ	المتألئةُ:
بهجة وبهاء	المهيبة:

#### ٤- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي من الدرس:  
كانت المرحلة الأخيرة من الرحلة هي الأكثر تحديًا، كان بإمكانني أن أشعر بتأثيرات الارتفاع، وهو تذكير بمدى ارتفاعنا، ولكن فكرة غوسا يكوندا، التي تنتظرنا مثل كنز في نهاية رحلتنا، جعلتني أستم، عندما وصلنا أخيراً إلى البحيرة، أصابني شعور عميق بالدهش، وأثناء وقوفي بجوار غوسا يكوندا، انبهرت بجمالها البكر السحري تقريبًا، كانت مياه البحيرة الصافية تعكس القمم المحيطة بها، وكان هناك صمت رهيب، وكأن الطبيعة نفسها تحبس أنفاسها، أخذت لحظة لأغض عيني وأستوعب الهدوء، فذرفت العيون واقشعرت الجلود وشعرت بعدم أهمية نفسي واتصال عميق بشيء أعظم؛ ألا وهو عظمة الخالق سبحانه وتعالى، {فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ} (المؤمنون: ١٤)

#### ٥- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطالبين/الطالبتين عن طريق الأسئلة والأجوبة من الدرس وحول المفردات ومعانيها.

## القواعد

(مع الانتهاء من هذا الدرس النحوي والصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب – إن شاء الله -)

### قواعد الرباعي المجرد والمزيد:

#### الفعل الرباعي ينقسم إلى قسمين:

أ. **الرباعي المجرد:** الذي يتكون على أربعة حروف أصلية على وزن فَعَّلَ  
مثل: دَحْرَجَ وَ بَهْرَجَ وَ زَلَزَلَ وَ بَسْمَلَ وَ زَفَّرَقَ وَ شَفَّشَقَ

ب. **الرباعي المزيد:** وهو على قسمين:

- المزيد بحرف على وزن تَفَعَّلَ: مثل: تَسَرَّبَلَ وَ تَبَعَثَرَ وَ تَدَحَّرَجَ
- المزيد على حرفين: على وزن اِفْعَلَّ، مثل: اِطْمَأَنَّ وَ اِفْشَعَرَ وَ اِطْمَأَنَّ وَ اِشْمَأَزَّ
- المزيد على حرفين على وزن اِفْعَنْلَلَّ: مثل: اِحْرَنْجَمَ وَ اِفْرَنْقَعَ.

## الصرف الصغير للرباعي المجرد

المعروف \_\_\_\_\_ المجهول \_\_\_\_\_

الماضي المضارع اسم الفا الماضي المضارع اسم المفعول الأمر المصدر

فَعَلَّ يُفَعِّلُ مَفَعَّلٌ فُعِّلَ يُفَعِّلُ مَفَعَّلٌ فَعَّلَ فَعَّلَهُ وَفَعَّلَ

المثال:

دَحْرَجُ يُدَحْرِجُ مَدَحْرَجٌ دُحْرَجُ يُدَحْرِجُ مَدَحْرَجٌ دَحْرَجُ دَحْرَجَهُ وَدِحْرَاجٌ  
رَفَرَقَ يُرَفِّقُ مَرَفِقٌ رُفْرَقٌ يُرَفِّقُ مَرَفِقٌ رُفْرَقٌ رَفَرَقَ رَفَرَقَهُ وَرَفْرَقَةٌ

## الصرف الصغير للرباعي المزيد

المعروف \_\_\_\_\_ المجهول \_\_\_\_\_

الماضي مضارع اسم فاعل ماضي مضارع اسم مفعول فعل أمر مصدر

تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ مُتَفَعَّلٌ تَفَعَّلَ يُتَفَعَّلُ مُتَفَعَّلٌ تَفَعَّلَ تَفَعَّلَهُ تَفَعَّلَ

المثال:

تَسَرَّبَ يَتَسَرَّبُ مُتَسَرَّبٌ تَسَرَّبَ يُتَسَرَّبُ مُتَسَرَّبٌ تَسَرَّبَ تَسَرَّبَهُ تَسَرَّبَ  
تَبَعَثَ يَتَبَعَثُ مُتَبَعَثٌ تَبَعَثَ يُتَبَعَثُ مُتَبَعَثٌ تَبَعَثَ تَبَعَثَهُ تَبَعَثَ  
أَفَعَّلَ يُفَعِّلُ مَفَعَّلٌ أَفَعَّلَ يُفَعِّلُ مَفَعَّلٌ أَفَعَّلَ أَفَعَّلَهُ أَفَعَّلَ

## المثال:

إَشْعَرُ يُشْعِرُ مُشْعِرٌ      إِشْعِرُ إِشْعِرُ  
إِطْمَأَنَّ يَطْمِئُنُّ مُطْمِئِنٌّ      إِطْمَأِنُّ إِطْمِئِنُّ  
إِفْعَلَلُ يَفْعَلُلُ مُفْعَلَلٌ      أَفْعَلِلُ يُفْعَلِّلُ مُفْعَلِّلٌ      إِفْعَلِّلُ

## المثال:

أَحْرَنْجِمُ يَحْرَنْجِمُ مُحْرَنْجِمٌ      أَحْرَنْجِمُ إِحْرَنْجِمٌ إِحْرَنْجِمٌ  
أَفْرَنْقَعُ يَفْرَنْقَعُ مُفْرَنْقَعٌ      أَفْرَنْقَعُ يُفْرَنْقَعُ مُفْرَنْقَعٌ      إِفْرَنْقَعُ

## تدريبات

(توضيح القواعد الصرفية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

- ١ - ما هو الفعل الرباعي؟ مثل/مثلي.
- ٢ - كم قسما للفعل الرباعي؟ اذكر/اذكري بالمثال.
- ٣ - اكتب/اكتبي الصرف الصغير للأفعال الرباعية المجرة التالية:  
شَفَشَقَ، زَفَزَقَ، دَحَرَجَ
- ٤ - اكتب/اكتبي الصرف الصغير للأفعال الرباعية المزيدة التالية:  
تَدَحَرَجَ، تَسَرَّبَلَ، تَرَعَرَعَ
- ٥ - اكتب/اكتبي الصرف الصغير للأفعال الرباعية المزيدة التالية:





أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ

المثال:

أَفْشَعَرَّ يُفْشَعِرُّ ..... أَفْشَعِرُّ يُفْشَعِرُّ .....  
أَطْمَأَنَّ ..... مُطْمَئِنٌّ ..... أَطْمِئِنُّ ..... أَطْمِئِنُّ ..... أَطْمِئِنُّ

أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ أَفْعَلَّ يُفْعَلُّ مَفْعَلٌ

المثال:

أَحْرَنْجَمَ يُحْرَنْجِمُ ..... أَحْرَنْجِمُ ..... أَحْرَنْجِمُ ..... أَحْرَنْجِمُ ..... أَحْرَنْجِمُ .....  
أَفْرَنْقَعَ ..... مُفْرَنْقَعٌ ..... أَفْرَنْقَعُ ..... مُفْرَنْقَعٌ ..... أَفْرَنْقَعُ ..... أَفْرَنْقَعُ

## ٧- اكتب/اكتبي الصرف الصغير للأوزان التالية:

فَعَلَّ، تَفَعَّلَ، أَفْعَلَّ، أَفْعَلَّ

## ٨- اكتب/اكتبي الأوزان للأفعال التالية:

تَسْرَبَلٌ، دُحْرَجٌ، يَفْرَنْقَعُ، تَبَعَثَرُ، يُبَعَثَرُ، يَتَدَحَّرُجُ، أَفْشَعِرُّ، يَطْمِئِنُّ، يُرْفَرِقُ، شَفَشَقَ

## ٩- هات/هاتي الأفعال للأوزان التالية:

فَعَلَّ، يَتَبَعَثَرُ، تُسْرَبِلُ، يَفْشَعِرُّ، يَتَدَحَّرُجُونَ، رَفَرَقَ، تَطْمِئِنُّ، يَحْرَنْجِمُ، إِشْمَعَلَّ، إِسْبَعَلَّ

## ١٠- هات/هاتي مضارعا للأفعال التالية:

رَفَرَقَ وَشَفَشَقَ وَبَعَثَرَ وَتَدَحَّرَجَ وَاحْرَنْجِمَ

١١ - هات/هاتي أمرا للأفعال التالية:

اطْمَأَنَّ، اِفْرَنْقَعَ، تَسْرَبَلْ، تَبَعَثَرْ، بَسْمَلْ

١٢ - ميز/ميزي الأفعال الرباعية المجردة عن الرباعية المزيدة:

تَدَحَّرَجْ، دَحْرَجْ، بَعَثَرْ، تَبَعَثَرْ، شَفَشَقْ، اِحْرَنْجَمْ، زَفَزَقْ، بَسْمَلْ، اِفْرَنْقَعَ، اِفْشَعَرَّ

١٣ - اربط/اربطي الأوزان بالأفعال المناسبة:

فَعَّلَ      يَفْشَعِرُّ

يُفَعِّلُ      اِطْمَأَنَّ

تَفَعَّلَ      زَفَزَقَ

يَتَفَعَّلُ      يُشَفِّقُ

اِفْعَلَّ      اِحْرَنْجَمَ

يَفْعَلُّ      يَفْرَنْقَعُ

اِفْعَنْلَّ      تَبَعَثَرَ

يَفْعَنْلُّ      يَتَدَحَّرَجُ

## المدارس الإسلامية

ودورها في بناء شخصية الإنسان

١٤

## الأهداف الرئيسية للدَّرْس:

١. ترسيخ أهمية المدرسة الإسلامية في أذهان الطلاب/الطالبات.
٢. إعلامهم بدور المدرسة في بناء شخصيتهم عن طريق التعليم والتربية الإسلامية.
٣. تزويدهم بالمفردات الجديده وممارستها.
٣. زيادة كفاءتهم في اللغة العربية سماعاً ومحادثه وقراءة وكتابة.
٤. تعليمهم قواعد "أسماء المبالغة وأوزانه".

الإنسان هو ذلك المخلوق الذي يستحيل أن يستغني عن التعلُّم والتعليم، والعلم هو مما ميزه الله تعالى به عن غيره من المخلوقات، وفضَّله على من سواه؛ بشرط أن يكونوا عباداً لله مخلصين له الدين، إنَّ العلمَ فضلٌ عظيمٌ ونعمةٌ كبيرةٌ تفضَّل بها الله على الإنسان، ويظهر ذلك في امتنان الله سبحانه وتعالى على آدم وذريته بتعليم أسماء الأشياء، قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾<sup>١</sup>، وهناك آيات أخرى متعددة وأحاديث تدلُّ على فضل العلم وأهله.

المراد من "المدرسة" هنا في هذا الدرس "المدارس الإسلامية"، والدور الذي تقوم به المدارس الإسلامية هو تعليم الجيل الناشئ، وتربيته، وتأهيله من كل الجوانب، فيكون الفرد المسلم ناجحاً في نفسه ومفيداً وبنّاءً لمجتمعه، إنَّ هذه المدارس والمعاهد والجامعات الإسلامية في واقع أمرها ذكريات الصفة؛ المدرسة الأولى في الإسلام التي أشرف عليها وقام بتعليم أهلها نبينا - عليه أفضل الصلاة والسلام - بنفسه، وإلى جانب هذا الاهتمام بتعليمهم، كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُطعمهم ويَعْتني بهم عنايةً فائقةً.

كما إن هذه المدارس تتصل أيضاً بتلك المعاهد والجامعات التي أحدثت الانقلاب في الذهن والفكر في القرون الوسطى، وخرّجت العلماء الذين قادوا العالم في العلم والمعرفة، والتحقيق والتجربة، والاكتشاف والإبداع حوالي خمسة قرون، ولم يشاركهم أحد غيرهم في كل ذلك، وكانت أوروبا في تلك الأزمنة تتخبط في ظلام الجهل، والمسلمون هم الذين أخرجوها من عهد الظلام وعرفوها بالعلوم والفنون،

وننقل فيما يلي قول مؤرخ مشهور بروفيسور "حتي" دليلاً على ذلك بالرغم أن هذا الأمر ليس في حاجة إلى الإيضاح والإثبات، "أسبانية الإسلامية كانت أحد الأبواب الرائقة المشرقة في التاريخ العلمي لأوروبا في القرون الوسطى، كان الذين كانوا يتكلمون العربية حاملين لواء الحضارة والتمدن في العالم من وسط القرن الثامن إلى بداية القرن الثالث عشر".<sup>1</sup>

وهناك صفحات صارخة في التاريخ الإنساني بأن الإنسانية لن تنسى الخدمة الجليلة التي قدمها العلماء المسلمون لها في شعب العلوم الحديثة المختلفة، إنه لا يسعنا في هذا المقام أن نذكرها، ولكن نكتفي بذكر قول بروفيسور سارتن:

"إن فضل بعض الأعمال العظيمة التي تمت على يد الإنسان يعود إلى أناس مسلمين، فمثلاً الطبيب المشهور "فارابي" كان مسلماً، وعالم الرياضيات العظيم "الحسن الهيثم"، وعالم الهندسة "إبراهيم بن سنان" كانا مسلمين، والجغرافي العظيم والمؤرخ المشهور "مسعودي" كان مسلماً، والمؤرخ العظيم "الطبري" كان مسلماً أيضاً".

وخلاصة القول أنّ الدور الذي أدى المسلمون في سبيل إحياء العلوم وتطويرها دور واضح **معطاء** عظيم، ولا شك أنّ المدارس والجامعات هذه هي التي كانت مراكز التعليم والتجربة والتربية لأولئك العلماء والمفكرين.

فالمدارس الإسلامية في مثل هذا البلد ركن هام لنشر التعليم الديني والثقافة الإسلامية، وأساس مهم لإزالة البدع والخرافات، ومحاربة التيارات المعادية للإنسانية، والأمن والإسلام، والمسلمون - والله الحمد - وخاصة أولئك الذين

<sup>1</sup> Philip k. hitti "history of the arabs" p 557, Macmillan & Co. LTD, New York St. Martin's press, London, 1964.

(فليب ك. حتي: تاريخ العرب، ص ٥٥٧، ط ١٩٦٤م مطبعة مارتن، لندن).

يسكنون في منطقة ترائي وفي الحدود المتاخمة للهند، ينالون قسطاً أكبر من التعليم الإسلامي، فإن معظم قرى منطقة ترائي تضم مدارس إسلامية، وإذا خلت إحدى القرى من مدرسة، فإن الأطفال والأولاد والشباب ينتقلون إلى قرى أخرى مجاورة بقصد الحصول على التعليم الإسلامي، ويُقدّم أغلب المدارس التعليم مجاناً للطلبة الفقراء، وهم يحصلون أيضاً على الكتب والمسكن والتغذية والخدمات الطبية بدون مقابل.

### مدى نجاح المدارس في أداء مهامها:

للتعرف على مدى نجاح المدارس الدينية في أداء مهامها ينبغي التعرف على أهدافها أولاً ثم مدى تحقيقها ثانياً، فنحاول أن نحدّد الأهداف العامة المطلوبة للمدارس الإسلامية.

### أهداف المدارس:

إن أهدافها هي نفس الأهداف التي يُحدّدها الإسلام من التربية والتعليم إلا أنّ الأولويات والترجيحات حين تحديد الأهداف تختلف باختلاف ظروف المكان ومتطلبات الزمان.

فالأهداف تتلخص فيما يلي:

- 1- ترسيخ العقيدة الإسلامية الصحيحة وتنميتها في نفوس الدارسين بحيث تدفعهم إلى السلوك بموجبها دائماً.
- 2- تكوين تصور متكامل عن الإسلام على أنه أفضل نظام للحياة الإنسانية بصفة عامة.
- 3- تكوين الوازع الديني في نفوسهم عن طريق التربية الإسلامية.
- 4- تأهيلهم للدفاع عن القيم الإسلامية، ومحاربة الأفكار الهدامة بالحجج والبراهين.
- 5- إيجاد قدرة علمية لديهم لفهم النصوص واستنباط الأحكام والمبادئ من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.

٦- تنمية جوانب التربية الإسلامية من خلال تلك العلوم الإسلامية؛ وذلك مثل التربية الاعتقادية والعقلية والروحية والصحية والأخلاقية والإبداعية والاقتصادية والحضارية.

٧- بيان بعدم وجود التعارض بين العلم والدين، فإن الإسلام دين ودنيا، فالإسلام يفي بمطالب الحياة البشرية في أرقى الصور.

٨- تزويد الدارسين بالقدر المناسب من الخبرات المهنية و المهارات المختلفة التي تجعل منه عضواً فَعَالاً ونافعاً في المجتمع.

٩- تقوية الشعور بالأخوة والوحدة الإسلامية.

### واقع المدرسة في تحقيق الأهداف:

إن أهمية المدارس الإسلامية في حياة الأمة الإسلامية لا تترك مجالاً للشك والإثبات أو الجدل والبرهان، وحينما ندرسها في نيبال باعتبار واقعها في تحقيق الأهداف نجد أن لها جهوداً ملموسة في:

١- نشر التعليم الإسلامي بين المسلمين والحفاظ على هويتهم الإسلامية.

٢- بثّ الوعي الديني والروح الإسلامية.

٣- الحفاظ على عقيدة المسلمين وتمسكهم بالإسلام.

٤- إصلاح الناس وإرشادهم إلى الحق وتعميق الإيمان في نفوسهم.

٥- تغذية الأمة الإسلامية الغذاء الروحي والفكري.

٦- الصُّمود ضد التَّيار المُعادي للدين الإسلامي.

٧- تقديم خدمة عظيمة بقبول مسؤولية تعليم الأيتام وأبناء المسلمين

الفقراء.

١ د. مقداد يالجن: أهداف التربية الإسلامية وغايتها، ص ٦٥، ٦٦، ط/٢، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، دار الهدى للنشر والتوزيع، الرياض (بتصرف).

وهنا يمكن القول بالنظر إلى هذه الجهود وفي ضوء الأهداف التي تم تحديدها أنفاً للمدارس عامة بأنها أدت وما زالت تؤدي دوراً مهماً تشكر عليه مع القول بأنها لم تنجح في الحصول على أهدافها المنشودة على الوجه المطلوب.

إن قضية المسلمين التعليمية في نيبال قضية مُعَقَّدةٌ مُخزِنةٌ، وإنَّ المسلمين في هذه الدِّيار ليسوا متخلفين في العلوم الحديثة فحسب بل إنَّ أكثرهم بعيدون عن تعاليم الدين الحنيف أيضاً، ومن المعلوم أنه إذا انتشر الجهل في أمة ضلَّت سبيلها وتأثَّرَ حاضرُها وضاعَ مستقبلُها، وبذلك يسهلُ خداعها لتكون تابعةً تدورُ في فلكِ غيرها ولا تملكُ زمامَ نفسها.

## معاني الكلمات

### الكلمات

### المعاني

يستحيل:	من استحال، مُسْتَحِيلٌ أن يُحَقِّقَ هَدَفَهُ، مُحَالٌ، عَيْرٌ مُمَكِّنٌ، مِنْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ حَدُوثَهَا قَطْعاً.
مَيَّرَ:	من مَيَّرَ، وَالْمَيَّرُ بَيْنَ النَّاسِ: التَّفْضِيلُ بَيْنَهُمْ، التَّفَرُّقَةُ بَيْنَهُمْ.
أنبئوني:	أخبروني
الناشئ:	من جاوز حدَّ الصِّغَرِ، مَنْ شَبَّ.
بِنَاءً:	بِنَاءٌ (مصدر)، بِنَاءٌ (صيغة مبالغة): مَنْ يَحْتَرِفُ عَمَلَ الْبِنَاءِ.
تتخبط:	تَخَبَّطَ فِي الْجَهْلِ: بَقِيَ فِي حَالَةٍ تَخَلَّفَ، وَقَعَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ.
الرائقة:	المُصَفَّى، الخالص، الجَوْ رَائِقٌ هَذَا الْمَسَاءِ.

القرون الوسطى: هي الفترة من سنة ٥٠٠ إلى سنة ١٥٠٠ ميلادي.

التيارات: الحركات

مدى: مُنتهى، غاية، الحدُّ الأقصى

الهدامة: المُدمِّرة

أنفأ: سابقاً، السابق القريب

مُعقَّدة: مُبهمٌ، غيرٌ واضحٍ، مُشكِّلٌ، مستعصٍ.

## تدريبات

(مع الانتهاء من هذه التمارين، سيصبح الطلاب/ستصبح الطالبات أكثر كفاءةً في القراءة والكتابة والإنشاء والتأليف، كما تتطوّر مهارة التفكير لديهم وتزداد قوة الحافظة – إن شاء الله -).

### ١- أجب / أجيبي عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما الدور الذي تقوم به المدارس الإسلامية؟
- ٢- هل يُمكن أن يستغني الإنسان من التعلُّم والتعليم؟ ولماذا؟
- ٣- من هم الذين أخرجوا أوربًا من عهد الظلام وعرفوها بالعلوم والفنون؟
- ٤- هل كانت المدارس الإسلامية في القرون الوسطى تقتصر على التعليم الديني فحسب؟
- ٩- هناك بعض الأعمال العلمية التي يعود فضلها إلى أناس مسلمين، ما هي؟ ومَن هم؟
- ١٠- هناك أهداف متعدّدة للمدارس الإسلامية، أذكر خمسةً منها؟
- ١١- ما وضع المسلمين التعليمي في دولة نيبال؟



## ٢- اربط/اربطي المفردات التالية بمعانيها:

يستحيل: مَنْ يَحْتَرِفُ عَمَلَ الْبِنَاءِ.

مَيَّرَ: يقع في حيرة من أمره.

أنبئوني: سابقاً

الناشئ: المُدَمِّرَة

بَنَاءً: الحركات

يتخبط: مُشْكَلٌ

الرائقة: التَّفْضِيلُ بَيْنَهُمْ

التيارات: أخبروني

مدى: مُحَالٌ

الهدامة: مَنْ شَبَّ.

أنفأ: المُصَفَّى

مُعَقَّدَةٌ: مُنْتَهَى

### ٣- إملأ إجباري:

يملي المعلم/تملي المعلمة على الطلاب/الطالبات المقطع التالي من الدرس:  
إن قضية المسلمين التعليمية في نيبال قضيةٌ مُعَقَّدةٌ مُخزِنةٌ، وإنَّ المسلمين في هذه الدِّيار ليسوا متخلفين في العلوم الحديثة فحسب بل إنَّ أكثرهم بعيدون عن تعاليم الدين الحنيف أيضاً، ومن المعلوم أنه إذا انتشر الجهلُ في أمةٍ ضلَّتْ سبيلُها وتأثَّرَ حاضرُها وضاعَ مستقبلُها، وبذلك يسهلُ خداعها لتكون تابعةً تدورُ في فلكِ غيرها ولا تملكُ زمامَ نفسها.

### ٦- المحادثة:

(من خلال هذا التمرين، تتطور مهارة التحدث والمحادثة والتعبير لدى الطلاب/الطالبات)

يجري المعلم/تجري المعلمة محادثة بين الطلاب/الطالبات عن طريق طرح الأسئلة من خلال الدرس.

(مع الانتهاء من هذا الدرس الصرفي، ستتحسن لغة الطلاب/الطالبات من جميع الجوانب - إن شاء الله -)

### قواعد اسم المبالغة وأوزانه:

**اسم المبالغة:** هو بلوغ وصف في الشدة أو الضعف ادعاءً على أن الموصوف يكثر من هذا الوصف ويلازمه، وهو يشتق من الأفعال لكي تدل على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وإظهار قوته والمبالغة فيه.

اسم المبالغة	اسم الفاعل
المؤمن صَوَّامٌ، ومعناه إنه كثير الصيام.	المؤمن صائم
المحسن قَوَّامٌ، ومعناه أنه كثير القيام.	المحسن قائم
الجندي مُقَدِّمٌ، ومعناه أنه كثير الإقدام.	الجندي مُقَدِّمٌ

لما نقارن هذه الجمل فنجدُ بينها فرق بيِّنٌ وهو المبالغة.

### أوزان المبالغة هي:

**فَعَّالٌ:** صوام، قوام، غفار، قوال، منان، قهار، كذاب، مكار، علام، فتاح، خطاب.

**فَعَّالَةٌ:** علامة، صرّافة، رحّالة، فحّامة، فهّامة.

**فَعِيلٌ:** صديق، قديس، سكير، قسيس، شريب، شرير، دريس.

**مِفْعَالٌ:** مَقْدَامٌ، مَفْضَالٌ، مَغْوَارٌ، مَخَوَافٌ، مَعْطَاءٌ، مَضْيَاعٌ، مَضْيَافٌ

**فَعُولٌ:** صَبُورٌ، شَكُورٌ، غَفُورٌ، رُؤُوفٌ، خَدُوعٌ، صَدُوقٌ، كَذُوبٌ، طَمُوحٌ،

حَقُودٌ، كَسُولٌ

**مِفْعِيلٌ:** مَسْكِينٌ، مِئْطِيقٌ

**فَاعُولٌ:** فَارُوقٌ، نَاطُورٌ

**فَعِيلٌ:** حَزِيرٌ، مَرِحٌ، يَقِظٌ

**فُعُولٌ:** قُدُوسٌ

**فُعَلَةٌ:** لَمْرَةٌ، هُمْرَةٌ، حُطْمَةٌ

**فُعَالٌ:** عُجَابٌ، عُرَاضٌ

**فُعَالٌ:** كُبَارٌ

**مِفْعَلٌ:** مِحْرَبٌ، مِكْرٌ، مِقْرٌ.

**فُعَلٌ:** حَوْلٌ

**الأمثلة:**

- إن ربك **فَعَالٌ** لما يريد.

**"فَعَالٌ"** اسم المبالغة فيه صفة الفعل بقوة وكثرة.

- الأب **حَزِيرٌ** على أولاده.

**"حَزِيرٌ"** اسم المبالغة فيه صفة الحذر بقوة.

- لا تكن حُقوداً.
- "حُقوداً" اسم المبالغة فيه صفة الحقد بشدة.
- الناس يحبون كلَّ مِعْطاءٍ.
- "مِعْطاء" اسم المبالغة فيه صفة العطاء بقوة.
- الله عَلامُ الغيوب.
- "عَلامُ" اسم المبالغة فيه صفة العلم بقوة.
- هو رجل كذُوب.
- "كذُوبٌ" اسم المبالغة فيه صفة الكذب بشدة.
- سليمٌ مِعْوارٌ.
- "مِعْوارٌ" اسم المبالغة فيه صفة الإغارة بكثرة.

### أمثلة أسماء المبالغة القرآنية:

- ولا تطع كل حَلَافٍ مهينٍ، هَمَّازٍ مَشَاءٍ بنميمٍ، مَنَّاعٍ للخير معتدٍ أثيمٍ.
- وهو العَفُورُ الوَدُودُ ذو العرش المجيد فَعَّالٌ لما يريد.
- إن الله لا يحب كل مختالٍ فُحُورٍ.
- إن في ذلك لآياتٍ لكل صَبَّارٍ شَكُورٍ.
- وما يجحد بآياتنا إلا كل خَتَّارٍ كَفُورٍ.

- صيغ المبالغة على وزن فَعُول ومِفْعَالٌ ومِفْعِيلٌ تستوي في التذكير والتأنيث.

تقول: - رجلٌ عَجُوزٌ وامرة عَجُوزٌ.

- المؤمنُ صَبُورٌ والمؤمنةُ صَبُورٌ

- وفي التنزيل: عَجُوزٌ عقيم.

**الملاحظة:** قد تأتي أسماء أصحاب الحرفة على وزن فَعَال وهي ليست اسما المبالغة، مثل:

قَصَابٌ، صَبَّاعٌ، حَدَّادٌ، خَبَّازٌ، نَجَّارٌ، حَدَّاءٌ

## تدريبات

(توضيح القواعد النحوية وتثبيتها في أذهان الطلاب/الطالبات بالتطبيقات العملية)

١- ضع/ضعي صيغ المبالغة في المكان المناسب:

**الماضي المعروف:**

الكافر ..... لنعم الله. (جاحدٌ/ جحودٌ)

القائد ..... في المعركة. (مُقدِّمٌ/ مقدِّمٌ)

الطَّبيبة ..... في عملها. (ماهرةٌ/ مهارةٌ)

## ٢- حول/حوّلي أسماء الفاعل التالية إلى صيغة مبالغة:

طامع - حاكم - شاکر - صائم - سابح

## ٣- حول/حوّلي الكلمات التالية إلى أسماء المبالغة:

على سبيل المثال:

كثير الصدق: صدوق أو صدّيق

كثير الصبر: صبور أو صبار

كثير الشك: .....

كثير النوم: .....

كثير العطاء: .....

كثير العلم: .....

كثير الأكل: .....

كثير الترحال: .....

كثير الكسب: .....

كثير الوضوء: .....

كثير الكذب: .....

٤- استخراج/استخرجي أسماء المبالغة في الجمل التالية:

على سبيل المثال:

الله ستّار العيوب.

ستارُ اسم المبالغة على وزن فَعَّال.

٤- قال تعالى: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ).

٥- أنّه رجلٌ رؤوفٌ بأصدقائه

٦- سالمٌ طالبٌ ليق

٧- سعيدٌ جنديٌّ مقدام

٨- ذلك رجلٌ غُدر

٩- معلمي رجلٌ علامة

١٠- أحمدٌ رجلٌ سَكّيت

١١- هذا أمرٌ نُكّر

٥- أي جملة من الجمل الآتية تشتمل على صيغة مبالغة:

أ - إنّ حديث المعلم حديثٌ جذاب.

ب - هذه اللوحة الكبيرة جاذبة للزوار.

ج - الورد جاذب للفرشات.

د - جاذب الطلاب المعلم أطراف الحديث.



٦- ما الفعل الذي اشتقت منه صيغة المبالغة (مقدام):

القائد مقدام في المعركة

أ- تقدّم

ب- قدّم

ج- قَدِم

د- أقدم

٧- ما وزن صيغة المبالغة في الجملة الواردة:

(الطالب فَهِمَّ دروسه شاكراً معلميه)

أ - فاعل

ب - فَعِل

ج - مِفْعَال

د - فَعَّال

٨- ما وزن اسم المبالغة في هذه الجملة:

(الحسود لا يسود)

أ. فَعِيل

ب. فَعُول

ت. مَفْعِيل

ث. فُفُول

٩- عين صيغة المبالغة الواردة في الجمل التالية:

أ - المحسود لا يسود. ....

ب - الحُسادُ ليسوا بسادة. ....

ج - الحسود غير سائد. ....

د - الحاسد محسود. ....

١٠- حَوِّلْ/حَوِّلي اسم الفاعل الوارد في الجملة إلى صيغة مبالغة:

(لا تكن **جازعًا** عند الشدائد)

أ - جزعًا

ب - مجزوعًا

ج - جُزاعًا

د - جَزُوعًا

١١- هات/هاتي اسم الفاعل من صيغة المبالغة الواردة في الجملة:

(الإنسان المخلص حقًا **معاون** لمن يصاحبه)

أ - مُعين

ب - مُعِين

ج - مُعاون

د - عائن

١٢ - استخرج/استخرجي صيغة المبالغة الواردة في الجملة:

(كَلْبٌ جَوَّالٌ خَيْرٌ مِنْ أَسَدٍ رَابِضٍ)

أ - رابض

ب - كلب

ج - أسد

د - جَوَّالٌ

١٣ - عين/عيني صيغة المبالغة الواردة في قول الشاعر:

وعاجز الرأي مضياع لفرصته حتى إذا فات أمرٌ عاتب القدرا

أ - مِضْيَاعٍ

ب - أَمْرٌ

ج - الْقَدْرَا

د - عَاجِزٌ

١٤ - حدد/حددي صيغة المبالغة الواردة في قول الشاعر:

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الحُرِّ أَنْ يَرَى

عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ

أ - الدنیا

ب - نكد

ج - الحر

د - عدوًّا

١٥ - اربط/اربطي فعل باسم المبالغة المشتق منه:

شرب	قَوّام
قال	مضياف
تاب	عبوس
صام	تَوّاب
قام	صَوّام
ضاف	قَوّال
شكر	ودودٌ
عبس	نَوّام
نام	شكور
ودّ	شَرَّيبٌ

١٦- أكمل/اكملّي الفراغ بصيغة مبالغة من الصيغ الآتية:

(جحود، خوانون، العجوز، مقدم، المعطاء،)

الكافر..... نعم الله.

أعجبت عطاء .....

الطبيبة..... تعمل في المستشفى.

اليهود..... لعهودهم.

القائد..... في المعركة.

١٧- اقرأ النص القرآني الكريم، واستخرج صيغ المبالغة الواردة فيه:

قال تعالى: {ولا تطع كل حَلّاف مهين، هَمّاز مشّاء بنميم، مناع للخير معتدٍ أثيم}.

١٨- أعرّب/اعربي ما تحته خط إعرابًا تامًّا كما في المثال:

**المثال:** الإنسانُ الشريفُ يَقِظُ الضمير.

يَقِظُ هو اسم المبالغة وهو خبرٌ للمبتدأ ومضاف إلى الضمير.

١٢- الطائر مَحْذَرٌ صائده.

١٣- ما أعظم الصديق إذا كان غير قَوَالٍ سوءًا.

١٤- كان أخي بِسَامًا للناس ثغرُه.

١٥- كلبُ جوالٍ خيرٍ من أسدٍ رابضٍ.

١٦- عاجزُ الرأيِ مضياغٌ.

١٩- هات/هاتي ثلاث كلمات على وزن الكذُوب وثلاث كلمات على وزن المكار:

الكذُوبُ:

**المثال:** الظلُومُ

٤- .....

٥- .....

٦- .....

المكارُ:

**المثال:** العفَّارُ

١- .....

٢- .....

٣- .....

## فهرس القواعد العربية

١٩	الدرس الأول	الأسماء الخمسة	١
٤٠	الدرس الثاني	أسماء الصفات المشبهة	٢
٦٢	الدرس الثالث	البدل والبيان	٣
٧٨	الدرس الرابع	اسم التفضيل	٤
٩٣	الدرس الخامس	التأكيد	٥
١٠٢	الدرس السادس	اسم الآلة	٦
١٣١	الدرس السابع	أحكام العدد والمعدود	٧
١٤٦	الدرس الثامن	اسم الظرف وأوزانه	٨
١٦٢	الدرس التاسع	المصدر وأوزانه	٩
١٨٣	الدرس العاشر	اسم المرّة	١٠
٢٠١	الدرس الحادي عشر	اسم الموصول "مِنْ" و"مَا"	١١
٢٠٨	الدرس الثاني عشر	أحكام كان وأخواتها	١٢
٢٣٣	الدرس الثالث عشر	الصرف الصغير للأفعال الرباعية	١٣
٢٤٧	الدرس الرابع عشر	أسماء المبالغة وأوزانها	١٤

# الواجبات المنزلية التي كُفِّ بها الطلاب/ الطالبات

(نموذج)

## Homework assigned to the students

ملاحظات	الدرجة	إحضار الواجب		رقم الصفحة	موضوع الواجب	تاريخ إعطاء الواجب
		التاريخ	اليوم			



## وبالله التوفيق

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلّى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه إلى يوم الدين